









الانكين ٢٤ تيسان (لبريل) ١٩٩٥ الموافق ٢٤ نو القعنة ١٤١٥م/ العند ١٧٥١.

AL HAYAT MONDAY, 24 APRIL, 1995 ISSUE NO 11751

السكوهجي KOOHEJI

نحو تشديد التدابير الأمنية في الأبنية الحكومية

□ واشنطن - من رفيق خليل المعلوف:

■ أفيد مساء أمس عن أعتقال شخص اخر مطلوب في اطار التحقيق في انفجار اوكلاهوما. وبثت شبكة تلفَّرْيونْ مسى، بي. إسَّ، أن الرجل، بيفيد اينيغويز، اعتقل في سان برناردينو (كاليفورنيا) اثر معلومات قدمها الجيش. ويعتقد انه جندي فار من الخدمة العسكرية في ثكنة فورت رايلي في كنساس. واكنت وزارة العمل نبأ الاعتقال، لكنها اشارت الى انه ليس المطلوب الفار الذي اعظي اسم مجون دو ٢٠. وفي غضون ذلك واصلت سلطات التحقيق وأجهزة الأمن الفيديرالية الاميركية امس جهودها للكشف عن أسرار الانفجار الذي أدى حتى الأن الى مقتل ٨١ شخصاً واصابة اكثر من ٤٥٠ أخرين بجروح وبقاء حوالي ١٥٠ شخصاً في عداد المفقودين تحت ركام سينى المكومة وسط صيينة اوكلاهوما سيتي. وشارك الرئيس بيل كلينتون وزوجته ميلاري في احتفال تنكاري في الولاية المفجوعة في يوم حداد وطني على الضحايا. وبات واضحاً أن التحقيق يركز على علاقة المتهم الرئيسي تيموثي ماكفي بالميليشيات البحينية البيضاء المتطرفة، فيما تشير الدلائل إلى امكان وجود دمؤامرة، تتعدى مأكفي وشريكه الذي لم تعلن هويته

وكانت أجهزة الإمن شنت حملة واسعة النطاق في خُتَلَفَ انْحَاءَ الولاياتَ المتحدة خصوصاً عَي الولاياتُ

الوسطى والغربية بحثاً عن المطلوب الرقم ٢، وعن اي ابلة تربط انفجار «القنبلة الشاحنة» بالمنطرفين اليمينيين. وفي من الأطار أكد رئيس موظفي البيت الأبيضَ ليونَ بانيتا انَّ السلطة حققت «تقدماً جيداً» في السعي الى القبضِ على المطلوب الفار الآخر، الذي يعتقد انه كانَّ شربك مأكفي في عملية للتفجير التي وقعت الأربعاء الماضي. الجبير بالنكر ان مكتب التحقيق الفيديرالي يستجوب الآن جيمس نيكولز وشقيقه تيري حول ما إذًا كان لهما دور في العملية ويعتبرهما في الوقت الحاضر على الآقل شاهرين ماديين. وقبال بانيتا، وهو المسؤول أيضاً عن عمليات التنسيق في النَّحَقِّيقَاتُ، أنْ أَجْهَزَةَ الْأَمِّنَ صَيِّقَتِ الطَّوقِ على المطلوب

اعطي له وهو مجون دو، ووصفه بأنه مخطير حداً،. واضاف بانيتا في مقابلة تلفريونية أن للادارة هدفين الأول الكشف عن كل حوانب الانفجار والقبض على جميع المسؤولين عنه ومحاكمتهم وادانتهم ومعاقبتهم (الإعدام)، والآخّر هو محاولة انقاد الضّحايا الّتي لا تُرْالُ في المبتّى

الآخر الذي لم يكشف عن هويته، باستثناء أسم مستعار

منه وأوضح المسؤول الاميركي ان هناك فارقأ بين معارضة المواطنين للحكومة الفيديرالية ولحجمها الكبير وبين ارتكاب الجريمة البشعة في اوكالاهوما، ونفى أن تكون

التنفة في الصفحة (٦)

من ربده تقي الدين وارليت خوري: متقدماً المرشح الديغولي زعيم «حرب التجمع من اجل الجسم ، هورية ، رئيس بلدية باريس جساك

■ كانت مفاجأة الدورة الاولى من انتضابات الرئاسـة الفـرنسـيـة، امس، حلول الرشع الاشتراكي ليونيل جوسبان على رأس قائمة

سقوط قتيلين من آل الحسيني في تريم

لا برال متوتراً بين قبيلة ال الحسيني

وجماعة متطرفة قامت الأسبوع

الماضي بنبش قسبور الأوليساء في المنطقة.

وتكرت اثباء أمثية ان صداصاً

مسلحاً حصل بين الاهالي والجماعة

عند نبش الإضرحية، وادى الى مقتل

العنام الماضي اهداثأ مماثلة تصبت

لها قوات الأمن بعدما عمَّ العُضْبِ

أوساط السكان وأدى الى اشتباكات

بالأسلحة الثقيلة تمكنت يعدها قوات

الأمن، وباوامـر مباشيرة من الرئيس

على عبدالله صالح من القاء القبض

وكائت مدينة عدن شهدت منتصف

شخصين من قبيلة آل الحسيني.

المُرشحين التسعة الذين تنافسوا في هذه الدورة، بحــصبوله على ٢٢.٧ في المُنّـة من الاصــوات، الاصوات حصل عليها خصم شيراك، رئيس شُيْرَاكُ الذي حَلِّ بَعْده فَيْ الْأَرْتَيةَ الثَّانْيَة وَحْصل على٢٠.٧ في المُثَة، صحَابل٢٠.٧ في المُشَة من

احزاب«العقد الوطني»

شيراك يواجه المرشح الاشتراكي في الدورة الثانية وبالادور خرج من السباق

الحكومة الصالي ادوار بالادور الذي ينشمي الى ويموجب هذه النتائج فان المنافسية على منصب الرئاسة في الدورة الثانية لانتخابات الرئاسة المقررة في السابع من ايار (مايو) المقبل،

فاحأة الدورة الاولى

فيه السلطة بالتراجع عن موقفها

الرافض للحوار، وإجراء دمفاوضات.

كانت محل اعتراض من جبهة القوى

الإشتراكية. وتعد موافقتها عليها

مؤشراً الى «تليين» موقف هذا الحرب

من بعض القضايا التي لا تزال معلقة

ل «المساد، أن تأخر عقد «ندوة

وطنبة ، تجمع مجموعة العقد الوطني

وبقية الاحرأب المؤيدة لهذا التوجه،

الى جانب شخصيات وطنية اخرى،

يعبود الى تصفظ جبسهة القبوى

الاشتراكية التي ترى ان عقد ندوة

التتمة في الصفحة (٦)

وكشفت مصادر مطلعة

ضمن مجموعة العقد الوطني.

ويلاحظ ان كلمة مصفاوضات،

ستدور بين شيراك وجنوسيان، في حين خرج بالادور من السباق الرئاسي. وبالنسبة الى المرشحين الأخرين النين شاركوا في النورة الإولى من الانتخابات افائت

🕮 اکیتاة 🏗

rälål

 برتراند راسل وتأثیسره فی الفلسفة الغربية المعاصرة لعادل ● دبحث في الجذورء - موريس

أبو ناضر يناقش سحمد جما

الانصـــاري في طروحـاته عن الخصوصية العربية والاسلامية.

ينتقد نزوع المثقفين الى التسلط عبر

الكلمة مقابل التسلط السياسي عبر

نص • امـــاديوس • وفي العــرض الذي

قدمه رأفت الدويري على خشبة مسرح

الكاريكاتور الشعبي حجازي. ● شــريف الربيــعي بناقش

طروحات المثقفين العراقيين وأراءهم في

كتب: رواية «مريم النور» لرجا»

• جابر عصفور ني مشاله

، وليد عقل يعزف مقطوعات غير معروفة لنيتشه ويقدمه موسيقيآ غى

لندن - جاد الحاج يكتب عن عمل عقل

• ببيغو مارابونا:

الى المنتخب... صعوداً وهبوطاً.

• كأس الأنبية

العربية للسلة:

الطقة الرابعة من قصة نجم كرة

القدم الارجنتيني تروي رحلة عودته

نعمة - قرائها ليلي الخطيب - رواية

🦫 السنجارة، لابراهيم الكوني - قبرأها

الاسبوعي وهوامش للكتابة.

ثقافة الستينات.

محمد وردة.

🗨 ځيري شلبي پکتب عن رسام

"، «الطليعة» في القاهرة (حمرة شحاتة).

• ألشقف والسلطة - علي

التتمة في الصفحة (٦)

دبابات تحاصر منزل الملحق العسكري السوداني لتسليم اسلحة لديه

أوغندا تقطع علاقاتها

□ لندن - من يوسف خارَم: □ نيروبي - «الحياة»

🗖 قطعت الحكومسة الاوغندية علاقاتها الديبلوماسية مع السودان، الحيش والشبرطة الاوغنيية حصارها منزل الملحق العسسكري السبوداني العقيد حيدر الهادي عمر الذي يقع ضمن مقر السفارة السودائية في

وجاء هذا التطور بعد سلسلة من الاتهامات المتبادلة بين البلدين بدعم كل منهما المعارضة السَّلْحة في الدلد الأخسر. وتلا ذلك طرد مستسبَّالل للديبلومساسسيين في البلدين بدا

الهيان والاستنادي وباكسه سيبدؤ المعج

يستاس العلد وزع مشاطرة سب المد الحداد في فلي وقاء

٢٥٠٠٠٤ سيحنة وثقل متجافرة

و صد التقرير الرفاة

وه و المسلمان المسلما

مصعب سيسون وأسرافن الملائن

ومعشوص لعاريشكا

معسان من محود براويه

التوجعو المتولة

المسائل ويسائل ويد سان ولاء الله

the same of the same of

the description of gray هو يغني المدينة بن اليب عبد بن المالية

مست ولينان المساء المساد ولينان

minume or you seeks

And a second of many of the first

The way in the same of the same

Salar and man along the shipping

the same was been as the same of the same

Harry as made - see - see

سرد چه سستو . عاسرد نفا الودي از الاهرام المهمون سمال معرضاری

He was wined for word force

Hall when the whole of which the wind

that I have a some comments and

المراقعين والحديث في ما ما سا ودها روس الله وهد و المالية والمالية

علم هذي سياده العنساس وال

minute and services and the

the comments of with me start among their معدس منطروت عوالماني

المستعدد المستعدد المستعل للإسالية

Children and Samuelli may be well that the will be

شمد سناء والا احداثة

ويتنونى المتاالينام

المعت ٢١٩ العالمية

23-2

State !

الجمعة الماضي. وقال السفير السوداني في كمبالا السيد عنايت عبدالحميد، في اتصال

6

هَاتَفِي مَع «الحسِياة» في لبُدن امس، بعد نتَّمُو سَاعة مِنْ ابلاغَه قران قطع العلاقات: «استدعتني وزارة الخارجية الاوغندية بعد ظهر اليسوم (امس)، وأبلغني المسؤولون فيها عن أسقهم لاضطرارهم الن قطع العسلاقسات الديبلوماسية مع السودان. وعرضوا تبريراً لذلك هو أن السودان متورط في مشاكل امنية اوغنىية، وان منزل

ونكسرت للفسسية ولين الاوغنييين اننى لم اندهش لصسدور قسرار قطع العلَّاقات، وانني كنت اتوقَعه قبل أيامً بسبب عدم جدية الحكومة الاوغنبية في أنْهَاء الْخُلافات مع حكومتنا عبر

🔳 امسر الرئيس اليسمني على عبدالله صالح بتشكيل لجنة للتحقيق ومعالجة نيول مقتل احد طلبة العلم في تريم أمام مخفر شرطة اثر عشادة في أحد المساحد مع سلفيين متعصبين. أكد ذلك لـ والحياة، مصير ى صنعاء، وقال ان مسؤولية التُدقيق أسندت الى مدافظ حضرموت السيد صالح عباد الخولاني الذي يحظى بثقة الرئيس. وكانُ الخُولانيُّ سارعٌ في العودةُ الى الكلا بعد التداعيات الخطيرة للحادث

الذي وقع الثلثاء الماضي. في غَـضُـ ون ذلك الحادث الإنساء

لاحتواء التوتر في حض

من اقبال على عبدالله:

الملحق العسكري لدينا يحتوي على

على الجماعات المتطرفة التي اتهمت في حبينه بالانتحاء الى تنظيم التمة في المنفحة (١) | الواردة من منطقة تريم في مصافظة والجهاد، في البعن. بالتقفيسة المندسة



السناؤون المعتمدون

الدمنام

مؤسسة عمر خليل أرناؤوط

شركة احدد عبد رب النبي الرمييح هاتف 25042 م فاكس 2004 السيد/ فاروق الخاج مرة بسعة محمد عيد الله العزاز التجارة والمقاولات هاتف ٨٦٤٢٠٩٥ فاكس ٨٩٨٤١٠٦ السيد/جان فان لون شركة التعيمي للتجارة والتعهدات المحدودة (يَمكو) هات ٢٢١٧، فاكس ٨٢٤٨٤٥٨ السيد زيد عبد الجار

ن للمقاولات هاتف ٢٤٠٢٤٨ فاكس ٢٩٦٢٤٦٨ السيد/حارم أغرنجي

عاشورالمقاولات الانشائية هات ٦٨٢٠٨٢ فاكس ١٩٤٠١٨ السيد/عبدالتاصرغازي مؤسسة الاعمال العربية الحديثة عانقيا ١٨٢٨٧٧ فاكس ١٨٢٨٢٦٢ السيد/فوزي مععان

مؤسسة البواد رالتخارة والمقاولات هاتف ٢٥١٨٢٨١ فاكس ٢٥١٢٧٦٢ السيد/ زياد شفيق عمر شركة السعد للمقاولات والتجارة مانف 1.7. TAT فاكس ١٥١٦ ١٨٦ السدركمال أبو فاعدل

شركة لادا للمقاولات

هاتف ٢٦٦٢٠ فاكس ١٦٥ ٢٧٢ السيد/محمد الصابع

الشركة اللطيقية للتجارة والمقاولات

هاتف ۱۸۱۸ ۲۷ مولد ۱۴ فاکس ۲۲۹۲۱ السيد/علي بربوي

دنتا ستار للمقاولات العامية هات ٢٦٢٦٦٦ فاكس ٢٦٣٣٩٤ السيد/ زهير كريم

شركة الحربي للتجارة والمقاولات المحدودة هاتف ٢٧٥٢٥٢ قاكس ٤٧٧٥٢٥ السيد/ ياسين البغدادي

ZAMIL STEEL

الله مــــــام السيد/ زات خوري ـ مدير ميجات المنطقة الهانك ١٨٤٠ مرية ١٤٤٠ فاكس ١٢٩١ ٨٥٧ الرياض السية تزيد عنياني مدير ميعات المنطقة والت ١٦٨٧٧ع مريز ٢٧٨ فاكس ٢٧٦٧٧٦ هات ۱۲۰۰۰ 77 فاكس ۹۷۰۷ ۲۳ مكت القاصرة السيد خالد أبوالفنوج - مدير منطقة

الصزاصل للصديد

أكبرمصنع للمباني التحديدية المسبقة _ الهندسمة علي التي والمادسمة علي التي التي والمادية التي و

طائرات تركية تقصف مواقع «حزب العمال» في شمال العراق

الطرفين في شُحَّال العَراق وَشُرَقَ تركياً، استخدمت خالالها القوات

في شدال العراق.

البدايات الغامضة.

التثمة في المسفحة (٦)

🔳 دمن غمايات الأرز إلى شمواطئ العِمم

الأعلى، ومن ضفاف الفرات حتى سفوح جبال

الغضبة»، أمضى علماء الأثار عشرات السنين

بحثاً عن وإيله، المدينة الفسائعة، والحلقة

للفشودة في تاريخ النطقة التي انطلقت منها

شرارة الحضارات، وتختزن في رحمها اسرار

بعثة ايطالية بدأت صفرياتها في محيط مدينة

ISSN 0967-5590

وشُناءت الصدف أن يكون ألجد من نصيب

اب رويتر، افب - استنت حدة المولجية في الأيام الأخسرة بين القوات التركية ومحرب العصال الكردستاني، ودارت معارك عنيفة بين

التركية سلاح الجو. ونشرت صحيفة حربت، التركبة ان طائرات حربية اغارت على مواقع ال مصرَّب العمالُ، خلالُ الاستباكاتُ

واوضحت أن هذه الاشت باكات انتلعت الجمعة الماضي بعدما حدد الجنود الأتراك موقعاً لُنْصو ١٥٠ من عناصر الحرّب في منطقتي سرّي

🗷 أنقرة، اسطنبول - والصياة،،

وكريادري الواقبعيتين على بعد ١٥

🛘 نيروبي - من سليمان سالم:

شهدتها البلاد اخيراً.

ونكر شهود عبان ان القوات الحكومية اطلقت النار مباشرة على حشود اللاجئين وقتلت رؤوس اولثك النين كانوا يصاولون الهرب لتفادي اجلائهم قسرأ واعادتهم الى ديارهم. وخلال الفوضى التي سابت المحيم قضى كثيرون دهساً تحت اقدام الحشود المذعورة.

من البحث والمتابرة الى موقع مدينة إبله، في ما يَجِمِعِ الاخصائيون على اعتباره أمم اكتشاف أثري منذ الحرب العالمية الثانية، وواحداً من

أبرز الاكتشافات التاريخية في مدًا القرن. ثلاثون عاماً من البحث والتنقيب والتعاون

بين جامعة «المعرفة» الإيطالية ومندرية الأثار

السورية، تعرض ثمارها اليوم في مقصر

البثنقية، وسط مدينة روماً، في معرض ضخم

بغوان البه حجود المتصار مصيد الله، في الله، في الله التقلق الاكتشافات الاثرية في الله، في انتي على أنتي عشر أنها تلقي الضوء الدي كان مفقوداً بين القرين التربية التي كان مفقوداً بين القرين التربية ا

الرابع والعشرين والسادس عشر قبل الميلاد،

أي بين عنصر الاقرامات في مصور، وعنهد

آلاف النصوص النقوشة على لوحات من

الفخار والصامسال كانت تشكل المعفوظات

الملكية عام ٢٣٠٠ قم وتعاثيل من العاج

والذهب والبرونز مندونة بجمالية ملفتة وانقان

مندل، إضافة الى مجموعات رائعة من الحلي

بعنوان: «إبله - جنور الحضارةُ لننية».

حمورابي في بلاد ما بين الفهرين.

الى اميال عدة من مكان المجرّرة،

النتمة في الصفحة (٦) ﴿ والأربعونُ مِنْ الاحتفاظ بِلْقَبِهِ العالمي. :

رواندا: ثمانية آلاف قتيل في مجزرة جديدة ضا

□ الجزائر - «الحياة»:

تعقد اليوم مجموعة والعقد

الوطني، اجتماعاً في مقر حركة النهضة الإسلامية تشارك فيه كل

الاحرّاب الموقعة على العقد، بما فيها

رئيس أحبد هذه الاحتزاب أن جيدول

الأعمال سيحدد في الاجتماع، وانه لا

يستبعد أن يتمصور حول دراسة السبل السلمية الواجهة هجوم

السلطة والاحتزاب الموالية لها على

وكانت صحموعة العقد الوطني

أصدرت في ١٨ من الشبهـر الجّاري،

بعد اجْتَمَاعٌ لِهَا فَي مقر جُبِّهَهُ القُوى الاشتراكية، بياناً وصفته الأوساط

مجموعة العقد الوطئيء:

وتفسد معلومات ساخوذة من

ممثلو الجبهة الاسلامية للانقاذ.

وقال شهود عين سمو، س ريم أمس ان قوات الأمن تصاصر المنطقة

بَاكِمْ وَنُ عَشَرُينَ سَيْدَارَةً قَدِمت مِنْ

محافظة البيضياء الشمالية القريبة

ونلك تحسبأ لنجيد الصدام المسلح

بين قبيلة أل الحسيني والجماعة

المتطرفة التي تختبئ في احد الجبال.

وأشاروا الى أن قوة عسكرية تقوم

بمطاردة افراد الجماعة الذبن ثبت

تسلحهم بأسلحة رشاشة وقذائف دأر.

حضرموت ان القضية انخذت بعداً

خطيرا بتحرك القبائل الموالية لعائلة

الشيخ أبو بكر. وقد وصل عند كبير

من أبناء القبائل الى المكلا من المهرة

وشبوة وشمال وادي حضرموت

النتمة في الصفحة (٦)

من جهة أخرى، أكنت مصادر في

بي. جي ٧، وقنابل هجومية.

🗯 أكتت مصادر الأمم المتحدة في رواندا أن عند ضحابا المجررة التي وقعت في مخيم للاجئين الروانديين من قبائل الغالبية الهَوتو في جُنوب غربي البلاد وصل الى ثمانية

وبدات اعمال القتل منذ اول من امس الجععة عندما اطلقت قوات تابعة لـ ، الجبهة الوطنية الرواننية، الحاكمة التى تسيطر عليها قبائل الاقلية التوتسي الثار على الهوتو الذيّن كانوا يصاولون الهرب من مخيم كيبيهو، وكانت التَقَارِيرِ الأُولَى تَحْدَثُت عَنْ مُقَتَلَ مِثَاتُ مِنْ ٱللَّاحِثُينِ، آلاً أنْ حصيلة القتلى ارتفعت الى الاف الاشخاص بحاول مساح أمس، ووصف الحسادث بأنه احسدى ابشع المجسازر التي

الطرق اشبه بـ «انهار بشرية مقطعة اوصالها»

وقال المسؤول عن عمليات الامم المتحدد في روائدا مارك ماكاي ان المصلِلة المُوقِّتَةُ للضَّمَابِ الشَّيْرِ التِّي ٢٠٠٠ قَتَيلَ. ويتوقع ظهور نحو الفين اخرين في المقابر الجماعية التي يجري حالياً اعادة فشحها. وأكد أن القوات الرواندية اطلقت النَّار على اللَّاحِئِينُ مِنْ قَانَفَاتَ صواريحٌ وبِنَابِقَ البِّهُ، فيما ذكر شهود عيان أن القوات استخدمت أيضاً مدافع من طراز هاون، ووصفوا الطرق المؤدية الى المخيم بانها اشبه ب وانهار بشرية مقطعة اوصالها، فيما رائحة الموت تصل

وكأن مخيم كيبيهو يضم، حتى بداية الاسبوع الماضي، ١٠٠ الف شخص غالبيتهم من الهوتو، الا أنه يكاد بكون شالياً الأن بعد فرار عشرات الالف من نزلاله. ورفضت غالبية اللاجئين العودة الى بيارها بسبب خشيتها الثعرض الى أعمال الثقامية على أيدي السلطات التي تبدو مصممة على معاقبة السؤولين عن تنفيذ مجازر دهب ضحيتها نحو طيون من التوتسيّ العام الماضي. وقال الناطق باسم قوات الامم المتحدة في تعغالي المقدم

التربية السكندري المساري المساري المساري المساركة التي شاركة فيها صغوة الأندية العربية. وحول فلوریدا: في مُستَنقعات ٱلولاية الأميركية يخوض مغامرون سباقات مثيرة في

سيارات «باغي».

🗣 ملاكمة: ملاكمه:
 جورج فورمان الملاكم الأميركي ءالمجوزء لم تعلقه أعوامه الس

سامية قائمة بذاتها، تشبه الى حد بعيد اللغة

السامية التي عشر عليها في بلاد ما بين النهرين، منقوشة على بعض الوثائق التاريخية. ومن الاكتشافات الاخرى للذهلة التي وقع

والنقوشات يضمها اليوم هذا المعرض الضخم

كنوز «إبله» المعروضة في روما تحض على إعادة كتابة تاريخ الشرق الأدنى حلب السورية عام ١٩٦٤، واعتدت بعد سنوات ويستفاد من نتاتج الابحاث التي اجراها 🛘 روما – من شوقي الريس: وللمستفاد عن تنابع الإجداد الله علماء الألسنية على نصوص المحفوظات الملكية غي إيله. أن اللغة التي اصطلح على تسميتها الألبلية، تختلف عن اللغة السومرية، بل هي لغة

أصبحت اليوم مفتاح اللغز الذي كان يكتنف واحدة من أقدم الحضارات الدنية في التاريخ، لن لم تكن أقدمها.

ورام وص المنصوص المنقوشة التي عشر عليها في إبله وأثارت ذهولاً في أوساط الباحثين، نص المعاهدة بين مملكة إليه ومملكة أبريسال يعود

التي عشر عليها في القابر الملكية وتضارع بتصاميمها وصناعتها الحلي الفرعونية،

وبسوسه. وقد بينت حفريات البعثة الايطالية التي تواصل نشاطها جنوب مدينة حلب، ان إبله يعرت للمرة الأولى سنة ٢٢٠٠ قبل الميلاد على يد الملك سرجون، ثم أعيد بناؤها بعد ثلاثة قرون

على مساحة أوسع لكن أعيد تدميرها، ويصورة نهائية، عام ١٦٠٠ قبل البلاد، عندما احتاحتها

للالف التالث قبل البلاد، ويشكل أقدم معاهدة سياسية دولية معروفة في التاريخ وهناك قاموس من ألف وخمسمنة كلمة باللغتين الابلية والسومرية، هو الاقدم في تاريخ اللغات المكتوبة والمتقوشة.

جيوش المشيئ النين غنروها قاسين من

عليها أعضاء البعثة الايطالية مزخراً، مُعبد عشتار، إلهة الخصب والحب والحرب. الذي كان يرتفع ألى علو يزيد عن أثني عشر مدّراً ويشّرف على المدينة باكملها، ويلاحظ الاخصائيون أن ثعة شبها طفتاً بين التوزيع الثلاثي لعبد عشتار، وما جاء من وصف في الكتب الدينية القديمة لهيكل سليمان الذي يفترض أنه بني في القرن العاشر قبل الميلاد فوق الموقع الذي يقوم عليه السوم مسجد قية الصخرة الأمري في مدينة القدس. مثات الاواني والحلي والادوات والنصوص

التتمة في المنقمة (٦)

صرف النظر عن تقصير مدة الولاية وتعديل فقرة استقالة الحكومة فور الانتخاب

ولغت الزوار الى ان الرئيس بري

34

■ نقل زوار رئيس المجلس النيابي نبيه بري عنه قوله وانني بدأت اسمع بمقولة مفادها أن في حال رست الاستشمارات النبابية والمشاورات الروحية والسياسية على ترجيح كفة التعديد لرئيس الجمهورية الباس الهسراوي، ليس ما يعنع من تعديل الدستور لجهة اختصار الولاية الحالية واجراء انتشابات مبكرة، على نحو يسمح بتشكيل حكومة جعيدة بعد أضافة ألاشهر الَّتي سنَّحسم، ألى نصف الولاية..

واكست الروار از الرئيس بري اللغسهم أن «السعض نقل السه هذا الاقتسراح تحت عنوان ان تقصير الولاية بحيث تبينا الولاية الثانية (٣ سنوات) فور إتمام تعديل المادة اله؟ اي في نهاية ايار (مايو)، واجراء الانتخابات الرثاسية المبكرة، من شانهما إجازة تفعيل الوضع الحكومني ننظرا الى ان الحكوم الصالية لم تعد قادرة على الاستمرار بسبب سا أصابها من انعدام التضامن والأنسجام، اضافة الى أنَّ الحكومة الجديدة التي ستتالف فور انتهاء الولاية في ٢٤ تشــرين النساني (نُوفَمُبِر)، لَن تَكُونَ قَادِرَةٌ بِسَبِبِ صَيقٌ الوقت على اعسداد الملفسات، لانهسا ستكون مضطرة الى الانصبراف الى الاشراف على الانتخابات النيابية في صدف العام ١٩٩٦ء.

اكدلهم رفضت هذه المقولة صبحياً مجموعة من الاسباب في مقدمها انه لن يأهد على عاتقه تقصير ولاية الرئيس الماروني، حستى لو جساء

التمنيد للرئيس الهراوي المراوحة وإن الاشهر المتبقية من ولاية رئيس للجمهورية كافية لأعادة تحسبن واوضح انه يرفض ان يسسجل علي نفسه سابقة في هذا المجال، أو أن اداء الورارة، بقال أن رئاسة المجلس التي تعود الى وفي مقابل ما سمعه الزوار من رئيس ألجلس، قال قطب نيابي ا الطائفة الشيعية وافقت على تقصير والحيام، أن الاستقرار الحكومي دبات ولاية رئيس الجمهورية، ناهيك بان صرتبطاً، شعثنا أم أبينا، بالإستقرار بعض القيادات المارونية قد لا يوافق الرئاسي وهذا يعترض بنا أن نسرع وبالتالي لا يجوز الدخول في مغامرة في حسم موضوع الاستحقاق المتعلق بانتخابات رئاسة الجمهورية. من هذا القبيل. ونكر الزوار ان الرئيس بري اشار

وتامع وأنا لا اربد ان استبق في حضورهم الى «ان تقصير الولاية سيدخلنا في تعقيدات يستورية يفضل المشساورات النسابية التي باشسرها الرئيس بري، وإنما أدرك جسيداً أن من جهته ان يكون في مناى عنها، وتُحِنَاج الى اعداد وتحضير، وقد لا نوفق في توفير الموافقة المطلوبة على الاستحقاق الرئاسي أدى الى شل الاوضساع في البلد وأن كنت لا أود النخول في تحديد الجهة التي أوحت بان كل شيء اصحبح مسرقبطاً تحتاج الى تعديل مجموعة مواد من بأنتَّ حَايَاتُ رَبُاسَةَ الجُمهورية. وفي الدستسور وقد يكون للمسجلس حال استقر الراي النيابي والسياسي على دسم المعركية الصلصة تعديل الدستوري رأي مخالف لما سيقدم عليه المائة الله، وصبولاً الى التعديد واعتبر رئيس المجلس أن دهناك ادكاناً للخبروج بالحكوسة من حال للرشيس الهراوي فلاشيء يمنع دون

البعريني يناشدبري الإسراع في استشاراته

مثل منه الخطوق نظراً الى انها

المجلس النيابيء.

■ بيروت - «الحياة» - شدد النائب وجيه البعريني على «ضرورة أبعاد نتائج الحساسيات السياسية القائمة بين الحكم وبعض المعارضين الشماليين عن موضوع الانماء التوازن وتنفيذ الشاريع الخصصة للشعال وهي كثيرة. واضاف في احتفال تكريمي اقيم له في طرابلس «أن على الدولة أن تعمل جاهدة لحل المعضلات العالقة كالمصفاة والمرفة وصرف مبلغ الخمسين بليون ليرة لاعمار البنى التحتية في الاحياء الفقيرة بعدما اخذ هذا الموضوع كثيراً من الجدل لجهة

وعما يتار عن موضوع الاستحقاق الرئاسي، قال «أن هذا الموضوع جمد العمل والانتفاع من مؤسسات الدولة في انتظار النتائج، وتعنى على الرئيس نبيه برى، وهو المصدر التشريعي، أن تبعَّى الآراء والتوجهات والاستنتاجات للنواب في عهدته، وأن يسرع في انهاء استشاراته وما تؤول اليه هذه الاستشارات لحسم للوقف باكراً بما يعيد الى الوطن تألقه ويعيد بفق الحياة في اوصاله.

إتمامه قبل انتهاء العقد الاول من ألنورة العسانية في ٣١ ايار (مسايو) المقبل. وأكد دان حسم خيار التمديد، مقرونا بانتخاب الرئيس الهراوي لنصف ولاية، يمكن ان يقــود الى

البحث في طريقة تأمين الاستقرار للحكومي، مشيراً الى «إحتمال تشكيل حكومـــة جـــــيدة شــرط الا تقــــــــــــة استقالتها عندبده ولامة رئيس الجمهورية، واضاف ولا اعتقد أن هناك مشكلة أمام تعديل الفقرة دده من المادة الـ ٦٩ من النسقور التي تحدد حالات تعتبر قيها الحكومة مستقبلة، وتنص على الآتي: عند بدء ولاية رئيس الجمهورية. وراى القطب النيابي ان تعديل الفقرة المتكورة سحول نون الدخول في سجال على جدوى تقصير الولاية الحالية للرئيس الهراوي، خصوصاً

اننى آؤيد الرئيس بري في ممانعت ومن زوار بكركي امس النائب مبدآ تقصير الولاية والاعتبارات التي اوريها امسام زواره، وخستم طو افترضنا ان المجلس النيابي في نهاية الاستشارات وافق على ترجيح كشة التمديد للرئيس الهراوي، وبادر قبل نهاية الدورة العادية الصالية بإنجاز المعاملات الدستورية، فما المانع دون قيام حكومة جديدة، غير مضطرّة الي الاستقالة فمور بدء نصف الولاية، ويمكنها ان تستمر حتى ما بعد أجراء الانتخبابات النبابية؛ أن مثل هذا لبنان نبيل أصاف. التعديل يعطي الحكومة مريداً من الوقت حتى لا تتحول حكومة انتقالية ما ان تقرع من اعداد البيان الوزاري

والمثول أمام المجلس حتى تضطر الى

التصرف كأنها انتقالية وتنحصر

وظيف تها في الأسراف على

من هاجروا خصوصاً ان لبنان في حاجة الى جميع ابنائه، وهم نوو الطاقات والمواهب والقدرة. وأمل في ان يستعيد هؤلاء الثقة في وطنهم ونُواَتهم ويعودوا ويشرُّركوا ويسهموا في إعلاء شأنه وفي اعادة

وهواجسالمسؤولين

فّي هٰذِه الاثناء، اقيمت صلوات في مختلف المناطق اللبنانية في عيد مار غابت السماسة عن مضمون عظلة البطريرك الماروني الكاربينال نصر الله صفير، وتناول امس معاني ورأس راعي ابرش المارونية المطران بشارة الراعي صلاة في حمالات للمناسبة. والقي عظة الزواج، داعباً الى اعتماد التريسة الصحيحة للاولاد، ومطالباً الدولة الي ملاحظاً فيها وان في لبنان فارقاً جانب الاهل دبتحمل مسؤولياتها حسال استاثها فتمكن الوالدين من واسحأ بن هواجس غبطة البطريرك وهواجس المسؤولين عندناء فهواجس الاضطلاع بمسؤوليساتهم حسيال بكركي شي حاجات الناس والفقر الذي ابنائهم ونساعدهم على تربيتهم ليكونوا مواطنين صالحين. ولكي سرب ثلث السكان في لبناز يقنفوا بهم الى الشارع بدلاً من والمهجرون النين ما زالوا ينتظرون ارسالهم الى المدرسة، على ما تبين من عبودتهم الى قبراهم، وسط الوعبود، والازمة الاقتصابية التي ضربت كل تحقيقات لجراها، الاسبوع الفائت، البدوت وكرامة الوطن التي اندثرت بعض وسائل الإعلام في العاصمة وفقدان مقومات البلد الثلاثة: سلامة عندناه. وسال داي نوع من المواطنين الارض وسيادة القرار والاستقلال سيكون لنا بعد بضع سنوات. وما الناجيرَء. وأضباف دهذه سيميوها اصدقٍ من قال ان من فتح مدرسة أقفل هولجس، لكنها مسرشات شبهادة،

الراعي: فارق شاسع

بين هواجس بكركي

ويؤسفنا ان نرى ان الهواجس لدى المسؤولين عنا تشتك تعاماً. فهي عليمان كنعان، وألوزير السابق . هواجس الكرسي والصفقات التجارية المهندس روجيه ديب ورئيس حزب والاسترضاء للبقاء في منصب التضامن المحامى اسيل رحمة يرافقه وحُتم واقول ما أقوله لاعلن اننا لا الاعضباء الجيد للمكتب السياسي والمدير العام لوزارة التربيية جورج يمكننا العيش في لزدواجية، او العيش بقصل بين الايمان والحياة يونس، ووفد من الهيئة الادارية وبين الانجيل والممارسة اليومية. لحركة التجند بالروح القنس، ووفد ورأس رئيس اسماقفة بيمروت من عمدة الجامعة الباسيلية، ووقد من للموارية المطران خليل ابي نادر صلاة مخاتير بيروت، وقنصل اسبانيا في

في كُنْيِـسـة مَـار جِـرجِس في وسط بيروت في حضور الوزير ميشال ادة. وتمنى صفير امام زوارد ان يعود وقال في عظته رعينك هو القصيح، به يكون الحسوار الدائم بعد حسرب عَاشِمة ممينة وبه تتنظفُ القلوب من رواسب الحقد والبغضاء، فبنظلق عندئذ صالح العمل وصادق النضالء وركَّزُ على أنَّ دالحقَّ هو المحبة،،

مشيرة الى أن «الصعوبات التي كانت

اتفاق درزي بالواسطة

لحل الخلاف على مجلس الأوقان

تحول دون طرحه على المجلس ازيات في ضوء توفير الاجماع الدرزي خلافا 🔳 تسلّمت امسانة سسر المجلس النيابي في الاسبوع الماضي، نسخة من اقتراح قانون وقعه عدد من النواب قانون الانتخاب الدرون، يقضى بإيجاد حلَّ للضالف واعتبرت هذه المصابر أن تفاهم الدائر على تشكيل مسجلس الاوقساف القطبين الدرزيين جنبلاط وارسلان الدرزي الذي أدى الى شلل المؤسسات على أعادة تنظيم اوضاع مسجلس التابعة للمجلس المذكور. الاوقياف الدرزي من خسلال الوسطاء وعلمت «الحياة» من عصادر نيابية

> عدد من النواب الدروز وفي مقدمهم رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وزير شؤون المهجرين وليد جنبلاط والوزير السابق ناثب قضاء عالسه الامير طلال ارسلان. وينص اقتراح القانون الذي اعدّه عدد من الوسطاء كانوا نجحوا في تامين الإجماع الدرزي صوله عبر اتصالاتهم بكل من الوزير جنبالط

بارزة ان اقتراح القانون يحمل توقيع

اشخاص يتوزّعون بالتساوي بين القصبينِ السرزيين. وتوقّعت الصابر ان يطرح اقتراح القانون من خارج جدول الاعمال على النواب في الجلسة النيابية القررة عَداً الثلثاء وبعد عُد الاربعاء والمخصصة لدرس مشاريع القوائين

والنائب ارسالان، على أن بتالف

الذي يساعد في التفاهم على توجد الدروز على تق محلس الاوقاف الدرزي من عشرة واستبحدت ان يلقى اقتراح القانون اي معارضة من النواب ما دام المعنيون قرروا الاتفاق، وبهذا يكون جنبلاط وارسلان اسقط النريعة التي كانت وراء تجميد البحث في إعادة

تركيب مجلس الأوقاف الدرزي."

النين نجحوا في تامين التواصل

بطريقة عير مباشرة من شانه ان

يوقلُف على طريق الإفساح في المجال

امام التوافق على قانون الانتخاب

الصديد، بغيبة الاتفاق على موافي

وافق في نهاية المطاف على تقييم

«تَنَازُلاتُ، لَلْنَاتُبِ ارسسلانَ أبت الي

اقتسام الإعضباء، يهدف توفير المناخ

ورأت المسادر أن الوزير جنبلاط

موحد من القانون.

جنبلاط بحث في اعادة اهالي مزرعة الشوف

■ استقبل وزير شؤون المهجرين رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط مس في المُحتَّارة، لجنة مهجري بلدة مزرعة الشوف، ويحث مع أعضائها في الخطوات الستقبلية العودة واتمام الصالحة. والتقى جنب لاط وفوداً شعبية عدة، وتلقى دعوة من وزير الدفاع الروسي بافل

غراتشيف للمشاركة في لحتفالات الذكرى الخمسين للانتصار على الفاشية. وجاء في دعوة غراتشيف واننا نقوم عالياً جهودكم في توطيد الصداقة بين

حزبالله: لننكون في موقع المتفرج حيال الاستحقاق

بحرب الله، حسين خليل، في تصريح امس، أن الحسرَب وأن يكون في مسوقع المتفرّج حيال الاستحقاق الرثاسي، بل في مسوقع الفساعل والمؤثر، سسواء في النَّدُوة البَّرِ لمانية أو من خلال المثماركة السياسية العامة، وأضاف سيكون لنا رأي وأضح في هذا الاستحقاق في ما يتعلق بالناحية القانونية او

بشخص المرشحء. الحزب هو الذي يضع خطة للنهوض

السياسية، والمهم نظرته الى العمل ■ قال رئيس المكتب السياسي لـ السياسي والحريات السياسية داخل لبنان والعلاقات الخارجية مع المحيط

ورأى وأن المرشيح المطلوب من

العربي والاسلامي، وأشار ألى عدم الاهتمام بالاشتاص والاسماء، معتبراً أن طرح تعديل المادة الـ ٤٩ مسالة سياسية، لا بستورية. واوضح أن الحسرب اليس سلطة لكنه يتعاون افراداً ومؤسسات مع

الإجهزة الرسمية اللبنانية، من خلال

تقديم معلومات والمساعدة في الدخول

الى العملاء المرروعين داخل الوطن،

التلهي بمسالة التمديد والتجييد

سابق لأوانه خنصنوصناً أن الجنوب ساحة ملتهبة يعيش اهله القصف

والتسمير اليوميء، وطالب الدولة

لحسركسة دامل، علي عكوش فطالب

الحكومسة وبوضع خطة انمائيسة استثنائية للجنوب خصوصاً في

موضوع البناء كي يتم تعمير الجنوب

وتعزيز صموده في وجبه الاعتدءات

الصهيونية المتكررة يوميأه

ثم تحدث مسؤول التنظيم الركزي

بمقومات الصمود للجنوبيين.

لأن نلك واجب شرعي ووطني،

العلامة الأمين: مسألة التمديد سابقة لأوانها

🗷 قال العالامة السيد على الإسين داننا لن نسمح ان تكون شيشان ثانية ونستفرد كما الشيشانيون، فعلى العرب والمسلمين ان يقوموا بواجبهم حسيسال الجنوب وأهله، أذ لا تكفي المطالبة الكلامية بتنفيذ القرار الرقم

واضاف في كلعة في حفلة تابينية

🗖 بيروت - والحياة::

في بلدة الخرايب حضرها النائبان حسن علوية وسعيد الاسعد دان

□ بيروت - «الحياة»:

■ عاد الى بيروت بعد ظهر امس المنير العام لوزارة المفتريين هيثم

المدن الاسترالية، وعقد اجتماعات مع مستؤولي الهنجرة الذين ابلغوه ان السفارة الاسترائية سيعاد فتحها في بيروت في تموز (يوليو) المقبل، وان

المدير العام للمغتربين عادمن استراليا

جمعة أتيا من سيدني بعد زيارة لاوستراليا أستمرت ١٥ يوماً، تفقد حُلالها اوضاع الجالية النّبنانية في

تنسيقاً تاماً سيكون بين السفارة ووزارة المغتسريين في سا يتسعلق بأوضاع اللبنانيين في أستراليا.

الرابطة الثقافية للشرق الاوسط تقدم

وليدعقل

في العالية الاولى

لوسيقى نيتشه

علىمسرح سانت جون سميث سكوير ـ لندن الخميس٢٧ نيسان البريل الجاري

(0171)228-1773 (0171)222-2168

لشحن كافنة انتواع البضائع وملاقناهي بسيروت، شركة الأتحاد اللبناني للنقل والترانزيت AFFFTO/AFFAVE --

قررنا منذ عام مضى بأن نعمل على تقصير زمن الاستجابة لطلبيات قطع الغيار لمساعدة شركات الطيران على خفض التكاليف .. وقد فعلنا ذلك." إن هدفنا الأن كما كان في السابق هو توفير قطع الغيار عندما تحتاج إليها وفي المكان الذي تريدها. ولكن لدينا الأن إعتباراً من الأول من شهر سبتمبر ١٩٩٤ فإن الطلبيات الروتينية لقطع الغيار يتم شحنها في اليوم التالي لتسلم الطلب من بين أكثر من ٤٠٠٠٠٠٠ قطعة غيار نحتفظ بها كمخرون. وبخصوص الطلبات الخاصة بالطائرات الجاثمة على الأرض فإنها تشحن خلال وتترتب على معيارنا الجديد للشحن فوائد إقتصادية مهمة لزبائن بوينج تتضمن حاجة أولئك الزبائن للاحتفاظ بمخزون أقل من قطع الغيار، توقف الطائرات عن العمل لفترات اقصر وخدمة اسرع واكثر مرونة. إننا نعتقد بأن هذا المعيار الجديد لدعم المنتج، يوفر لزيائننا فرصاً لتقليل التكاليف وتحسين الأرباح. وإذا كنت راغباً في دراسة الاحتمالات، تفضل بمناقشة الأمر معنا.

BOEING

111111-

عادة اهاني مزرعة الشوا

فسنده بالاستعاق والإستاد

بشته مسعده رافعوانا ومؤسستها

الإهباعيارة الرحمية السماسة برعلا

بغامه التعلويات والساعادق أمثق

من الجمعة (سروعين بالطرائوني

وأرسده مدسرتي ووطي

لة التمديد سايقة لأرائيا

المسهدونية المكررة يونياء

ربين عادمن استراليا

الليل الإسمارانية. وعقد اجتماعاتها

مستووني أنهجرة النير للفودار

السمارة الإسمرالية سيعاد للمهالم

معدووت في مدور الوليو القبل وا

ووراره المعسنديين في سايلط

ماوضاع اللسانيين في أستراليا.

1(0171)222-2108

ليتحاد اللبناني للنقل والغرائزين

لمشرق الاوسط تقدم

🖿 حلق طيران حربي اسرائيلي بعد ظهر امس، قوق مناطق النبطية واقليم التفاح. ونفذ غبارات وهمية ت امنت مع قصف متقطع الجرى نهر · واطلَقت زوارق حربية اسرائيلية

فجر امس ثار اسلحتها الرشاشة على مراكب صيادي الإسماك في سينيق شمال صيدا، وقبالة شاطئ القلطة جنوب صور، في أستمرار للُحمـار البحري على الشاطئ الجنوبي.

الى ذلك، افسانت اذاعسة دصيوت الجنوب، الناطقة بإسم دجيش لبنان الجنوبي، امس ان القوات الأسرائيلية اطلقت ليل السبيت الماضي فوق بلدة الوزائي قنابل مضيئة الت الى اشتعال حرائق في المزروعات، نافية أن تكون رُعت الغاما في المنطقة.

وكنانت انبياء ترست عن تسبيج اراضي الوزائي بالاسلال الشائكة. واعلنت قيادة قوات الطوارئ العاملة في الجنوب انها ستجري تحقيقاً. ونشط اهالى الوزاني وجوارها،

والحيد أن المنطقة التي سيجت تضم اهم مصادر للبناه التي تغذي نهر الوزاني، خصوصاً ٱلمنطقة الواقعة بين الوزاني وقرية الفجر السورية المحتلة. المربع وابدى الأهالي تخــوفـهم من ان تكون الخطوة استكمالاً لسرقة مياه نبع الوزاني من جههة، وان تكون امتداداً لحقل التدريب والمناورات قرب بلدة المجيدية التي تبعد كيلومترات

مناشدين المسؤولين التحرك، منعاً لأن

تكون الخطوة مقدمة لخطوات مماثلة.

عن الوزاني. واعتبر النائب حبيب صابق ان تسييج سهل الوزاني وبعض المنازل

واسلوب جديد لتطويق قرانا المحتلة في محاولة من جانب العدو لتوفير باب امنية لقوته كما يزعم ويدعىء ورأى في تلك صا يثير اعمق مشاعر القلق لنمثاء لكأن هناك مصحاولة القنطاع المزيد من الارض اللبنانية و الحاقها بالكيان الاسرائيلي، لأن قرية الوزائي ومحيطها متصلان مباشرة بالأرض الفلسطينية. والى جـوارها يقع نهر الوزائي الذي تصادر اسرائيل ياهه، من دون ان تسمع للصواطنين اللبنانيين المقيمين هناك باستخدام قطرة واحدة من مائه. وختم وانذا نلغت المسؤولين اللبذانيين الى هذه الاجسراءات العسوانية التي نتوقع ان تتبعها اجراءات اخرى تؤكد المشروع الصهيوني الاصلي والاصيل ليس للمس بسيادة لبنان فيقطم انما

ليضا لمصادرة مياهه واستقطاع المزيد

🗖 بيروت - دالحياة 🛪

■ اعضى الوقد الأعيركي من اصل لبناني يومه امس في الشيمال، واقامت بلدة أيطو مسقط رأس اجداد رئيس الوفط النائب راي لحود احتفالا تكريمياً تخللته مأتية. وكان الوفد، ومن ضمنه السناتور

جورج شييد والاب فوزي ايليا، زار بلاة بنشعي في الناسعة صياحاً، واستقبله وزير الشؤون البلدية والقروية سليمان فرنجية. وعقنت خلوة ضمته ولحود وشديد وايليا الذين عرضوا لغاية زيارة الوقد لبنان. وجدد النائبان التاكيد ان ولا مبرر لاستمرار الحظر الاميركي على لبتان، في حين ابدى الوزير فرنجية اعجابه باللواقف التي اعلناها وتعنى عليهما مضاعفة ألجهود من اجل تطبيق القسرار الدولي الرقم ٢٥٥ القساضي بالانستاب ألاسرائيلي التسام من الجنوب والبقاع الغربي. وقال ان دالجيش اللبناني قادر على الانتشار

في هذه المناطق وضبيط الامن في

صورة تامة متى انسحبت قوات

دلول: الضغوط الاسرائيلية والاميركية

تتكامل من اجل وقف المقاومة

بعبد الخلوة عبقبد لحسود ندوة

وردأ على سؤال عن انطباعه عن ال الامنِ الذي يوفسره الجييش

وعن صدى نجاح زيارته للبذان أميركا، قال وعند عودتنا الى الولايات المتحدة ساطلع الادارة الاميركية على

الاحتلال، واوضح لهما ،حقيقة العلاقة اللبنائية - السورية ومدى فالدنها على البلدين، موكداً ان البنان سيسقى حسريصاً على النيموقراطية وتعزيز حقوق الانسان مساعد وزير الضارجية ألاميركي

> صحافية في مكتب فرنجية قال فيها انه ، خرج بانتطباع حيد ، بعد لقائه مع وزير البلديات ،ونحن سعداء لأن الحرب الجمهوري له غالبية المقاعد في الكونغرس ومجلس الشيوخ، فعقب الوزير فرنجية: انحن نعتقد أن الجمه وربين هم الاقل تعاطفاً مع استرائيل والصنهيونية من الديموقراطيين،

اللبنائي، نوه لحود بهذا الامن وقال مازحاً منامل في ان يكون آل لحــود اقوياء في اميركا وفي لبنان، وعادًا يمكن أن تحقق من نجاحات في

في يد الكونـغـــرس لَا بل هـو من مساص الدولة، ونحن سنعود بالمعلومات التي استقصيناها من لُبِنَانَ وسنضعها في تصرف الإدارة. وفي النهاية يعود القرار الي هذه الادارة، وارى أن من المهم لبلدنا أن يعود الى معلوماتناء. وهل تتخذ الادارة الاصيركية

اجسراءات في حقه لأنه زار لبنان؟ اجاب اسبق لنواب اميركيين أن أتوا الى لبنان السنة الماضية ونصن منتخبون من الشعب. ومن جهتي فاننى قمت باتصالات مع مسؤولين بالدولة الاصيركية واعلمتهم بزيارتي، ونمن في بلدنا نتسعساون مع الدولة

روبرت بيلليشرو ابلغ الضارجية

اللبنانية أن الحظر سيرفع في غضون

اسابيع، اجاب ولا اعرف مدى صحة

قول بيلليترو. فالقرار في بلادنا ليس

المعلومات الايجابية والمفيدة التي كونتها في لبنان، ولا مبرر بعد الأن وتتبادل المعلوسات. وهم يعسر فون بمجب ثنا الى هنا، ولم يمنعونا، وعندما اجتمعنا مع مسؤولي السفارة لاستنصرار الحظر الاستبركي على فى بيروت كانوا مهتمين بما سمعنا وسئل عن المعلومات التي قالت ان

وسئل: لَاذا يحق للمستؤولين ان ياتوا الى لبنان ولا يحق للمواطنين؟ احات «ان الحظر مقروض على رجال الاعمال وغيرهم.

ومن بنشعي توجه النائبان في

سيارة الوزير فرنجية الى «ايطوء حيث اقيم قداس في كنيسة القديسين صا تشبيع له الصنهيونية العالمية. ستركيس وبلضوش صضيره النائب وتساعل واي سيلام دون تنفيذ القرار اسطفان الدويهي وقائمقام بشبري انطوان القوال وفاعليات شنصالية وحشيد من ابناء المنطقة. راس القداس وضع شرعة حقوق الانسان مسته الذائب البطريركي العام بولس اميل سيعيادة الذي القي عظة باسم البطريرك صفير ثؤه فيها بخرق النائبين المتحدرين للحظر الاميركي، وقال وأن هذا الطوق باتى نتبجة للخطة الصهيونية ضد لبنان الواحد الأمن فاهلاً بالنائب لحود في بلدة

ضع يدك في يدنا ٠٠ وشارك في ثمرة نجاحنا

"للتعاونية للتأمين" نتعم بما هو أكثر من تخطيــة تأمينيـة والتيــة اوخدمــة

متميزة ... الله تستجد ليضا جزءاً من الفائض المتحقق من عمليات

■ هذا القاتض المعاد عن عام ١٩٩٤ يحمل أكثر من معنى ... فهو ليس

تحت مظلة التأمين التعلوني ودليل على ممارسة شرعية تطمئن اليها.

مجرد قيمة مالية فحسب، بل تجسيد عملي لمفهوم المشاركة والتعاون

في توره الاساسي ستنجاوزا كل وخلال المابية التي اقامتها ايطو، اقترح رثيس البلدية باضوس بشارة توأمية البلدية مع بلدية افسيسوريا اللينوي، الإستركية، وحظى الاقتراح مَّالِمُو اَفْقَةَ المِيثَيةَ لِلُورْيِرِ فَرِنْجِيةً.

الوطن الام ومن اجل الكرام

الإنسيانيية، واغياف «ابيا النائب

الكريم، الحسرب انتهت في لعثان،

وكنانت حبرب الأخبرين على ارضنا،

والمؤامرة لم تتوقف وشي تتخذ اشكالأ

متنوعة بهرف القضاء على صيغة

العيش المشترك الفريدةء مذكرأ بقول

البابا بوحنا بولس الثاني وأن لبنان

يجِير أن يبقى بلد الحوار السيحي -

الاسلامي، وتابع «ان لبنان سيبق

جسراً بين الشرق والغرب ولا بد من

انكم ستنقلون الى الشعب الاميركي

الصورة الحقيقية عن لبنان وهي غير

الرقم ٢٥٤. قلبنان الذي شسارك في

🗌 بيروت – والحياة:

🗷 احتفات الطواثف السيجية التى تتبع التقويم الشرقي امس بعيد الفصح المجيد. وشبهدت كتائس بيروت وألماقظات الاخرى قدانيس وصلوات ورتبة دالهجمة».

ورأس متروبوليت بيروت للروم الارثونكس المطرأن الياس عودة قداس الفصيح في كنيسية منار منتسر في الأشرفية. وشيد في عظته على المعنى الحقيقي للانتماء المسيحي. ودعا الى المحبة والتسامح والصدق واتباع تعاليم المسيح، منتقداً ومبدأ المطالبة بالمساواة والتوازن الذي ينطلق من مطامع شحصية»، ومستهجَّدُاً داسلوبً التكانب والبّلِون» ورافضاً مقولة الإحباط

وقبال عبودة الا تتبصرمبروا ولا تحبطوا. المحبطون هم قليلو الإيمان، هم يطلبون منا هو ارضي، وندن نطلب المسيح... هذا كسلام لا يعرف الديماغ وجيلة، نحن هذا همنا ان نمسك بايديكم وبقلوبنا، سائرين في تلك الطريق من ارض العبوبية الى ارض السبالام. عنماننا ليس أن تقرح بمركز وانا لا أراك في الكنيسية. انا لا يهمني اذا كان الرئيس مسيحياً او

ألمي لألمهم كأبضائي، ولكن قد لا اراهم , الكنيسة ولا يصلون. فما ينفعني اذاً هم لا يعرفون الرب ويجلسون على كراسي النتياء

وتسأل عنه وكانه ضائعه. وتابع ونحن لا نريد م

المؤمنين، من رئيس الى عبد صغير. واذا كان الرئيس او الوزير او النائب

لبنان في هذه البقعة من العالم. وفيّي زحلة، القي المطران سبيريدون خوري عظة دعا فيها الله

و المنافق الله، ويصلي. نحن لا نريد اشكال مسسيد يين بل نريد مستحاء. وانتم تعلم ون أن طالب السا في اي مكان الا في قلوب

او الموظف او العبد لا يعرف المسيح، فالصلاة عليه ليرجع رحمة من الله، عله يتوبء. وفي الشسمسال، شسند للطرانان الارثونكسيان بولس بندلي والياس قريان على «القرار الصارّم آلذي يجب أنَّ يخدم الطبقات الشعبية للخروج من الدوامية التي اذا منا استسميرت،

السبوري والاستنسلام لاستراثيل على

فستقضي على ما تبقى من قيم وحضارة ورسالة، كان يتمتع بها

🗖 بيروت ~ دالحياة»: واصَّافُ دهمي الإول والإخير أن

> الوظيفة برجوك ما دام هو في حاجة اليها، وبعد أن يحصل عليهاً، ينمب

🗖 رأى وزير النفاع صحسن دلول وان الضعوط الإمبركية والإسرائيلية على لبنان تتكامل في ما بينها من احل وقف المقاومة وارباك مسيرة الاعمار وقكُ المسار اللبدّاني عن المسار

غرار ما حصل على المسارات العربية الأهرى، مشيراً الى دان هذه الضغوط بدأت مع وقف العمل بصندوق الدعم العربي والدولي وكان اخرها الدغر العربي والدولي وكان اخرها الدغر الاميركي على السفر الى لبنان مروراً بالاعتداءات الاسرائيلية الدومية وحــصـــار الشـــاطىء اللبناني من الناقورة الى صيداه. وشَّىد، فَي لقَّاء شعبي كبير أول من امس، في مجدل عنجر، على درفض لبنان الانصبياع لهذه الضغوطء مؤكداً والحق في مقاومة الاحتلال والتمسك بتلازم المسارين اللبناني والسوري، مشيراً الى دما قدمته الشقيقة سورية

لدول الشرق العربي في حقول التربية والثقافة والإستشفاء ومركز مالي و اقتصادي وخدماتي، ولغت آلى دجسآمة المهمنات التر

الى لبنان حستى ينهض من كسسوته

ويعود الى اداء دوره المعهود كمنارة

الى درؤية الإمور من زاويتها النسبية وليس المطلقة، ومنوها بيما تحقق الى الآن على الصعبين الامني والاقتصادي بحيث اصبح لبنان في طليعة الدول من حيث توافر الامن فيه وبأت يتمتع بثقة كبيرة في المجتمع الدولي على الصنعيد الاقتصادي، ومنبها الى دعدم جوار التفريط بالثقة التي تدعمت في ظل هذه الحكومة من خلأل طرح القضايا الاساسية التي تهمُ المواطَّنين بأساليب بعيدة عنَّ العقلانية والروح الوطنية الاصيلة، اذ تتحول كل قضية يتم تكبيرها أساءة الى كل توجه يرمي الى أعّــادة بناء الوطن، مـــلمـا حــصل في قـضــيــة النفسايات التي جسعلت بعض الدول العربية تحجم عن استيراد المياه من

ودعنا دلول السيباسيين الى والتوجه الى عقول الناس لا الي عواطفهم واثارة حساستهم وغرائزهم، وقال ما يمت وزيراً فعلى ان اتصرف بروحسية رجل الدولة، وعندما ارى ضرورة للنقد فانما اوجه انتقاداتي داخل مجلس الوزراء، ولا الجا الى التعجيل على الراي العام عبر استدرار عطف النّاس، قاما ان أكون منسجماً مع هذه الورّارة وادافع

منها لأعبود الى الشبيعب وأدل الي الأخطاء، اذ لا يجسور أن نواجسه بالارتجالية وتحريك الغرائر لكسب شعبية رخيصةء وهند مطالعته وسناء قصر الثقافة والمؤتمرات في البقاع عصلأ بمبدأ الإنماء للتكامل واقترح ان متباع قطعة الأرض التي مي مدار جدل بين السياسيين ويتم بعائداتها تشييد القصر المنكور فوق أحد مشاعات البقاع الكثيرة. واكد وان بيسروت لؤلؤة الشسرق بجب ان تعود الى سابق عهدها من أزدهار وعمران، داعياً الى معدم حصر كل المشاريع في العاصمة وحنها، وكنلك الامر بالنَّسبَّة الى ميدان سباق الخيل الذي بجب ان يقام في البـقـاع او في عكار لان هاتين المنطقتين عريقتان في ميدان تربية الخيولء.

بعد نلك احتمع دلول في منزله في علي النهري مع وفيد من الهسيشة التأسيسية للجلس انماء البقاع الذي اطلعه على خطة تحصرك المجلس واستسمغ مسعسه الى مسلاحظاته وتوجيهاًته الداعية الى «تعبميم الاثماء وتحريك الدورة الاقتصابية من خلال الشَّمولْية في معالجة القضَّايا وكأن دلول عقد لقاعين تحدث

حُلالُهما عَن مُحْتلف القَضْبَايا التي تهم البلدة والجوار. واجرى حنواراً شامِلاً مع مثقفي بلدة رياق - حوش حَيِّلًا وَفَأَعَلَيْهَا تُهَا فَي مَرْكَ رُ نَادِي الشَّبَابِ وَتَحَدَّثُ عَنْ مَخْتَكُ الْهُمَاتَ المطروحة في مرحلة ما بعد الحرب، وتطرق الى الاوضياع السياسية والمشاريع التي تعد للبنان ولمحافظة البقاع، ومما جاء في حديثه: دندن اليوم على ابواب عشبة مهمة من حياتنا فالأمن في لبنان مثال يحتذى والجيش اللبنائي موحد بقيانته الشجاعة ووطنيته الصافية ولبنانيته الصابقة العربقة واصبح لكل لبنان، ولا يسمح لاحد أن يعبث به أو أن بحوله نراعاً لهذا التيار ولذاك الزعيم، واضاف دان زمن اخترال المناطق بزعامات وصيدة واختصار الوطن بعاثلات وآرثة ولي الى غيس رجعة واصبح لبنان يعتمد على شبابه وابنائه، وان ما منعوه عنا من مساعدات تمكنا من تجاوزه بفضل تضحياتكم وصحيح انكم تتوجعون من الحال الاقتصادية ولكن بلوني الي ما هو البديل، وتابع «أن الوضع يقوم على دعائم ثابتة منها ما هو أَمني ومنها ما هو اقتصادي ومنها ما هو سُياسي، فالسّياسة يجبُّ أَنْ تَحْدِم الأقتصّادُ لا ان يكون الآفتصّاد في خدمتها، وهي يجب ان تكون نظيفة حتى تؤدي الى اهداف نظيفة ونقبة. اما لَجِهَة أَلِاقتَصاد فَتُقُواْ في أَن ثُقَّة العالم باقتصابنا كبيرة جدأ والدليل اننا عندما طلبنا اقتراض ٤٠٠ مليون دولار عرضوا علينا ٩٠٠ مليونء ودعا الى أن تبقى رياق «منارة التقدم والرقيء. واكد ان المنطقة الحرة التي قررت في رياق هي بداية كي تعود الى ما كانت عليه في السابق منارة تشع،

قبلان: الإرهاب صناعةخبيثة

■ بيروت - «الحيادً» - قال المفتي الجعفري الممتاز الشيخ عبد الامير قبلان «اننا ضد الارهاب ولو خرج من بيسوتنا ونطالب الشبعب الإسيسركي بالضبغط على حكامه لحل مشساكل الشعوب المقهورة. وأضاف في احتفال تابيني في

كفررمان امس ونحن في كفررمان القرية الصيامدة المجاهدة على خط الذار في مواجهة الأحتالال شانها شأن القرى المتأخمة لمواقع الاحتلال، نعيش الآلام والمرارات ونحن نعيش معها اسبوع القيامة، وتابع اليوم في اميركا يوم حداد على ضحاياً مجررة اوكلاهوسا ونحن نشارك الشبعب الإسبيسركي في المصاناة فالإرماب صناعة خبيثة ومدرسة تعلم الحقد ترعاها المؤسسات الصهبونية العالمية، ونقول للرئيس الاميركي نُحن صُد الإرهاب ولو خُـرج من بيـوننا لكندا نطائب الشبعب الاستيسركي بالضغط على قادة اميركا لحل مشكلة الشسعب المقهور في لَبُنان وفلسطين والجولان والبوسنة والهرسك.

هزةخفيفة

■ بيىروت - «الحياة» - شىعم اللبنائيون آمس بهزأة أرضية خفيفة دامت نحو سبع ثوان. وحدث قوتها به ۳،۵ درجات على مُقياس ريختر. ولم تنتج عنها اضرار.





هذا الاسبوع





أحمد جبريل يتذكر: دعمنا «ابو نضال» ليتحول منظمة مقاتلة وانتقدنا بعض تصرفاته وعلاقتنا معه مقطوعة

■ قدمنا للأحزاب اللبنانية اسلحة ليبية وأدخلنا عشرات الشاحنات لدعم انتفاضة بري ■ دفعنا مئات الشهداء في «حرب الجبل» وجعجع فر قبل وصولنا الى مقر قيادته ■ قصة اجتماع سري مع القذافي وفر الدعم لـ «الانتفاضة» في «فتح» ■ اشترطت اسرائيل اطلاق جنودها الاربعة للسماح لعرفات بمغادرة شمال لبنان

في سياق سباق رئاسة الجمهورية

لبنان: هدنة بين الحريري ولحود أوقفت الحملات والتسريبات

المخاوف الخارجية والداخلية تعزز سياسة «التزود بالقوة»

تركيا في علاقاتها الاقليمية: سباق الخيارات المتناقضة

«الوسط» تحاور قطبين جزائريين

هدام:قادرون على إلزام «الجماعة المسلحة» الحل السياسي جاب الله:لا دور للترابي ولن تحل الأزمة هذا العام

المغرب:الجفاف يهدد الدورة الاقتصادية ومدن الشمال ستعطش

اد (الوقع النهائي)؛ كيان بشد الدولة الى قرم وحكم داني دي العقة العربية

اليمن: مطالحة في السر ومحاصمة في العلن

مارلون براندو: مشهد جدید فی مأسان «العراب»

المبوعية سياسية مستقلة تصلار صباح كل اثنين

الكويت:

مناوراتمشتركة

معاميركا

وبريطانيا

مستسة أيام مع قسوات أسيسركسيسة

الكويتـــية في ساعة مـــــتقدمة من

قولها اهذه المناورات تهدف الى رفع مستوى الكفاءة القتالمة للقوة

البحرية الكويتية والقندرات

الإستعدائية من خلال التعاون

واوضيحت الوكيالة ان الكويت

تشترك بزورق صاروخي وعدد دن

رُوارِق حُنفر السواحل في المناورات

التى ستستخدم خالالها النخسرة

الحبة فيما تشارك القوات الاميركية

بالفرقاطة مماكلوبكس، والبريطامية

في السعوبية وءبدورهم المشهود،

واكد محجوب وزير الاوقاف

سنتشبهد مزيدا من التعاون المصري -

الاسلامي ودعم المراكز الاسلامية حول

العالم عموما والاقليات الاسلامية

القاهرة مساء الجمعة اللاضي في

زيارة عمل تستغرق بضعة ايام

والتقى مساء اول من امس التكشور

غاطف صدقي رئيس الوزراء المصري

وبحث معه في وسائل دعم العلاقات

المصرية - السعودية في صحتلف

السعودية اصدرت قبل ايام تعصيصا

لكل بعضات حج النول العسربيسة

والسلامية ودول الاقليات المسلصة

احاطتهم فيه بأن التعليمات تؤكد و

والسياسية آلتي تصرف حجاج بيت

ومما ينكسسر ان وزارة الحج

وكان النكسور الشركي وصل المي

خصوصا

السعودي في مجال الشوّون الدينّد

ونقلت الوكسالة عن وزارة ألداساع

ــاء أوّل من امـــس السبت

وبريطانية.

وتبادل الخبرات.

بالقرقاطة وشيفليدن

وزيرالاوقاف السعودي:

لايجوز شرعاً تنظيم تظاهرات

خلال موسم الحج

■ الكويت - رويتر - قالت وكالة الأنباء الكويتية، أنّ البحرية الكويتية ستبدا الجمعة المقبل مناورات تستمر حماس تؤكد تمسكها بالعمل المسلح

رابين يرفض أي اتفاق بين الفا لأينص على وقف العما

رويتر - في الوقت الذي اكدت مصركة المقاومة الاسلامية، (حماس) ان قبولها الحوار مع سلطة الحكم الذاتي الفُلْسطيني لا يعني انها تراجعت عنّ رفضها لاتفاق اوسلو وعن استمرارها في العمل المسلح، شدد رئيس الوزراء الأسرائيلي اسحق رابين على انه لن يوافق على أي اتفساق بين السلطة للفلسطينية والمعارضة الاسلامية اذا لم يتضمن وقف العمليات ضد اهداف

ويذكر ان اتصالات ولقاءات تجرى دين السلطة الفلسطينية وممثلين لـ محماس، ودحركة الجهاد الإسلامي، والغصبائل القلسطينية المعارضة من أجل تهنئة الأوضاع في منطقة الحكم الذاتي والتي توترت إثر عسمليسات انتصأرية نفنتها الحركتان وعمليات اعتقال وبهم قامت بها الشرطة الفلسطينية طاولت أنصار المعارضة. وقال رابين الذي كان يقوم بجولة امس في منطقــة الخليل: «لن نوافق على أي اتفاق بين السلطة والمتطرفين

وحماس اذا لم يشكل كل نشاطات الذين يعسملون في داخل الأراضي الواقحة تحت مستؤولية السلطة (الفلسطينية) أو انطلاقاً منها (...) واي المفساق من شسانه ان يسسمخ لهم بتنقيذ عمليات ضد أهداف اسرائيلية في استرائيل أو فِي يهودا والسيامرة (الصُّفة الغربية) غير مقبول. وتطرق رابين الى قنضية إفراج

السلطة الفلسطينيية عن بعض الذين اعتقلتهم اثر عمليتي ٩ نيسان (ابريل) الجاري في غَـرْة، وقال: «تُم فُـعُـلّاً الإفراج عن منظرفين من حصاس، وإذا اخلي ايضاً سبيل أشخاص متورطين في عَسمليسات ارهابيسة، فيإن ذلك أمسّر خُطير ويتعارض مع الاتفاقات، بين اسرائيل ومنظمة التحرير.

وخلال زيارته للخليل التقي رابين الذي يتسولى ايضسا وزارة النفساع مستوطنين، وعدهم بـ «القضاء على جميع الارهابيين الغلسطينيين النين ينشطون في الخليل حتى لو كان ثلك سيستغرق وقتاً،

وقال الناطق باسم المستوطنين اهارونُ دومب ان مُمثليُ المُستَـوطنيُّنْ اعربوا من جِهِتُهم عن قِلقهم في حال انسحاب الجيش الاسرائيلي من المناطق الفلسطينية، كما تنص على ذلك المرحلة الشانية من الاتفعاقيات الإسرائيلية القلسطينية.

من جَهة اخرى اكد رابين انه تم منذ اسبوعين القضاء على مجموعة تنشط منذ اكثر من سنة، وكنا نعرف عناصرها، في منطقة الخليل، وتفقد رابين الذي كتأن برافقه

التي نصب فيها حنود اسرائيليون الاحد الماضي كميناً في جنوب الخليل قتل فيه ثلاثة من عناصر محماس. ونكرت صحيفة بشارتس، ان

رئيس الأركان أمنون شاحات النطقة

القوات الاسرائيلية تلاحق أربعة أخرين على الأقل من الخلية التي كان الثلاثة ينتمون اليها. وفي غسسرة، وصف وزير الثال الفلسطيني السيد محمد زهدى

النشاشيبي، في أعقاب الاجتماعً الاسجوعي للسلطة الغلسطينية أول من أمس المُفاوضات مع محسماس، ودالجهاد الإسلامي، بأنها دجدية

وقال: مستابع المحانثات والجوار مع «الجنهاد» ومحماس» منؤكداً وأنّ هنَّك دُلِئلٌ على استعدادهما الجراء مفاوضات جدية وبناءةء واضاف أنّ دلُّلْفاوضات مع الجهاد تعتبر واعدة جدأ ونامل ليضا بالتوصلُ في اقربُ وقت الَّي نَتَائُّج مع

من جهَّة لحْرى كرر وزير التعاون

🗷 القاهرة – دالحياةت تستائف

غدا النائناء الحولة الخامسة عسرة من

للفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية

الضاصة بالانتخابات التشريعية في

الضفة الغربية وغزة لبحث طبيعة

وتركيب المجلس التشريعي المقتوح

وصلاحياته ومشاركة ألقيس في

واعرب محمد صبيح مثنوب

فلسطين لدى الجامعة العربية أمين

سر الجلس الوطني الغلسطيني عنَّ تشاؤمه ازاء امكانية الوصول الي

نتائج ابجابية خلال هذه الجولة،

مشيراً الى أن الاسرائيليين ولا يرالون

يضعون العراقيل امام المفاوضات ولا

تَرَالُ الْقَصَايا الْجِوهِرِيَةِ محل خلاف،

والهم اسرائيل بالدهرب من تطبيق

من نَّاحيَّة احْرى انتهت امس ازمة سفر الحجاج من فلسطينيي ١٩٤٨ بالاتفساق بين اسسرائيل والسلطة

الوطنية على عودة الوضع الى ما كان

عليه في السابق بصصولهم على

الإنتخابات.

اتفاق اوسلو.

أشقائنا في حماس.

الفلسطينيون والاسرائيليون يستأنفون غدآ مفاوضاتهم بشأن الانتخابات في القاهرة

يمكن أن تتحقق الا من ضمن احترام الاتفاقات التي ابرمستها السلطة، الفلسطينية مع أُسرائيل. وفي بمشقّ، نقَّلتّ وكالة برويتر، عن الناطق باسم «حـمـاس» السـيـد ابراهيم غوشة ان تصريحه الذي قال فيه أول من أمس أن محماس، مستعدة للتخلي عن تمكسها بالضاء اتفاق

لطينيسة لا يعني أنّ المواقف السابقة للحركة تغيرت. وقال غوشة: معندما وافقت حماس على نشول حوار مفتوح مع السلطة

المقرر في القاهرة في نهاية الشهر الجأري. أ

ولم تتضح أسباب إرجاء هذا الاجتماع الذي يرأس

الجانب الاسرائيلي فيه وزير الخارجية شمعون بيرين

والجنانب الفلسطيني وزير التخسطيط والتسعناون الدولي

الدكتور نبيل شعث. وكان الرئيسس ياسر عرفات

ويدريز اتفقاً في اتصال هاتفي بينهما قبل أيام على ان تعود اللجنة الى اجتماعها في القاهرة في ٣٠ نيسان (ابريل)

وقال مسؤولون اسرائيليون أن هدف الاجتماع المقبل هو

وصبرح شبعث عبقب الأجنتمناع الاستبنوعي للسلطة

الفلسطينيَّـة اول من أمس «أمل أن يتَّ يح هذا اللقَّاء الذي

سيعقد بعد انقطاع طويل التوصل الى نتيجة ملموسة، في

مفاوضات توسيع الحكم الذاتي في الضَّفة الغربية.

جوازات سفر أردنية موقتة بعد نجاح

الجهود التي قام بها الدكتور احمد الطيبي مستشار الرئيس الفلسطيني

والشييخ عبدالله نمر درويش زعيم

وبينمها دعت محسر الىحل

استرائيلي - فلسطيني لهنده للشكلة

بعد طلب أسرائيل من القاهرة التدخل

لدى الرئيس باسر عرفات الذي كان

اصر على ان يصمل حجاج آلـ ٤٨

حوازات سفر فلسطينية. أجرت

القاهرة امس اتصالات مع كل من تل

ابيب وغزة من اجل السماح لحجاج

الفلسطيني الجُّدُيد) بالسفس الي

العلكة السعوبية عبر مطار العريش،

وكانت السلطات الاسرائيلية منعت

الحركة الإسلامية في اسرائيل.

تصديد ما اذا كان من المملكن الابقاء على تاريخ مطلع تموز

(المقبل) كعوعد أقصى للتوصل الى اتفاق حول إعادة

الانتشار العسكري الاسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة.

اوسلو كسبرط للحسوار مع السلطة

ثوابتهاء مبدأ الشاركة في حوار مع السلطة جاء انسجاماً مع حرصها الدائم والأكيد على مصلحة شعبنا، ومن هنا

لجنة لارتباط الاسرائيلية على المسلمينية

ترجئ اجتماعها الى لااپار

■ القيس المعتلة - أب، رويتر - ارجات لجنة الاتصال إ وأوضح أن المحادثات سنتناول وكل المسائل للعلقة»،

وقع في ١٩٩٣.

اسحق رابين وأحد الضباط في مقر القيادة الصكرية الاسرائيلية في الخليل امس (رويتر) لأي طرف في الحوار بتقيديم كل منا يريد بهدف ألتوصل الى جدول اعمال مشترك ومتفق عليه وهذا لايعني علي الاطلاق أن حماس غيرت أو ببلت أياً

في التحامل مع أبناء شُـعـبنا

خصوصاً انسحاب الجيش الاسرائيلي من المدن الغاس

وكان من المقرر ان تبدأ المرحلة الثانية للحكم الذاتي التي

تتضمن أنسحاب الجيش الاسرائيلي من مدن الضفة ولجراء

انتخابات في تموز (يوليو) ١٩٩٤ طبقاً لاعلان المبادئ الذي

لَكُنَّ اسرائيل ترفض سحب جيشها بحجة ان السلطة

ونقلت وكالة درويتر، عن الأمين العام للسلطة الفلسطينية

الفلسطينية لم تبرهن على أن في وسعها وضع حد للعمليات

الطيب عبدالرحيم أن المواضيع التي سيتناولها اجتماع

القاهرة هي اعادة انتشار القوات الاسرائيلية في الضفة

الفريية والانتشابات الفلسطينية والاقراج عن سجناء

فلسطينيين وعودة اللاجئين فضلاً عن مسائل اقتصادية. وقال

ان الجانبين سيعاودان التفاوض في شأن اتفاقات امنية لم

تنفذها اسرائيل مثل توفير ممرات أمنة وإقامة ميناء فلسطيني

ومنذ سنتين يحظر على الغالبية

المتظاهرون الذين كانوا على متن نحو

٥٠ شاحنة امام مكاتب الرئيس ياسر

عرفات الذي استقبل نحو ٢٠ ممثلاً

غى الضفة واجراء النتخابات مجلس الحكم للذاتي،

الدولي الدكتور تبيل شعث مجدداً أن لسلطة الفلسطينية وتعمل من اجل الوحدة الوطنية، لَكنَ هذه الوحدة لا من مواقفها ورؤيتها السياسية أو

واضاف دإن قبول حركة حماس ينبغي الا تتسرع بعض الجهات الي أُسُاءَةً فُسهم او تُفْسَيْسِ هذا الموقف الوطني والملتزم، مكرراً تأكيد حماس على رفض اتفاق السلام الفلسطيني الاسرائيلي وعلى داستمرار الاعتصام بخط المقبأومية والجهاد كخيار

الصهديوني بكل عناوينه وادواته

لن يكون موضعاً للمساومة. وزاد ان دحـماس، تؤكـد ايضــأ رفضها النزع سلاح مجاهديها ومجاهدي الشعب الفلسطيني. وتعتبر هنه الخطوة استجابة لمؤاسرة صهيونية بهدف اخضاع شعبنا للاحتثالال، ويعتما اشار الى أن محمناسء أعلنت مرارأ استعدادها للحوار مع السلطة الفلسطينية، اتهم هذه السَّلطَّة «بإفشال كل فرص الحوار بسبب نهجها الاستفزازي المرفوض

في عملية نفنتها مجموعة كومانيوس اسرائيلية في مؤتمر تنمية وادي الأردن يبدا اليوم في عمان

الخليل (الضفة الغربية) - أف ب - أعلن مصدر

ونكرت صحيفة «هارتس» أن القوات الاسرائيلية كانت

من جهَّته نفى ناطق باسم الجيش الاسرائيلي معلومات

عن جهة اخرى، ذكرت مصائر فلسطينية وعسكرية

سرائيليةِ ان جنوداً اسرائيليين قتلوا اول من امس شاباً

فلسطينياً في محْيم قلنيا شيحال القيس. وأفاد شهو:

السطينيون أن الجنود قتلوا اسامة محمد حمد (١٧ عاماً)

بإطلاق النار عليه عقب مهرجان اقيم في المخيم لاحباء

النكرى السنوية السابعة لإغتيال خليل الوزير ءابو جهاده

تلاحق أربعة على الاقل من عناصر أحدى خلايا محماس،

التي قَلَ ثلاثة من عناصرها في كمين نصبه الجيش

فلسطينية، عن أن ١٢٠ ألف فلسطيني أخضيعوا لحظر التجول أسس في الخليل التي خضيعت له ٤ أيام من حظر التحول أسس في الخليل التي خضيعت له ٤ أيام من حظر

لسطيني أن الجيش الاسرائيلي اعتقل عشرة من عناص حركة المقاومة الإسلامية، (حماس) ليل أول من أسس في

الخليل جنوب الضفة الغربية المحتلة.

الاسرائيلي الأحد الماضي في ضوأحي الخليل.

التجول خلال النهار قبل رفعه الأربعاء الماضي.

🗖 عمان – من سلامة نعمات:

■ يصل وزير الفارحـــ الاسرائيلي شمعون بيريز الى عمان على راس وفسد يتسالف من ٥٠ من المسسؤولين ورجسال الاعسمسال الإسسرائيليين ليشسارك في ندوة عن تنمسينة منطقة وادي الأردن التي يتقاسمها الأرين واسرائيل كمآ سيجري الوزير الاسرائيلي مصادنات مع ولى العهد الأمير حسن على خلقية ضبرات لإنعقاد القمة الاقتصادية في العاصمة الأرينية في ٢٩ تشرين الأول (اكتوبر) المقبل بمشاركة "٣

وسينضم بيريز الى وقد أميركي الى جانب المسؤولين الأربنيين للبحث في سببل المساعدة في اختبيار مشروعات محتملة في اطار تطوير

وُقَالَتْ مَصابر اردنية رسمية ان الاجتماع الني يستنغرق ثلاثة أيام سيبحث في مشاريع مقترحة تقدر قيمتها مّا بين ؛ وه بلايين دولار،

واينسا وجد على أرضنا الفلسطينية المُفْستصيبة (...) ولا رجوع عن هذا وادي الأردن. الخيار بحال من الأحوال. وهذا الخيار

رئيس وزراء الأردن يزور تونس غدا

بدعوة من رئيس الوزراء التونسي السيد حامد القروي. وسيراس الشريف زيد، الذي سيرافقه وفد وزارى كبير، مع نظيره التونسي

وتتعلق بقطاعات الاتصالات والبيئة

والطيران والطاقية والنقل وتحليلة

المياد والسياحة. ومن القرر أن يشارك ايضا مسؤولون كبار في وكالة التنمية والتجارة الامبركية ووكالة التنمية الدولية وادارة الطيران الاتصادي وعند من رجال الإعمال الامبركيين. وسبيسمثل اسرائيل عند من المستشارين الحكوميين والخبراء الاقتسصاديين اضافة ألى مسؤولين فى سلطة الموائئ والسكك الحسديد وشركات الاتصالات.

الضفة الغربية: القوات الاسرائيلية

تونس. في ١٦ نيسان (ابريل) ١٩٨٨.. وبحسب الشــهـود فــإن الجنود اطلقــوا النار على

المتظاهرين النبن كانوا يقنفون الصجارة باتجاههم عند

الخروج من الاجتماع. وتوفي الشاب متاثراً بجروحه قبل وصول سيارة الاستعاف التي لم تصل الى المكان الا بعد

ونكسر ناطق عسسكرى اسسرائيلي أن الجنود النين

هوجموا بالحجارة اطلقواً في البداية طلقات تحنيرية ثم

اطْلَقُوا ٱلنَّارِ في اتَّجَاه المُتَظَّاهِرِّينَ بعدَما اعتقدوا بانَّهُمَّ ، في

ألى ذلك، أصيب اسرائيلي بجروح طفيفة بعد تعرضه للطعن بسكيّ في القدس الشرقية على يدي مجهول تمكن

من الفرار. وأصيب الجريح، وهو يهودي متشدد بطعنات

عدة في ظهره وتقل الى مستشفى «بيكور هوليم، حيث وصفت جراحه بد «الطفيفة». ووجيد السكين في مكان

الحادث قرب باب العمود على مدخل المديسنة القديمة في

القدس الشب رقية، وتمكن الفاعل من الهرب مشيئًا على

الاقدام وانخنت الشرطة اجراءات أمنية لملاحقته والقبض

عشرين دقيقة من وقوع الحادث.

تقتل فلسطينيا وتعتقل ١٠ من حه

ويامل المجست معون بالتقريب بِينَ وَجِهَاتُ النظرَ الأردنيَّ والاسرائيلية والاميركية الضاصة بتنفيذ عملية تنمية وادي الأردن، التي تعتبر أحد العناصر الإساسية في عملية السلام

واوضحت المصادر المسؤولة ان ثمة اجماعاً على ضرورة قيام القطاع الخــاص بدور رَّئيـسَّي في تُحــديدُّ المشروعات المحتملة للبدء في بلورة خطة تطوير وادي الأردن.

■ تونس - رويتر - أعلن بيان رسمي نشر في تونس امس الأحد أن رئيس وزراء الأربن الشريف زيد بن شاكر سيبدأ غداً النثثاء زيارة رسمية إلى تونس اجتماعات الدورة الاولى للجنة العليا المشتركة بين البلدين.

□ القاهرة - «الحياة»: لديها، وقال «ان هذا الامر لا اساس له من الصحة، وأشاد بالعمال المصريين

🖪 اكند الدكستيور عنيندالله بن عبدالمحسن التركي وزير الاوقاف المصري من جانبه أن المرحلة المقبلة والشبؤون الإستلاميية ألستعودي الذي يزور منصبر حباليا أن علمياء الاسة الأسلامية أجمعوا على انه لا بجوز شرعنا تنظيم تظاهرات خيلال سوسم والاوتناف وذلك لخيمة قضايا العالم

> وقال الوزير السعودي في مؤتمر منحنافي مشتترك مع نظيره المصنري الدكتور محمد على محجوب في القناهرة امس أن المملكة الحبربينة السعودية تعمل حاليا على انشاء قناة فضائية اسلامية لنقل تعاليم الإسلام الصحيح وتوضيح مفاهيمة في سائر انداء العالم.

واضاف ٰ انه لا يوجد في السعوبية اي مظهر من مظاهر العنف أو التطرف او الإرهاب المتسستسر وراء

ووصف هذه الظاهرة بأنها ناتجة عن حسهل بأمسور الدين الاسسلامي وحقيقته، مشيرا الى اهمية ان يتولى الدعسوة الى الاسبلام من هو مسؤهل عمليا لُهذا الامر.

منع جسيع الاعسال الدعائية وتفى ما تشره بعض وسائل الله الحرام عن التغرغ التام للعبادة الاعلام والمغرضة، من أن السعودية كبعقد الندوات والمسييرات ومنافى تعمل على ابعاد العمال المصريين

حكمها وتوزيع المنشورات. بعشم الله الرحن الرجيم «لَنَينَالَ اللَّهَ لُحُومُهَا وَلَادِمَا وَلَادِمَا وَلَكِن بَينَا لَهُ التَّقَوَىٰ مِنكُمْ»



الجوف: ١٢٤٥١٦٨. الطائف ٢٦١٨٠٢٨. بريلة: ٢٢٥١٠٢٥. السطقة الجنوبية: ٢٢٦٢٢٢٢ عنيزة: ٦٢٤٢٦١٦ المنطقة الشرقية: ٨٤٢٩٧٥٨ ينبع: ٢٢٢٤٢٥٢



وقد رفع سائقو الشاحنات بافطات تطالب برفع الاجرآءات التي اتحدتها اسرائيل لنواع أمنية. ينكس أن نحبو ١٢ شياحنة فقط تتمكن عملياً من بخول اسرائيل يومياً عبر معبر داريز، بسبب بطء عمليات التسيش

 ■ غرة (قطاع غرة) - رويتر - زار · الأرض للقسة... وإن شاء الله نحتقل: الرئيس باسر عرفات كني للارشوذوكس أمس وانتصم الى

> ً وكان في استقبال عرفات في الكنيسة الأب جورج عوض الذي قنم له بيضة لمناسبة عيد القصح الدى الطو اثف الشرقية. وقبال عرفيات بعيد القيداس انه

and the William of the Contract of the Contrac

بالفصح في القيس العام القادم. ويحرص الزعيم الفلسطيني على حضور لحثفالات المسيحيين النين يمثلون اقلية السكان في غزة. وهناك نُحو ٣٣٠٠ مسيحي بين سكان القطاع الفلسطينيين البالغ تعدادهم نُحو مليون نسمة. وفي العام الماضي اعلن عرفات ان عيد الليلاد سيكون عطلة رسمية في المتاطق الخاضعة للحكم الذاتي الفلسطيني.

ناطق عسكري اسسرائيلي أمس ان الجيش الاسرائيلي سيرفع ابتداء من الساحقة لنحو مليوني فلسطيني، يعيشنون في الصَّغة وعُرْةً، الإقامة في البوم اغلاق الأراضي القلسطينية اسرائيل للحد من العمليات التي للذي شيده منذ عشرة أيام بسبب عيد استورك تستهدف الإسرائيليين، وفي وقت لاحق تظاهر نصو ٢٠٠ سائق شاحنة في غزة احتجاجاً على القيود التي تفرضها اسرائيل على الدخسول الى اراضىيمها. وتجمع

الجيش الاسرائيلي يرفع اليوم

الحظرعلى الأراضي الفلسطينية

■ القدس المحتلة - أ ف ب - أعلن ﴿ لقدس الشرقية.

الفصيح اليهودي وقسال أن ٢٥ ألف فلسطيني مزوسين بتصاريخ عمل سيتمكنون من التوجّه إلى اسرّائيل ابتداء من فجر وكانت اسرائيل حظرت تعامأ في ١٤ نيسان (ابريل) الجاري للناسبة

الفصح السهودي، على فلسطينيي الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة نخول أراضيُّها. وهدف هُذَا الأَجراء الي خَفْض محضاطر العمليات الفلسطينية خلال العيد، كما قال الناطق باسم الشرطة اربك بارشين.

عددا منهم ولاسياب امنية». وقبل الأفغال كان أكثر من ١٠٠ ونكرت مصادر بيبلوماسية الف عَـَامَل فلسطيني يعـَمَّلُونَ في اسرائيل. وظلبت السلطة الفلسطينية مصرية أن هذه المشكلة في طريقها للحل في اطار الحسرض على جمعِل الاسسرائيلي اصدر سستين أننأ بالحاح رفع هذا الإجراء الذي يضاعف تابية الناسك القيسة بعيدة عن والأسباب الإمنية، هذه . البطالة بين الفلسطينيين ويعسرل

السفرالي بيروت وقضاء خمس ليأل باسعار تبدامن ٣١٩ جنيه استرليني

 النقل من مطار بيروت واليه. - يسمح بايام اضافية رحلة بالطائرة نهابا وايابا من دون وجبات. من مطار هيثرو. فندق ررابية مارين او فندق - اقامة في فندق مع فطور ىمايقلاور، . وغرفة بسريرين. (لا تتضمن ضربية المطار.)

رحلات جوية ذهابا وايابا بـ ٢٦٤ جنيه استرليني فقط،

غريد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ « سفريات ايربرد، الهاتف: ١٧١-٣٨٥٣٤٩٤ ١١١٠ الفاكس: ١٧١٥٣٨٦-١٧١ صيتم ايصال التذاكر اذا طلب ذلك تتوفر عند الطلب اسعار خاصة للمجموعاتُ التي تضُم اكثر مَنْ أربعة السُخَاص.

عرفات يزور كنيسة الارثوذوكس في غزة لناسبة عيدالفصح عندالشرقيين

المسيحيين في قداس عيد القيامة في

يتعين الحفاظعلى قسسية هذه

عن زيد بن أرقم قالوا تارسول الله ماهذه الأضاحي وتال: "مُنهُ أسكم إبراهيم وتالوا: ماليا منها و قال : بكل مترزة حسية ، قالوا هالمموف فتال أنبكل شعرة من الصوف حس رواء أحمَد وابن مكاجسة حيث أن قيمة الأضحية ننفاوت بين بلد وآخر وحيث أن مقدل دين يبد وآخر وحيث أن مقدل دين يبريبًا مئتان وحمسون أخي المسلم الكرم .. في يوم العيد التحبير .. عيد الأضحى المبارك ستاهم معنا في إدخال الفركة والسرور في قلوب المدرور في قلوب المدرور في الاحتين الدين من المسلمين اللحتين المسلمين المسلمي رِيَا لا قَالِ هَذَا تَفُولِضَ لَلْهَ بالنصرف في المبلغ الدكورستواء بالزيادة أو النصابان ودلك لتأمين أضحيت لك وتوزيعها حسب حاجمة المسلمين في العالكم والايتام والفقراء المقدمين في المعالم الإ والله الموقيق، الضوف حسنة. رغبة في الأجروالتثواب، وسَعِيًّا لإطعام البمائعين من المسلمين فيني الفالسم بِسَسُريسي أن أستبرع بمبلغ وقدره وذلك لعدد أضحية بعبلغوقدره هذه الأضاحي لاتنبح في منطقة المشاعربالمسلكة العربية المعودية واضعما تنبع في دول العالم الإسلامي المفترة ومن طي الكوارث وللراغيين في ستسراء السهندي في هير منطبعت المشاعرعليهم تسراء مسندات البنك الإسلامي للتمية والتي تباع في جعينا ضروع شركة الراجحي المصرفية للاستشار هوانف الهكيشة فيى تبلد الخسير العنوان: ص. ب: ١٢٨٥ جبلة ٢١٤٣١ هاتف ٢٥١٢٢٢٢ / ٢٥١٥٤١١ فاكس: ٦٥١٨٤٩١ تلكس: ٦٧٥٤ اعالة أس جس الرياض: ٤٩٢٠٠٢٢ . مكة: ٥٥٨٥٩٢٥ . المدينة النورة: ٨٢٢١٢٥٢ . الباحة: ٣٢٥٢٨٤٠

🛘 تونس - من رشيد خشانة:

 طغت الهواجس الأمنية على القمة الجزائرية - الليبية آلتي ضمت الرئيسين الأمين زروال ومعمس القنذافي الأريساء

والخميس الماضيين في مدينة «عين أم الناس»

(أقصى الجنوب الشرقي للجزائر). ولاحظ مراقبون ان القمة جاءت بعد أقل

من شبهر على العملية الواسعة التي نفذها

الطيران العسكرى الجزائرى ضد قافلة

ضخمة من الشاحنات قبل انها كانت تنقل

كعيات كبيرة من النخائر والأسلحة الى

الجماعات السلحة في الجزائر عبر الأراضي

وكان لاقتاً أن أحد قرارات القمة يخص

انشاء مطار بكة دباب القريبة من مسرح

العملية الواسعة التى نفذها الجيش الجزائري

ضد منافلة التموين، ولنشاء مطار مماثل في

بلدة غرامس الليبية الواقعة على الطرف الآخر

انعكاسات تتموية مؤكدة على المنطقتين

الحدوديتين، لكن الثابث ايضاً أن الاعتبارات

الأمنية هي التي كانت مرجحة في توجيه عناية

فانقة لهنَّه النَّطقة التي كرستها الجماعات

السلحة رئة تنفس رئيسية وجسرا لوجيستيا

نحو العالم الخارجي. ويعتقد دييلوماسيون يعملون في الجزائر

أن الهدف الأول من القمة تحقق، وهو المتمثل

في تفادي أزمة جزائرية - ليبنية على غرار

أزمة العام ١٩٩٣ التي جعلت كالأ من الجزائر وليبيا يُطلق أيدي المعاضرين للبلد الأخر على

أراضيه بما في ذلك منصهم تسهيلات

صحيح أن الطارين ستكون لهما

من الحدود المشتركة.

منظمة مجاهدي خلق

تنفي علاقتها

بانفجار اسطنبول

وتتهم طهران

■ نفت منظمة ، مجاهدي خلق، الايرانية

المعارضة اي علاقة لها بالانفجار الذي

استهدف الجمعة الماضي القنصلية الإيرانية

في اسطنبول. وأسفت أن تنقل والحياة، عن

مصادر أمنية أن المنظمة هي وراء الانفجار

واعتبرت أن الصق هذه العملية

الارهابية بمجاهدي خلق كثب والتراء حملة

وتفصيلاً، حيث أن منظمة مجاهدي خلق

تَنْدِد بِأَي عَمِلَ أَرَهَانِي، وَتَعِيِّبُرُ أَنْ سَاحَةً

المقاومة العابلة للشعب الايراني ضد قتاة

هذا الشعب وضد مهلكي الحرث والنسل لي

بلادنا هي داخل الأراضي الإيراني

ومعروف أن أيدي ملالي طهران تشادد وراء

أختلاق خبر كنب كهذا، لانهم يختلقون

دائصا أكاذيب ويبذلون مصاولات بائسة

لتشبويه صورة المقاومة العائلة للشبعي

جعلها الملالي فنذ سنوات ساحة صولاتهم

وجولاتهم الأرهابية، حيث ان عشرات من

معارضي النظام تعرضوا للاغتيال في تركيا

على بد الفرق الارهابية التابعة للنظام

هناك. وتطورت دمارسات عسلاء نظاء

الخصيني الأرهابية في تركيا الى خطف

وتعسنيب المعسارضين الايرانيين والى قستل

المصاهدين تحت وطأة التعذيب كما فعلوا بحق المجاهد الشبهيد أكبر قرباني في

حزيران (يونيو) عام ١٩٩٢ في اسطنبول

يعرف أن نظام الضميني، باينيه الظاهرة

ه الخفية، يقف وراء أي عمل أرشابي في

الشرق الأوسط ولم يبق أدنى شك انه فور

وقوع اي عمل ارشابي ليس فقط في تركياً،

أو لَبِنَانَ، أو باكستَانَ، أو مصر، أو سائر

بلدان الشرق الأوسط بل وفي أي بقعة من

بقاع العالم، تثبير جميع الاصابع الى نظام

الحَميني قبل أي جهة احرى. إنن، ففي هذه

العملية الإرهابية ايضاً يجب البحث عن

وتابعت: «مضت سنوات عدة والجميع

واضَّافت: وتعتبن تركيا من البلدان التي

الإيراني امام أنظار العالم.

🗆 لندن ~ والحيادة

اجهزة الأمن الجزائرية تعتقل شقيق علي بلحاج

الإسلامية للانقاد.

وقالت الصحيفة ان عبدالحميد بلحاج كيفية تبادل معلومات بين شقيقه على بلحاج الموضوع قيد الإقاصة الجبرية والمحموعات المطحة.

ونقلت رسائل عدة من على بلحاج الى المجموعة المسلحة وجدت احداها مع رئيس الجمياعة الإسلامية المتلحة شيريف القوسمي الذي قتلته قوات الأمن في تشرين الأول (اكتوبر) الماضي. وكانت هذه الرسالة وراء تعليق الحوار

جهة مجهولة في شباط (فبراير) الماضي.

المطورة التي يصدرها الجيش الأسلامي للانقاذ الذي يعتبر الجناح العسكري للجبهة الاسلامية للأنقاذ في عسما الجمعة الماضي واضافت الصحيفة ان نشرة الجيشّر الاسلامي انتقدت بشدة الجماعة الاسلامية ونشرتها المحظورة والأنصار ولدعواتها الى تصفية مجموعات الجيش الاسلامي للانقاذ. وأفاد بيان لاجهزة الأمن الجرَّائرية ان المدرسة في كلية الهندسة المعمارية وتخطيط المن رتيبة الحجي (٢٨ عاماً) اعتيات صباح

اول من امس السبت في اعتداء في الجزائر وقال البيان ان زوجها الذي يبرس في الكلية نفسها جرح خلال الاعتداء الذي وقع عندما غادر الزوجان منزلهما متوجهين الى

لختلف الحركات الاسازيغية الوطنية وشاركت الحركة الثقافية البربرية في هذا

كما اوضح انه تم انشاء هدشة تابعة لرئاسة الجمهورية تختص بإحياء اللغة الامازيغية (لغة البربر) بوصفها من اسس الهوية الوطنية وإبضالها في التعليم والاتصالات. وأضاف أن الهدئة ستمدا عملها قبل نهاية أيار (مايو) المقيل، وقاطع

أيام ليلأ قرب مقر إقامة الجنرال عباس

غُرَيلُ قَائدُ الدرك الوطني في المنطقة. ولم

تقلأ عن بيان رسمي ان اتفاقاً تم السبت بين

الرئاسة الجزائرية وممثلين للحركة الثقافية

لقاء بين الرئاسة وبين فقد يضم مسئلين

ِ مِنْ جِهِةَ احْرَى، نَكُرِ التَلْفَرْيُونِ الْجِزَائِرِيَ

وأوضح التلفريون ان البيان صدر عقب

تتسرب معلومات عن نثائج الأنفجار.

البربرية على إنهاء مقاطعة المدارس.

الحراش احدى ضواحي الجزائر. الى ذلك قالت مصادر مطلعة لـ «الحياة» إن مسلَّمين قاموا اخيراً بإحراق السوق في مبيئة حيدرة بعدما وضغوا سيارة مفضفة سكان منطقة القبائل التعليم منذ أربعة انفجرت في المنطقة.

الملكة العربية السعوبية.

هذا القرار مخطوة أيجابية على طريق رفع الحظر المقروض على ليبياء.

وشكر الغيابد في شُنكل خساص خساده

الحرمين الشريفين لللك فهد بن عبدالعزيز

كنوز «إبله» المعروضة في روما تتمة الصفحة الاولى

الذي يقدم للمرة الأولى الى الأوروبيين صورة متكاملة عن واحدة من أهم الحقب في التاريخ الحضاري القديم. ويعتقد انها بداية لاعادة كتابة تاريخ منطقة الشرق

أوغندا تقطع علاقاتها

وأضاف بنحن نعرف أنجهات غربية كثيرة ثقف وراء القرار الاوغندي قطع العلاقات الديبلوماسية معناً. أنَّ أن الجَّهَات نفسها سبقٌ وكانتُ تَقَفُ وراء القرارُ الذي اتخذته أريتريا بقطع علاقاتها معناء وسئل عن مُستَّة ادعاء السلطات الكينية بوجود اسلحة في منزل الملحق

العسسكري السوداني، فسنحساب: «أن الدبابات وعناصس الجسيش والأمن والاستخبارات الاوغنئية لا تزال تصاصر منزل الملحق العسكري، وهم يعرفون أنه لا يوجد اسلحة في المنزل (...) عندما خَرجت من لجتماعي مع المسؤولين في وزارة الخارجية، كان يُوجِد عشرات الصحافيين وبعض الديبلُوماسيين الآجانب، فأنتهزت الفرصة ودعوتهم جميعاً للدخول الى منزل الملحق العسكري والتاكد من عدم وجود اسلحة فيه. لكن الحصار للضروب على المنزل منعهم من الدخول اليه (...) واتفقت مع وزارة الذارحية الاوغنينة على أن يسمحوا لعميد السلك العيبلوماسي الآجنبيّ وهو سُفْيَر تنزآنيا وللسفير الليبي بالبخول الى المنزل. وهما الآن خُارج العاصمة، وأمل بان يسمحوا لهما بالدَّول الى المنزل لدى

وعن احتمال تطور الخلاف الى نزاع عسكري بين السودان وأوغندا، قال السفير السوداني: «نحن لا نتأثر بقطع العلاقات على الصعيد الرسمي طالمًا ان العلاقات جيدة بين الشعبين. ولكننا سنواصل برامجنا لفرض الامن في جنوب السودان، وقواتنا تتحرك أستنادا الى خططها هناك، وقال مصند امنى أوغندي في اتصال هاتفي مع دالحياته في نيروبي امس،

ندَ مخا

سه مخ

لكف

محلا

کله،

له. و

بحما

الص

صية

قلت:

مير کبير

لي اد وقلد

من يد الله

أتعر

بانذر

ولها

ان مقَّر اقامة العقيد عُمَّر الذي يقّع ضمن مقر السَّفَّارة، كان يحتُّوي عَلَى كَمْيات كبيرة من المعدات العسكرية من بينها الغام أرضية وبنانق هجومية ونخائر. وأنْ حَصار السفارة جرى بُعْدما رَفْضُ العقيد عمر تسليمُ الاسلحةُ. ينكر أنَّ الْمُلحقُّ الْعُسْكُري السوداني هو احد ١٤ ديبلوماسياً طلبت منهم

اوغندا مُغَادَرة البلَّاد في الاسبُّوع النَّاضيَّ. واصدرت وزارة الخارجية السودانية امس بياناً في الخرطوم اتهمت فيه اوغندا مبتصعيد الحملة العدائية صد السودان، وانها ،أمرت قوات الامن الأوغنيية بضرب الديبلوماسيين السودانيين واطلاق النار عليهم لأم حاصرت المُلْحَقِيةُ الْعُسِكُرِيَّةِ فِي انْتُهَاكُ صَّارِحُ لِاتَّفَّاقِيةٌ فَدِيِّنَا لِلْعَلَاقَاتِ الدَّبِيلُومَاسْية،. وطالبت الوزارة الحكومة الاوغندية درفع الحصبار المفروض غلى السيفارة الورا (...) ونحملها مسؤولية حصاية وسلامة اعضاء البعثة الديبلوماسية

وذكر البيان السوداني دان هذه التطورات تؤكد ما اشرنا اليه سابقاً من ضلوع اوغندا في مؤامرة بالتعاون مع جهات اجنبية تستهدف أمن السودان واستقراره ووحدته (...) ودعمها حركة التمرد في جنوب السودان، وكانت أوغندا اصدرت قراراً الجمعة الماضيّ بطرد ١٦ بيبلوماسياً سودانياً

بلاغ من سفارة الجزائر في لندن

استعدادأ للانتخابات الرئاسية المقرر اجراؤها قبل نهاية السنة، تعلم سفارة الجزائر في لندن جميع المواطنين الجزائريين المقيسمين في المملكة المتحدة وجسهورية ايرلندا، بأنه تم وضع كل الترتيبات الضرورية لتسهيل الاجراءات الخاصة بهذه

- على الناخبين الذين تتوفر فيها الشروط القانونية وغير المسجلين لدى القنصلية ان يتصلوا بمصالحها لغرض التسجيل لتقيد اسماءهم في السجلات المفتوحة لهذا الشئان.

- ابتداء من ۲۰ نیسان (ابریل) ۱۹۹۰، یمکن للناخبين المسجلين لدى القنصلية أن يتقدموا الى مقرها Hyde Park Gate ، للاطلاع على القوائم الانتخابية قصد التحقق من المعلومات الخاصة بهم. لمزيد من التوضيح اتصلوا بالقنصلية عن طريق الهاتف رقم ٦٨٨٥ - ٩٨٩ ١٧١ وذلك من يوم الثلثاء

الى يوم السبت من الساعة ٩ الى الساعة ١٧. نظرأ الى الظروف الصعبة والمؤلمة التي تمربها البلاد، فان هذه الانتخابات تكتسى طابعاً خاصاً اذ انها تشكل فرصة أكبية للشيروع في العودة الى

لا شك أن الجميع لن يتأخر في أداء واجب وحق وطنى يتمثل في اختيار حر لرئيس دولة منتخب. بذلك ستساهمون في تعزيز المسار الديموقراطي في الجزائر عبر تكريس شرعية المؤسسات الوطنية.

صحيفة دلا تريبون، أمس الأحد أن أجهزة الأمن الجرائرية اعتقلت في الأيام الأخيرة سُقيق علي بلحاج الرجل الثَّاني في الجبهة

(٣٠ عاماً) الذي يعمل تأجراً في العاصمة الجرائرية اعتقل في اطار التحقيق في

مع قادة الجبهة الأسلامية للانقاذ ونقل على بلحاج ورئيس الحركة عباسي مدني الى واشسارت دلًا تريبون، الى ان توقيف

منظمة المؤتمر الاسلامي ترحب بقرار لجنة العقوبات الخاص بالحجاج الليبيين

دالحيادي:

■رحبت منظمة المؤتمر الاسلامي أمس يقرار لجنة العقويات التابعة للأمم المتحدة بالسماح للحجاج الليبيين بالسفر جوأ الى وفي بيان ورع في جندة، هيث مقر المنظمة أعتبر أمينها العام حامد الغابد

سمحت الأربعاء لشركة مصر للطيران بتسيير رحلات جوية لنقل سنة ألاف حاج ليبي الى السعوبية. وعبرت في اليوم ذاته طَائرَة ليبية على متنها ١٥٠ ليبياً المجال الجوي المصري وحطت في جدة منتهكة الحظر الجوي الذي يفرضه مجلس الأمن على ليبيباً منذ العبام ١٩٩٢ مطالساً اباها بتسليم اثنين من صواطنيها ينستبه في الحجاج الليبيين. تورطهما في تفجير طاثرة دبان أميركان

وكانت لجنة العقوبات في الأمم المتحدة

والرئيس المصري حسني مبارك اللجهود التي بذلاها للسماح بنقل الحجاج الليبيين فوق لوكربي في العام ١٩٨٨. من جمهـة أخسرى، تسستــانف شــركــة

الحج بمطار القاهرة بأنه تم حسى الأن نقل ١٥٠٢ من الحجاج الليبيين على متن ست رحلات، مشيراً الى ان نقل الحجاج اعتباراً من اليوم سيتم من طرابلس فقط كما يتم حاليا الاتفاق على تنظيم رحلات عودة

الديبلوماسية الاوغندية في الخرطوم وهو حمسة اشخاص.

الديبلوماسية في هذا البلده،

ولكن أمن أوغندا باتي بالدرجة الأولىء.

الف جندي ولا ترال مستعرة في شمال العراق.

الى إغلاق الطريق بين تونجلي وارخنكان.

المهاجمين، وعثر على مسبس في مكان الحالث.

قرار قطع العلاقات: «اننا نراقب الوضع لنرى ما سيحصل، وفي كل الاحوال،

نعَتَبِر أَنْ نَشَاطَاتَ البِعثَةَ النِّيبِلوْماسِّيةً في اوغندًا تتَعارضٌ مع مهمتَّها

وسنتل عن انتَّهاك قوات الأمن الاوغندية اتفاقية فيينا للعلاقات الديبلوماسية

عبر محاصرة السفارة السودانية، فقال: «نحن نحترم البروتوكول البيبلوماسي،

طائرات تركية تقصف مواقع

كيلومشراً جنوب الحدود الشركية في عدق الأراضي العراقية. وأضافت أن

تعزيرات عسكرية تركية قدرت بده الأف حددي أرسلت الى منطقة المعارك من

ورفض الناطق العسكري التركي التعليق على هذه الأنباء مكتفياً بالقول ان

وأفاد صحافيون أتراك في أنقرة أن أعضاء في محرب العمال، تمكنوا، أول

وقال هؤلاء أن ثوار مُحَرِّبُ العُمال، أقاموا نقطة تفتيشُ على الطريق بين

وَفِي مَحَافِظَةَ تَوْنَجِلِي شُرِقَ تَركيا قَتَلَ أَعْسَ ١٧ مِنْ ثُوارٍ مَحْرَبِ الْعَمَالِ، فِي

معارك صُبارية مع القوات التركبة. وكانت المعارك نشيت بنذ مطلع الإسبوع

لمَاضَي بِينَ الْجَانَبِينَ فَي المُنطقَةَ الْجَبِلْيَةَ وهَاجِمتْ خَلَالِهَا قَوَاتَ احْزَبُ العَمَالُ،

واكنت مصادر عسكرية تركية أن طائرات هليكوبتر من طراز اكبوبراا

وأفاد بيان صادر عن مديرية الشرطة في ديار بكر المكلفة تنسيق عمليات

مكافحة حدرًب العمال، أن ١٧ من أفراد هذا الحرب قتلوا و١٧ أخرين أسروا خلال

العمليات الْعُسكرية في الأيام ألد ١٨ الأخيرة في مناطق مختلفة من تونجلي. وجاء في البيان الذي أوربته «وكالة الإناضول» أنه تم ضبط الكثير من الإسلمة

والنخائر من بينها قنابل يبوية واسلحة اوتوماتيكية اضافة الى ثمانية اطنان

وفي لاهاي قالت وكالة الانباء الهولندية أن عشرات الآلاف من الاتراك اندفعوا

وَّقَالَتَ الشَّرِطة أَنْ اثنين مِن الإتراك حِرجا بالرصَّاص مساء أول من أمس

الى الشُّوارع فَي لاهاي أمس للاحتجاج على قرار هولندا السماح بإقامة برلمان

عندما نخلت مجموعة من ١٤ كربياً مقر يرتاده اتراك وحثرتهم من المشاركة في

التظاهرة. وأضافت أن الجريديُّ في حَالَة خطرة وانَّه قَـبضُ علَى اربعـة منَّ

علي صالح يشكل لجنة تحقيق

نتمة الصفحة الاولى

والمعروف أن كثيراً من العائلات «الحضرية، في وأدي حضرموت والمكلا والمن

الأخرى متحالفة مع قبائل مقاتلة، وأهم حلفاء الشيخ أبو بكر قبيلة المناهيل في

الربع الخالي والمحاضير في شبوة. ويقول مصدر في المكلا انه يتوقع وصولً

قبائلٌ اخرى الى عاصمة حضّرموت. كما حصلت عائلة الشيخ أبو بكر على تأييد

قَبِيلة يافع، إذ أن بينهما تحالفاً قديماً، وتعد يافع من أقوى القبائل، أما في

صنعاء فيتخوف المسؤولون من استغلال جهات سياسية داخلية وخارجية

وتقول المصادر ان المصافظ الضولاني نجح في تَهديثة النفوس في عائلة الشيخ أبو بكر ووعد وجهاهما باجراء تحقيق في الحادثة مقابل عدم أعتصام

أهالي القتيل وأبناء القبائل أمام مبنى المحافظة خُوفاً من استغلال جهات أخرى

للموقف وانسساس عناصرها بين المعتصمين. ووافق أهالي القتيل على ذلك

ولكنهم لا يزالون يرفضون استلام جثة ابنهم السيد محمد علوي الذي قتل مساء

الثلثاء الماضي. وتقول المسادر ان علماء حضرموت وعلى راسيم الشيخ عبدالله الحداد يؤيدون موقف المدافظ ويسعون معه الى الإنقاء على القضية في اطارها

الاجتماعي وعدم تسييسها وانما معالجة أسبابها بالتشدد حيال الجماعات

السلفية المتطرفة وقيام أحد العسكريين على اطلاق النار على مواطن. وأكدت

المصادر اعتقال رجل الأمن جعفر العامري المتهم باطلاق النار على السيد محمد

علوي في صدينة تريم وانه حاول الفرار بمساعدة من رجال أمن أخرين، ولكنه

وتطالب العناصر القبلية التي طرات على القضية بالثار والقصاص وذلك

تَنْفَيْدَاْ لَعُرِفَ قَدِيمَ يَدِعَىٰ نَظام وأَلْصَوْطة ؛ الذِّي بِسَتَنْدُ الى اتَّفَاقْ شُنْفِهي بين

العلماء من السادة العلوية في المن المشهورة بالعلم كحريضة وتريم والحُجْر على منع الدخول اليها بسلاح وأن لا يقتل فيها أحد، ومن يقعل نك تلتزم

القبائل المحيطة بهذه المن اقامة حد القصاص فيه. وأنت حادثة الثلثاء الماضي

الى احياء هذه التقاليد القديمة وكذلك التاحالفات القبلية الماضية التي كانت

اما العلماء فيسمعون الى وضع نظام حازم داخل المدن يمنع عمليات الاغتيال

خصوصاً مع وجود نيارات منظرفة وعداوات قديمة منذ سنوات الاستراكي،

وفي عمران شمال صنعاء، قال نائب الرئيس البعني اللواء عبدربه منصور هادي وأن قوى الردة والانفصال في الحزب الاستراكي اليمني ارتبطت بمؤامرة خارجية كانت تصاك ضد وحدة الوطن منذ النصف الثاني لعام ٩٣، أي بعد

وشهدت عمران في ٢٧ فيسان (ابريل) العام الماضي معارك عنيفة بالنبابات

وأضَّافُ نَائُبُ الرئيس في لقائه مع العسكريينُ في المُنطقة، أول من أمس، انه

بِينَ قَسَواتَ اللَّهَاءَ النَّسَالَتُ المُدرِعَ الْجَنُّوبِي ولواعِينَ مَسْرِعَينَ تَابِعِينَ لَلقَسُوات

الشمالية، واعتبرت هذه المعارك أنَّذاك بدايةٌ للحرب بين الشمال والجنوب.

تَمْحَى خَلال سنوات حَكم الحرَّب الْأَسْتَراكي، الذي كان يحارَب القبلية.

ونلك بالوقوف بقوة في مواجهة الأزمة الحالية.

مؤامرة خارجية

الانتخابات الاشتراعية مباشرة،

الموقف لتصعيده، لذلك سعى الرئيس بسرعة الى تشكيل اللجنة المشار البها.

الاميركية الصنع شنَّت غارات على الجبال والمقرات في المنطقة وأن للعارك الت

من أمس، من قطع طريق رئيسي في شمال العراق لفَّترة من الوقت.

زاخو وبهوك لمدة ساعة اوقفوا خلالها السيارات وابلوا بتصريحات بعائية

قاعدة بحرية تركية على الطريق الرئيسي بين بلدتي تونجلي وبولومور.

ر (مارس) الماضي، ويشترك فيها نحو ا

أما الهدف الثاني فهو دسد الثغرات، وإحكام الرقابة والسيطرة الكاملة على الحدود حسر للطيران اليوم رحلاتها الجوية لنقل الحجاج الليبيين الى الأراضي المقدسة حيث تغادر مطار القاهرة طأئرتان الى مطار طرابلس لنقل ٤٠٤ حجاج الى جدة. وصرح رمضان عبدالمنعم مدير صالة

الجلسة الموسعة التي شارك فيها وزيرا

خصوصأ قطع الخطوط اللوجستية على

الجماعات السلحة في الجزائر، فيما

وفي معلومات مصادر جزائرية مطعة ان الضارجسية ووزيرا الداخلية والنفط والتي رأسها زروال والقذافي خصصت القسم الكبر من جدول أعمالها للتنسيق الأمني،

زال متعثراً. وأكنت مصادر جزائرية وليبية متطابقة لد والحياة، أن الهواجس الأمنية لم تستحود على كل الاهتمام في قمة «عين ام الناس، وان المسائل التنموية حازت على قسم مهم من المحادثات، ويبدو أن الجانبين اتفقا على نغض

ليبيأ تعهدت فرض رقابة صارمة وقطع خطوط التموين على الجماعات السلحة

صنصت القسم الأقل للمسائل التتموية

وأفابت مصادر مطلعة أن الرئيس زروال

المستركة التي تحدث عنها البيان الرسمي

تلقى «تطمينات واضحة، من العقيد القذافي

غي شان موقف ليبيا «البدكي والعملي، من

الجماعات للسلحة، وان الجأنبُ الجزّائري

حرص على أن يعكس البيان المسترك هذا

الموقف وهو ما يفسر تركيز البيان على «إدانة

الارهاب والتطرف والعنف الذي يتستر بالدين

الاسلامي ويعمل ضد مصالع الأمة العربية والعالم الاسلامي. إلا ان مصادر ليبية قالت له «الحياة» ان

هذا المُوقفُ ليس جديداً على ليبيا، وأشارت

الى ان العقيد القذافي حمل في مناسبات عدة على الحركات السياسية الاسلامية واتهم

زعماها وبالمتاجرة بالاسلام، وأوضحت ان

والقيادة الجزائرية قد تكون اساس فهم

خطاب العقيد في ذكرى الفاتح من سبتمبر

العام ١٩٩٢ عشما عدرض الوساطة بين

الجيهة الاسلامية للانقاذ (المحظورة) والحكم

في الجيزائر حرصاً على حقَّن النساء

مطلون مغاربيون أن التقارب الجزائري -

الليبي طبيعي اذ لا يمكن للجزائر ان تكون

علاقاتَها باردةً مع المغرب وليبيا في أن معاً.

واشاروا الى ان ألفترات التي شهدت فيها العلاقات فشوراً مع الجارين الشرقي

والفريى - مثل تجرية «الاتصاد العربي

الاقسريقي، بين المغسرب وليبينا في أواسط

التمانينات - كانت قصيرة وانتهت الى

انفراج في العلاقات مع ليبيا والغرب في

وقت وأحدُّ، إذ استَّنْفُت الْمِزَائِر بعِدِهِمَّ

الصلاقات النبيلوماسية مع الرياط وكشفت

العلاقات مع ليبيا بانشآء مجلس وزراء

أما على الصعيد الاستراتيجي، فرأى

الجر اثرية وتفادي حرب اهلية مدمرة،

الصابر عن الأجتماع.

مشترك ويضع الأسس لانعاج اقتصادي ما كسر عظم منذ ثلاثة أعوام. الغبار عن ملفات التعاون التي قطع فيها

البلدان خطوات مهمة حين كان مجلسا الوزراء يجتمعان في العاصمتين بالتناوب على أيام الرئيس الجزائري السابق الشائلي

ولعل هذا ما يفسر تركيز البيان المشترك على ضيرورة ارسياء أسس الاندمياج الاقتصادي بين البلدين، واستدلت المصادر اللببية والجزائرية على الاهمية التي أولتها القيمة لتطوير التحاون الثنائي بالمساريع التنموية التي تم الاتفاق عليها وأعلانها في البيان المشقرك وفى مقدمها تنمية المناطؤ الحدودية المشتركة والتي تشكل مسرحا واسعاً لشبكات التهريب الغاربية منذ زمن بعيد، وصارت أخيراً معبراً للاسلحة والقاتلين (من جنسيات مختلفة) التي يقول الجزائريون انهم يأتون من السودان وحتى

من افغانستان عبر الصحراء الليبية. وفي مقدم الشاريع التي تبلورت في الطسية الموسعة بين الوفدين الجزائري والليبي تعبيد الطريق الرابطة بين معين أ. الناس، في الجبزائر ومغدامس، في ليبياً وانشاء مطارين في كل من غدامس وبباب، بالاضافة الى منح حقوق التأمين الاجتماعي للجزائريين العاملين في ليبيا والنين بدأ عدم يتنامى بسبب استفحال البطالة في

ويعكن القول في المحصلة أن قعة عين أم الناس أبعدت شبع أزمة جزائرية - ليبية ومنحت الحكومة الجزائرية في أعلى مستوى فرصة عرض المعلومات التي تجمعت لديها عن استخدام الجماعات السلحة للجسر الليبي في التزود بالأسلمة والنضائر، على مسؤولي الصف الأول في ليبيا والحصول منهم على تعهد بفرض رقابة صارمة على المناطق الجنوبية وقطع خطوط الاتصال والتموين - القائمة والمستملة - على الجماعات السلحة التي تخوض معها معركة

ولخص سياسي جزائري الموقف الراهن بعد قمة زروال - القذافي فقال عقبل عامين كان التنسيق مع معارضي الحكم في البلد الآخر هو عنوان سياسة الجزائر وطرابلس، أما اليوم فإن التنسيق مع الحكومة الأخرى ضد معارضيها صار هو العنوان،

الأيدى الملطخة بالدماء للملالي الحاكمين في سيجدون سهولة اكبر في المساعي التي يعتزمون القيام بها لاعادة اصلاح ما عطله الننافس بينه وبين بالادور في معركة الرئاسة، ولاعادة الوحدة الى صفوف

الانتخابية اجمع على أن شيراك سيتقدم على سواه من المرشحين. كما أجمع على فورَّه في الدورة الثانية من الإنتشابات أياً كان منافسه خلالها. وقد أنلي مختلف المرشحين بأصواتهم قبل ظهر امس، فصوت شيراك برفقة رُوجِتُه بِرِنَادِيثِ وَابِنَتِهُمَا كُلُودُ ٱلْمُسْؤُولُةُ عَنْ حَمَلَةً وَالنَّمَّا الْانْتَخَابِيَّةً في بلدة عاران في منطقة كوريز. وكان في استقبال شيراك عند وصوله الى مركز الاقتراع مرتبياً سترة انيقة

وكان مجمل استطلاعات الراي التي رافقت الاسابيع الاخبرة من الحملة

من الجلد، رئيس البلدية ميشال بوانشو قال، وحشد من المواطنين فصافح الجميع وقبل الاطفال ثم اللي بصوته وعاد الى باريس. وصوت بالادور في أحد مراكز الاقتراع في الدائرة الباريسية الخامسة عشرة وكان برتدي سترة كحلية وبنطلونا رماساً. وَقْيِما تَجِمَع مِن حُولَهُ عِندَ مِنَ النَّاخِينِ والمصورِينِ تِناوِل بِالإنورِ بهنوء

البطاقات الانتخابية التي تحمل اسماء المرشدين التسعة ثم توجه الى الغرفة السرية، حيث وضع احدامًا في ظرف انزله في صندوق الاقتراع. أمًا جوسبان فاللي بصوَّته في سانتغابيل في منطقة مَّرت غارون، حيث رافقته الوزيرة الاشتراكية السابقة كانرين تاسكا. وعبر جوسبان للناحبين النين تَجِمعوا لتَحْيِنه عن ثقته بالنتائج المنبثقة عن صناديق الاقتراع.

كَنْلُكُ اللَّى الرئيسَ الْفُرنْسِي فَرَانْسِوا ميتَرَانْ بِصَوْتَهُ فِي الْائتِخَابَاتَ فِي بِلَاهَ شاتوشينون ترافقه زوجته دانيال وشقيقتها كريستين غوررينال وزوجها ألمثل الشبهير روجيه هانان. وبدا ميتران الذي يخضع للعلاج من جراء اصابته بمرض السرطان، متعبأ ويواجه صعوبة في السير اثناء وجوده في مركز الأشتراع، فاكتفى بأخذ البطاقة

الانتخابية التي تحمل اسم جوسبان ووضعها في صندوق الاقتراع. وادلى الرئيس السابق للمفوضية الاوروبية جاك ديلور (اشتراكي) بصوته في الحيّ اللّاتيني في باريس، في حين اللّي وزير الخارجية الان جوبيّة وهو من كبار مؤيدي شيراك بصوته في الدائرة الثامنة عشرة. ويقيُّم مَحْتَلِف المرشحينُ للدورة الاولى من الانتضابات، سهرات في مقرات

حملاًتُهم الانتخابية يشارك فيها السياسيون المؤيدون لهم والصحافة. لناقشة نتائج هذه الدورة، وخصصت غالبية الشبكات التلفزيونية والاذاعات الفرنسية سهراتها للتعليق على نتائج الانتخابات واستضافة مختلف المرشحين للحصول منهم

على تقويمهم لهند النتائج بحضور مدعوين من بينهم بعض الديبلوم اسيين وكأن بالادور دعا الوزراء المؤيدين له في حكومته الى اجتماع عقد في قصر ماتينيون وتم خلاله تنسيق المداخلات التلفزيونية والاداعية المختلفة التي دعي للادلاء بها هو وكبار معاونيه.

ولم يدل أي من الوزراء النين شاركوا في الاجتماع، ومنهم وزراء الداخلية شارك باسكوا والدفاع فرانسو لبوتار والموازنة نيكولا ساركوزي باي تعليق في اعقاب الاجتماع.

روانداء ثمانية آلاف قتيل تثمة الصفحة الاولى

والحقَّت المُجْرَرة التي اقترفتها القوات الرواندية ضرراً بالتعاطف الدولي مع

رواندا ومن شائها أن تهدد السالم الهش في البالد. ونُكر بيان اصدرته وزارة الخارجية البلجيكية في بروكسيل أن الوزير أريك بريتشكه ويبين بقوة الموقف الوحشي للجيش الرواندي وفقدائه السيطرة على الوضع (...) ويعبّر أيضاً عن اسفه لقيام السلطات الرواندية من طرف واحد ومن دون التشاور السبق مع الامم المتحدة بتنفيذ عطية عسكرية ضد مخيمات اللاجئين في كبيبهو. وُعِيْر رئيس الْوَزِراء الروانديّ فوستين تُواغير امولَّغاً عَنْ السَّهُ لَسَّقُودا قَتَلَى الْأَانَّةِ اصْلَاقَةَ النَّار مَنْفَعاً عَنْ النَّقْسِيِّة. وأَشَار اللَّهِ الْ حكومته ستواصل السعي آلى اعادة توطين الروانديين الشربين في اعقاب

وقال أن الحكومة تناشد اللاجئين أن يعودوا من زائير وتنزانيا. لكن سيكون من الصعب القيام بذلك اذا لم نقم بأعادة الاستامل المسريين داخل البلاد الى ديارهم. يجب أن نفعل ذلك أولاً، وتسعى قوات الامم المتحدة في مخيم كيبيهو حالياً الى معالجة الجرحي

والعناية بالاطفال النين فقدوا ابأعشم واسهائهم نتيجة الهجوم ويجري نقل بلدوزرات الى كبييهو لحفر قبور جماعية لضحايا المجزرة.

ولي عهد الكويت أنهى زيارة للمنامة

■ المناسة - «الحدِاق» سفاس المناسة أمس الشدخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي عهد الكويث بعد زيارة للبحرين استغرقت يومين أجرى خلالها مباحثات تناولت العلاقات بين البلنين وسبل تعزيزها في مذالف المجالات وكان رئيس وزداء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفة اشاد في لجلسة الاسبوعية لمجلس الوزراء البحريني قبل فلهر امس بهذه الزبارة مسيرا الى اما تشهده العلاقات الكويتية - البحرينية من اضطراد وتقدد وما يحوص عليه البلدان في مواصلة ترسيخ وتعلوير اليّات التعاوّن الوثيقُ بينهُما في

رئيس الاركان البحريني يجري محادثات في مسقط

■ المنامة - رويتر - ثوجه رئيس هيئة الاركان في قوات النفاع البحرينية اللواء الشيخ عبدالله بن سلمان ال حليفة الى سلطنة عمان امس الاحد ونكرت ،وكالة انباء الخليج، أن الشيخ عبدالله سيجري محايثات مع تغليره العماني الفريق الركن خميس بن حميد الكلباني عن علاقات البلدين والفضايا

وقالت الله وفداً عسكرياً رفيع المستوى يرافق النسيخ عبدالله في زيارته التي تستغرق ثلاثة ايام لكنها لم تعط ابة تفصيلات اخرى.

ومنذ ذلك التاريخ والأصوال تتنفق على المتأمرين النين بدأوا تهريب الناس من صنعاء الى عنن، مشيراً الى أن دنك كان يهدف تمزيق الوطن والتمهيد لإعلان الانغصال، واكد أن الازَّمة الاهتصادية التي تمر بها البلاد ألان «هي نتاج ما خلفه تامر قوى الرَّدة والإنفصال في الحرَّب الإشتراكيُّ، الى ذلك قالت صحيفة دالثوري، الناطقة بأسم الحرّب الاشتراكي، الصادرة

في صنعاء، أن: والاشتراكي ليس من أنصار المهووسين بتهمة المؤامرة، وليست النَّوْامِرة في قاموسه، وأكَّت أن الحرَّبِ بدعا منذُ الوَّحِدة في ٢٢ أيار (مايو) ٩٠ التِّي سَاهُمْ فِي صَنْعِهَا، لَلْجُلاصَ مِنْ فَكُر دَالْمُؤَامِرَةَ الْمُرْيِضَ»، وَانَهُ وَلَا يُزَالَ «يُدعو للخُلاص من ألتكفير والتاثيم والتخويز،.

وقالت الصحيفة: «نريد أن نؤكد إن النين يعتقنون اليوم أن فكر التخوين والتأثيم وتهم العمالة سلاح فعال في ليديهم، عليهم أن يدركوا أن هذا السلاح

والحزبية، فالحرب والاقتتال ومحاولات تمزيق الشعب تفرض حسأ وطنياً عالياً ومسؤولاً بالمُكلَّد الكبيرة التي يراد لها ان تُفَتَّت الكيان البعني. وفي عن صدر حكم قضائي باعدام محمد طاهر عثمان لثبوت ارتكابه جريمة قتل للصَّعاقية عواطف صالح أحمد أمام منزلها في التاسع من ايلول (سبتمبر)

احزاب«العقد الوطني»

وطنية من دون حضور السلطة يفقد اللعقد الوطني، صدقيته. التلفزةُ الْجِزَائِريةٌ. وياشْرت وسائل الأعلام الرسمية الرد على تصريحات زعماءً والعقد الوطني، وتشجيع الاصراب الموالية لها. وأكد الشيخ محفوظ نحناح رئيس حركة المُجتَمع الاسلامي (حماس) الذي أقصى من مجموعة العقد الوطنيّ، أن «الانتخابات الرئاسية، هي الجنيرة بالاهتمام في المرحلة الراهنة. وقاد السيد عبدالقادر مرباح أحد قادة حركة ومجد، عضو المجلس الانتقالي

انفجار اوكلاهوما: اعتقال مطلوب آخر

الادارة تلقَّت معلومات أو تحنيراً من امكان وقوع الحادث التفِجيري. لكنه اشار الى أن السلطات الفيهيوالية كانت تراقب نشاطات الفشات المُتَطَرِقَة. واعترفُ بالحاجة الى تشديد التدابير الأمنية في المباني الحكومية في كل انصاء الولايات المتحدة. ونكَّر أن الرئيس كلَّينتون سيعلن عن تعهده أعادة بناء المركز الحكومي

في القوات المسلحة الاميركية. وأنّ المنهم الرئيسي «ترك الخدمة قبل خمس سنوات، وقال أن وزارة الدفاع سلمت مكتب القصقيق الفيسيرالي الملقات السُّحْصيةُ للمُعتَّقِلِّينَ الثلاثة، ورفض بيري النظرية القَّائلة ان معظَّم الإرهابيين حول العالم عسكريون سابقون. وقال أن الرَّهابيين يقيمون معسكرهم الخاص واشَّارِ الى أن «مِنْيِشْيَاتَ مَيْتَشْيَغَانَ؛ تَصَنَّعَ قَبْابِلَّهَا وَتَطُورٌ تَقَنِّيتَها. وأكد ورير الدفاع الاميركي ما أعلنه المسؤولون في الآدارة من عدم وجود اي

وسنل بيري ايهما أخطر «الأرهاب الداخلي أم الارهاب الدولي» فأجلب ان الارهاب النولي رهو اخطر تهديد أمني، يواجه الولايات المتحدة اليُّوم خصوصاً اذا تمكن الارهأبيون الدوليون من وضع يدهم على أسلحة الدمار الشامل. وقال ان ورُارته تعمل جاهدة على منع الارهابيين من السيطرة على هذا النوع من الأسلحة، ووصف مهمتها بانها اصعبة جداً، وتشكل اتحدياً، واعترف بوجود خطط نظرية تعدها وزارة النفاع في حال تمكن الإرهابيون

وكور بيري القول ان ايران لا تؤال تعارس ارهاب الدولة، واشار الي ان كالأ من العراق وُلْعِيدا كَانْنَا تَمَارُسانَهُ فَي المَاضَى، والى ووجّود الشخاص في دولَ الحرى متورطين فيه، ونرى الله تتعلق بارهاب الدولة في هذه الدول الثلاث. وقبل مُغَانَّرِتْ واشْنَطْن الى اوكلَّهُومًا زُرع الرَّئِيسُّ كَلِينَتُونَ وَرُوحِتَهُ شُحِرَة في حديقة البيت الأبيض كتنكار لضحايا الانفجار، وكانا بلبسان ثياباً سوداء،

فرنسا: جوسبان مفاجأة

النتائج (الاولية) ان مرشح «الجبهة الوطنية الفرنسية» (اليعين المنطرف) حان ماري لوين حصل على نسبة (١٥٠٤) في المئة من الاصوات، وحصل مرشح الحزب اما مرشحة اليساري المنطرف المثل بحركة «النضال العمالي، ارئيت لاغييه

وحازت مرشحة انصار البيئة (الخضر) دودينيك فوانيه على (٣٠٩) في المئة من الاصوات، اما المرشح الذي يقول عن نفسه انه مستقل، وهو جاك شوميناد. فلم يحررُ أكثر من نسبة (٠.٣) في المئة.

التنافس التقليدي وفي ضوء هذه النشائج، فأن الدورة الانتضامية الشانية ستشم في اطار التنافسُ التقليدي بين اليمينُ المثل بشيراك والبسارُ المثل بجوسيان. وتبعث هذه النتسائج على الارتباح في أوسياط شييراله التي كسانت شامل باستمرار في الانكون البارزة في النورة الثانية في اوساط الصفِّ الواحد، ايّ بُينه وبينٌ بِالْآلِورِ، نَظُواْ الْيُ الْتَمَزُّقِ النَّاخَلِي الَّذِي كَانَ بِمِكنَ انَ يؤدي الَّيه مثلًّ

اما الآن ومع عودة الاصور الى الاضار التقليدي ضان شميراك ومعاونيه

ليتساوى عند اعضاء البعثة السودانية في كمبالا مع عند اعضاء البعثة وقال المصدر الأمنى الأوغندي، أن أطلاق نار صدر ليل الجمعة - السبت من مقر المُلحق العسكري في السفارة السودانية، والم نُحُصلُ على تفسير لَهذا الى نلك، قال وزير الخارجية الاوغندي الدكتور روكانا روغوندا امس قبل

العام الماضي، وبرَّا الحكم المواطن فضل محمد عبدالَّلاد من ٱلتهمة نفسها.

وفداً برلمانياً ألى دول غربية عدد سعياً الى كسب التأييد للسلطة.

في اوكلاهوما سيتي واستئناف النشاطات فيه.

من الحصول على أسلحةِ النصار الشامل، وأن هذف هذه الخطط دراسة الوضع

وبلغَّت نسبة الإقبال عنى صنائيق الإقتراع حوالي ٧٩٨ في المئة، مقابل ٦٩ في المئة في انتخابات سنة ١٩٨٨ الرئاسية، معا يعكس تراجعاً مقدارد خمس

تتعة الصفحة الاولى

الشيوعي القرنسي روبير هو على (٨٩) في المئة، فَحَصَلَتَ عَلَى (٥) فَي الْثُنَّةَ، وَبِلَغْتَ النَّسَيَةُ النِّي حَصَلَ عَلَيهَا مَرَشَّحَ "الْحَرِيَّةُ مَن اجل فرنساء فيليب دوفيليب (اليسين المتطرف المنشق عن الحرّب الجهِيهوري) (٥)

فتاك ولطالمًا أرتد الى النين يَحاربون به، وشواهد التاريخ كلها تعلل على نلك، وأكدت أن الحرَّب يعتبرُ وأن المُصالحةُ الوطنية بجبُّ أن تشمل كل الأطراف السياسية بدونُ استثناء بل ان هذه المسالحة يجب أن تتسع لتتخذ بعداً مجتمعياً ، وأضافت ان «البلاد بحاجة للمصالحة على كل الاصعدة الاجتماعية

مَنْ جِهِةَ اخْرِي شُرِعت السلطة في «بِثْ شُعارًات الاِنتَّخَابِات الرِئاسية، في

تتمة الصفحة الاولى

واعترف وزير النفاع وليم بيري ان كلاً من ماكفي والاضوين نيكولز خدموا

عائقة خارجية بالحابث الارشابي في اوكلاهوما.

نقّاط مردة جرّئيا الى كون الدورة الأولى ترافقت مع عطلة عيد الفصح.

الأميرسلطان يستقبل السفيرالأميركي

الأسير سلطان بن عبدالعزيز النائب الناني لرئيس مجلس الوزراء وزير

الدفاع والطيران السعودي في مكتبه بالرياض بعد ظهر امس الآحد السفير

الأميركي لدى الملكة ريعوند مابوس.

الموضوعات ذأت الاهتمام المشترك بين

مجلس الشورى السعودي

يعرض العلاقات مععمان

تراس رئيس محلس الشصورى

السعودي الشيخ محمد بن ابراهيم بن

جبير الجلسة العالبة التي عقيما

المجلس صباح امس الأحد وحضرها

نائب رئيس المجلس الدكتور عبدالله

بن عمر نصيف والأمين العام للمجلس

الدكتور حمود بن عبدالعزيز البدر

المجلس الإعتضناء على تتاثج الزيارة

الرسمية التي قام بها وقد مجلان

الشوري الى سلّطنة عمان، وأثنى على

الاستقبال الحار الذي لقيه الوقد من

قيل السلطان فانوس والمسؤولين في

عبميان، وقيال أن ذلك ويعكس عيم

واصالة العلاقات الأخوية المتصيرة

التي تصل بين الملكة وسلطنة عمان

عــــقب نلك نظر المحلس ف

كما اطلع المجلس على تقرير لجنة

مركز ألبيئة والتنمية للمنطقة العربية

وأوروبا التسابع للامم المتسح

والشَّعبين الشَّقيقين،.

اء المجلس. واطلع رئيس

🖪 جدة، الرياض – دالصياة، –

البلدين الصديقين.

وتم خلال الاستقبال مناقشة

برغم ان الاتصالات لاتزال مستمرة

أوساط مصرية عن العلاقة مع سورية: التنسيق لم يعدعلي مستواه السابق

تؤثر في استمرار التشاور المسرى -

السوري باعتباره حجر الزاوية من

اجل التسوصل الى السسلام العسادل

ان الاتصالات الحارية تتناول كل

للواقف والأراء حستى تلكّ التي يوجد خلاف في وجهات النظر في شانها.

للشؤون السياسية أن مصر استطاعت

أن تستوعب كل الروافد الثقافية التي

تصل اليها وان تخرج بعد نلك بالتفرد

بأن تضيف اليها ولا يمكن أن تكون

من جهة أخرى، أكد الدكتور أسامة

تشار الرئيس المسري

بانفجار اسطنوا

ور در در است المن المساسات المنظ

مي المستقد الحساج

لاف قتيل

بالمصنوعين أرا حسلتنات الروانية

ويوناعا هم المعسى والمعار الواقي

زيارة للمنامة

■ اکست مسمساند مسم ديبلوماسية ان الزيارة التي كان من المقرر أن يقوم بها الرئيس حــ مبارك لدمشق الم تلغء ودانها ستت في الوقت للناسب. وكان الرئيس المصرى اعلن في ه

نسسان (ابريل) الجاري، عقب زيارته لهُ اسْنَطَنْ، أَنَّهُ سُيرُورَ تَمشقُ لِآجِراء محادثات مع الرئيس حافظ الإسد تتعلق بالمسار السوري – الاسرائيلي من مسفياوضسات السيلام في الشيرق الأوسط لكن عدم حصول الزيارة حتى الأن دفع بالمراقبين الى التسساؤل عن احتمال خلافات مصرية - سورية، ا سيما بعد انتقادات وجهها الاعلام السوري لسياسة القاهرة منذ القم الرباعية التي جمعت الى مبارك كلاً منّ الملك حسين والرئيس ياسر عرفات ورثيس الوزراء الاستراثيلي استحق رابين في كانون الثنائي (يناير)

القاهرة وبمشق وهي مستم ولفتت الى أن دعقد القمة مظهر من مظاهر التنسيق بمعنى ان عدم وجود لقاءات لا يدل على وجود تباعد، لكن

المستوى الذي كان عليه حتى قمة الإسكندرية، الَّتي عنقنت في نَهاية كانون الأول (ديسسمبر) الماضتي وحضرها الى الرئيس مبيارك شائم الحسرمين الشسريفين الملك فسهسد بن عبدالعريز والرئيس الأسد، غير انها اشسارت الى انه دحستى التسباين في وجهات النظر حول قضايا معينة لنّ

والشسامل وبالنسبسة الى الافكار بمستوى المعيشة. المطروحة للتعاون الأقليمي والوضع وأعرب عن اعتقاده أن والقوة الثقافية ستصبح اهم من القوة الامني في المنطقة. وشُعِيَّت المصابر نفسها على ان الاقتصابية والعسكرية وأنه لا يعكن الوضع الراهن سنواء على صبعيد ان نتصور أن الشخصية الاسرائيلية العقبات التي تواجه عملية السلام او ستتفوق علينا في اي مجال وليس موقف البلدين من المعاهدة النووية ولا يحتمل النخول في جدل، مشيرةَ الى

سوقًا عربية ولأبد من التفكير في نموذج يحقق المصالح القومية لكل دولة. ويعد اقامة السوق نفكر كيف نتعامل مع التكتالات الآفت صالعة الكبرىء مشيرا الى دانه لا بد من التفكير ايضا في التعامل مع النول غير العربية في المنطقة، تركيا وايران

حرام. مشيراً الى أن القوات تقوم

النولة العليا طوارئ في الجيزة النطق

بالحكم فى قضية التنظيم المتهم فيه

سيعة من أعضاء والجماعة الإسلامية

أمس واستمعت الى مرافعة النفاع عن

المتهمين الذي طالب باطلاقهم

وحصولهم على البراءة، لأن اعترافهم

بارتكاب جرائم عنف جاء تحت ضغط

وكانت النيابة وجهت الى المتهمين

احْرى في نقص الامداد الكهربائي.

وأشار البيان الصادر الى أن

الاحتياج الفعلي لولاية الخرطوم من الكهرباء يقدر بتُحو ١٥٥ «ميغاواطه

والى أن الطاقة الانتاجية تبنت الى

٨٠ دميغاواط، في محطتي النصارين

ويحري الحرارية بسبب شعف تيار

لمحطة توليد كهرياء بحري وقسمت

الحكومية السيودانيية سكان ولامة

الخرطوم الى ثلاث فثات توزع عليها

خدمات المياه والكهرياء مداورة بمعدل

ست ساعات اثناء النهار وست ساعات

وقال المدير العسام للكهرباء

احرى اثناء الليل.

النيل وعدم توفر العملات الإجنبية

وكانت المحمة عقيت جل برئاسة الستشار لبيب زرد اول من

من جهة أخرى قررت محكمة أمن

بحملات مكثفة لاعتقال الحياة.

يوم ٣١ أيار (مايو) المقبل.

ينفعنا للعمل على التنمية وإعانة

البناء حستى نتسمكن من الارتفاع

واسرائيل، ودول المنطقة المجاورة في القرن الافريقىء

■ وافق الرئيس حسني مبارك، بوصطه رئيسنا للمنزب الوطني إعرضة للاختراق من قبل ثقافات النيموق راطي الحساكم أمس على ترشيمات الحزب لانتضابات التجديد وقال البارفي كلمته امام الندوة النصفي لمجلس الشوري فيم التي نظمتها جأمعة جنوب الوادى احجمت آحراب المعارضة الرئيسية مساء اول من امس في مدينة قنا في صعيد مصر أن التطورات التي تحدث وهي احسزاب الوفسد والتسجسمع فى منطقة الشيرق الاوسط من اتساع داليسازي، والناصيري عن هذه رقعة السلام والاستقرار والتبات تعد الانتسشأبات واعلن حسربا الاحسرار تطورات مهمة ستودي الى ايجاد والعسمل ألذي ينضبوي تحت لوائه التيار الاسلامي انهما سيخوضان علاقات جسيدة بين دول المنطقة مما انتخابات الشورى.

الساعد للحرب الوطني وزير شؤون مجلسي الشبعب والشبوري انه دروعي لختيار عناصر جديدة شابة تتعا بالكفاءة وحسن السمعة والارتباط بالجماهير والقدرة على حل مشكلاتها وللغت نسبة التغيير في حدود الثلث ضيمن ٨٨ مسرشيصيا في ١٧ دائرة واكد وانه لا بدلنا من أن نقيم

ولم يتم ترشيح اي من الوزراء في انتخابات التجنيد النصفي لمجلس الشبورى سوى احمد العماوي وزير القوى العاملة والتشبغيل الذي كنان يشبغل من قبل منصب وكيل متجلس الشورى عن العمال.

ومن ابرز الاسماء المرشحة الدكستور صوفى ابو طالب عن دائرة القيوم مسقط رأسه الذي شغل منصب رئيس مجلس الشعب (البرثان) عام ١٩٧٨ هـتي ٢ تشرين الاول (اكتوبر) عام ١٩٨١ حين عين بموجب النستور رثيسا موقتا للجمهورية بعد اغتيال الرئيس الراحل انور السادات وظل في

swatch:

🗀 القاهرة – من احمد السكري:

وقال كمال الشائلي الامين العام

تعيين 22 نائباً واضافة إلى اجراء انتخابات التحديد النصفي لجلس الشوري

التي يتم بموجسها اختسار ٨٨ مرشحاً، هناك ١٤ عضوا يتم اختيارهم بالتعيين قضوا ست سنوات، المدة الكاملة للصجلس، ومن ابرزهم النكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء الحسالي الذي ترست في فترة سابقة اشاعات عن احتمالات توليه رئاسة مجلس الشوري عند خروجه من الوزارة ويصدر الرئيس مبارك قرارا

مهوريا بتعيين ؟؛ نائبا خالال الثلاثين يوما السابقة على انتهاء غضوية الإعضاء المعينين الحاليين اد تنتهي مدتهم السستورية في ٢٣ من شهر حزيران (يونيو) المقبل. وكان عدد اعضاء مجلس الشورى قد ارتفع من ۲۵۸ عـضـوا الى ۲٦٤

عضوا بعد أضافة دائرتين جبيدتين

في مصافظتي الاسكندرية شمال مصر

السادات، ونكك في بداية الاحتفال بنكرى تحرير سيناء. وجرى لحتفالً للمناسبة في ساحة الجندي المجهول في مدينة نصر في حضور الرئيس المصري والشير محما حسين طنطاوي وزير الدفاع والانتاج الحربى والفريق صلاح حلبي رئيس اركان وقائد المنطقة العسكرية الركزية

وأكَّد الصيادرون أنهم كانوا يصطادون في المياه الدولية

تقسيه بعد انتخاب الرئيس حسني

هذا المنصب حتى يوم ١٤ من الشهر مبارك رئيساً للجمهورية

احتفالات مصرية بتحرير سيناء

🗖 القاهرة – والحياة» – قام الرئيس حسني مبارك مسبساح أمس بوضع اكليل من الرَّهر على كل منَّ النصب التنكاري للجندي المجمول وقبر الرئيس الراحل انور

الوفد يرفض التعيين الى ذلك قالت مصادر حزب الوفد الد والحسيناة، أن الحسرب لن يخوض انتخابات التجديد النصغي لجلس الشورى لاسباب عدة من ابرزها عدم وجود اختصاصات تشريعية لهذا المجلس، مؤكدين أن الصرب لن يقبل

مبارك يوافق على ترشيحات حزبه

لانتخابات مجلس الشورى المصرية

ايضًا مبدأ تعيين احد اعضائه في الا أن مسدأ تعيين لحد أعضاء ار المعارضة يلقى قبولا من حزب الإحرار المعارض الذي يراسه السيد مصطفى كامل ميراد رئيس الصرب عضو مجلس الشورى (معين) والذي انتهت مدنه في المجلس وعليه إما ان يخوض الانتخابات او يقبل مبدأ

وقال مراد له دالحياة، أن حريه سدنخل الانتخابات المقبلة وسيقبل في الوقت نفسه مبدأ التعيين، مشيرا الَّى ان حزب الاحرار سينافس الحزب الوطني الحساكم في ثلثي الدوائر وانهم سيعلنون اسماء مرشحيهم قور

اريترياتطلق٠٨ صياداً مصرباً

حزب الشَّجمع (يساريُّ) عدم خُـوض

الحرب انتخابات التجديد النصفي

لمجلس الشوري الى اتساع الدوائر ما

يتطلب جهدا كبيرا لا يتناسب مع

العائد منه كسأ أن موارد المرب

محدودة والاولوية عنده هي لضوض

انتذابات مجلس الشعب (البرلَّان)

المقطة التي من المقرر أن تبدأ في شمر

مبدأ التعيين لاحد اعضاء الحزب في مجلس الشورى مما يمنا قبلنا مبدأ

بخول الانتخابات ذاتها وقد قبلنا ذلك

وقسال ضسيساء الدين داود رئيس

الحزب الناصري عضو مجلس الشعب

ان حزبه يحجم عن بخول انتخابات

التجديد النصفي لمجلس الشورى ولأن

دوائره تتطلب جهدا خارقا من المرشح

لاتساعيها اذيصل حجم الدائرة

الانتخابية الواحدة في الشوري الي

حبجم دائرتين او اكثر من دوائر

مجلس الشعب، مشيرا الى ان حربه

سيدخر موارده المالية للانتضابات

ووافق محيى الدين على قبول

تشرين الاول (اكتوبر) المقبل

في عام ١٩٩٢ ولم نوفق.

للوضوعات المدرجة على جدول أعماله ثم است تعمل المدرجة على جدول أعماله ◘ القناهرة – «الصيناة» – عناد إلى القناهرة أمس ٨٠ ثم أستكمل مناقبشية تقرير لجنة صياداً مصرياً تم الافراج عنهم بواسطة السفارة المصرية في اسعرة بعد أن احتجزتهم السلطات الاريترية أثناء فيامهم الشؤون الاقتصادية والمالية. بالصيد في المياه الدولية في الحادي عشر من نيسان (أبريل) الشؤون الاجتماعية والصحية بشان طلب إنضمام المملكة الى وتبيقة انشاء

وأنهم فوجثوا بالسلطات الاريترية تقتادهم الى ميناء مصوع

مصر: جرح ضابط وعمن الشرطة في هجوم للمتطرفين في المنيا

📰 واصل المتطرفسون النينيسون عملياتهم في صعيد مصر فاطلقوا النار مساء أول من أمس على سيارتين للشرطة في محافظة المنيا ما اسفر عن اصابة ضَابط واربعة من افراد الشرطة بجروح.

وقال مصدر أمنى لـ دالحياة، إن افراد قوة من الشرطة كانوا يستقلون سيارتين لتنفيذ حملات على مخابئ المتطرفين واثناء مرور السيارتين ما بين قسريتي تنده وسسان جسورج التابعتين لمدينة ملوي تعرضوا الطلاق نار والقاء عبوات ناسفة من مسلحين ينتسمون الى الجناح العسسكري آ والجماعة الأسلامية، منا أدى آلى اصباية الملازم اول انور منحت زغلول واربعية من أفراد الشيرطة هم طاهر أحمد ناصر وممدوح عيدالحميد مهتي وعبدالغني ابراهيم ابو اليزيد وعلى محمد عبدالعال بجروح.

واشسار الى أن الشسهبود اللوا باوصَّاف خُمسة من الجناة تبين أنهم أعسضساء في الجناح العسسكري لـ والجماعة الاسلامية، ومطلوب القبض عليسهم. ورجح المصدير أن يكون

امير والجماعة الإسلامية، في المنيا بشتر محمد كمال واربعة من أعوانه في متعتركية مع الشيرطة الاسجوع

وأوضح أن قوات الأمن حياصرت منطقلة الحادث وشنت حسلة على محابئ المتطرفين واعتقلت ٢٠ من اعضاء والجماعة الإسلامية وباشرت معهم التحقيقات يهيف تحييد شخصيات الجناق مؤكدا دان الشرطة ستواصل جهودها لإقتلاع جنور التسطرف والارهساب في عب

وفي محسافظة الفيسوم اضبرم مستطرقكون النارفي ضسريح احسد

السبعة في القَضْيةُ وَهُم احْمَد رَاعَيْ الشيوخ بصحة أن الإحتفال بنكرى مولده حرام وقال محسدر أمنى ك والصياقه إن متطرفين حرقوا ضريح الشَّيْخ مُرْرُوق الكَفَّافي في قَرِية السنساط القريبة من الفيوم في الوقت

لحمد واحمد عبدالمتعم ولحمد الزهيري وعبدالنبي عبدالعليم وشالد صبحي وحمدي أسماعيل ومحمود عبدالمأل اتهامات عبة منها الإنضمام الى تنظيم مستطرف هدفته قلب نظام الحكم والشروع في اغتيال عند من الذي كنان اهالي القنرية يستبعدون رجال الشرطة وحبيازة أسلحة للاحتفال بمولدة يوم الخميس المقبل. ومتفجرات من دون ترخيص. وامرت واضناف للصندر أن التنصريات باحالتهم على محكمة أمن الدولة اشسارت إلى أن الجناة من مستطرفي وطالبت النيابة في مرافعتها باعدام دالجماعة الإسلامية، وانهم لحرقوا الضريح بحجة أن الاحتفال بالموالد المتهمين السبعة.

استمرار قطع التيار الكهربائي في ولاية الخرطوم

السودان يتهم أوغندا بالاعتداء على افراد بعثته الديبلوماسية

وقال الدكتور الهادي ان حكومة

بلاده ستتخذ أجراءات عاجلة بناء

على اتفساق فسيسينا لحسمساية

الديبلوماسيين أزاء التصرفات

الاوغننية وأن مهناك دلائل على

تعرض أوغندا لضغوط غربية لأن

الدول الغسربيسة لا تريد اية نجساح

للمبادرة الليبية الخاصة بالتوفيق

. وهاجم الوزير ملهدي ابراهيم مستشار الرئيس البشير للشؤون

السياسية في تصريحات صحافية

الحكومية الاوغنبية وقبال: «قرار

الحكومية الاوغندية سلوك عيدواني

بخالف علاقات حسن الجوار ونحن

قادرون على الردفي مواجهة أصرار

اوغندا على تصعيد عدوانها،

بين حكومتي السودان واوغنداء.

🔳 أصدرت الحكومة السودائية بياناً في وقت متقدم من ليل السبت -

حطويسه الي الممساح عقد في أهم موسه والدعية المنطة التياعي والاستستاع وسجد ورزاء الداهلية رماه مستولا سنارشوران باي بطبق في

ألأحد اتهمت فيه كميالا بالاعتداء على أفراد بعثتها الديبلوماسية على ايدي قـــوات الأمن واطلاق وابل من الرصناص على السفارة وضرب اللحق العسكري السوداني العقيد حيدر الهادى. وحمل البيان كمبالا مسؤولية حماية وضمان سلامة اعضاء البعثة وقال النكتور أنور الهادي مدير

الدارة السياسية في وزارة الخارجية لـ دالصياة، عن دالاعتداء الاوغندي، ان قسوات الإمنّ والجسيش الاوغندي وماصرت مقر سفارتنا واللحقية العسكرية وتحرض الملحق العسكري للضرب بعقب بندقية الية ويعثرت محتويات المقر الذي تشغله السفارة وتم تفتيش الأورآق الضاصية في

الهندس مكاوي عوني في تصريحات صحافية أن أزمة المياه والكهرباء في من جهة اخرى اصدرت الحكومة ولاية الخرطوم ستستمر لدة اسبوعين بياناً أمس اعلنت قيه استمرار قطع النيار الكهربائي عن الاحياء السكنية وفي حالة استمرار ضعف وارد المياه من الهضبة الاثيوبية ربما طالت أزمة في ولاية الشرطوم بمعدل ١٢ ساعة في اليوم، فيما انذرت هيئة الكهرياء

بغداد تنتقد تصريحات غالي عن رفض العراق القرار ٩٨٦

عراقي أمس الأحد الأمين العام للأمم للتحدة النكتور بطرس غالي واتهمه ب «الكذب على نفسه، حين أعتبر ان قرار مجلس الأمن الرقم ١٨٦ ولا يمس السيادة العراقية،.

وقسال مسدير مكتب العسلاقسات

عمليات شراء الاغذابة لموافقة مسبقة من الأمم المتحدة.

كبيرة، من ثمن النفط العراقي.

ان يعيش على موافقات الأمين العام للأمم المتحدة التي ستحصل على كل شيء في حين لا شيء مسضه ون بالنسبة الى العرآق، واكد على أن مُغالى هو المستفيد الوحيد من تطبيق القرار لأن الامم المتحدة مفاسة وسوف تحصل كل ثلاثة اشهر على مبالغ

واعرب الهاشمي وهو وزير سابق للتعليم العالي والبحث العلمي وأخر

الضارجية في صرّب البعث العربي الاشتراكي (الحاكم) السيد عبدالرراق الهاشميّ في لقاء عرضه تلفريون بعداد، ليل السبت - الأحد وتشرت الصحف العراقية وقائعه امس ان غالي ديكنب على نفسه وهو يعرف انه

موقف العراق الرافض له داعياً بغداد الى دإعادة النظر في موقفهاءً. وقالت الصحف العراقية أن غالي اعتبر في التصريح نفسه أن القرار ولا يمس سيانة العراق أو استقلاله. وهذه هي المرة الأولى التي تصدر فيها تصريحات عن احد السؤولين

وكسان غسالي دافع الاثذين الماضي عَنْ القُرارِ ١٨٦ وَاعْرِبُ عَنْ أَسْفُهُ إِزَّاءُ

و ٣٠٠ مليون اخرى للاكراد في شمال العراق، ويشترط القرار أن تُخصَع

وقال الهاشمي أن العراق ولا يقبل

قبل حرب الخليج، عن استغرابه يذكس أن القرار المنكور يجير وأسقه لصدور مثل هذه التصريحات للعراق بيع كمية محدودة من تقطه بقيمة بليوني دولار كل ستة اشهر من ووصف القبرار ١٨٦ بانه عسليبة أجل تمويل عسمليسات شسراء مسواد مسراء وقت من الادارة الاسيركية غُدَائية، على أن يقتطع من هذا المبلغ للابقاء على الحصاره وقال: «لم يبق ٧٠٠ مليون دولار تنهب الى صندوق لدى اكسوس أي شيء لتجرير عدم تعويضات الأمم المتحدة ولتصويل تطبيق الفقرة ٢٢ من القرار ١٨٧ عمليات المنظمة الدولية في العراق

فأخرج ملف الأسلحة الجرثومية وفق نوايا سيئة للابقاء على الحصاره واشسار الهاشسمي الى أن والرأي العسام الدولي يقف مع العسراق في مساعيه لتطبيق الفقرة ٢٢، وأكد انْ معدد الدول التي قدمت طلبات الي الامم المتحدة لتنفيذ المادة ٥٠ من ميثاق الامم المتحدة تجاوز الثلاثين دولة، لكنه لم يسمها.

بذكر أن المادة مه تجب المتنصررة من أي قبرار بالحظر على دولة ما، التعامل مع هذه الدولة بعد الحصول على موافقة الامم للتحدة وكانت المنظمة البولية وافقت على السماح للأربن بالاستمرار في شراء

SWATCH TEST Nº 001

NEW COLLECTION REACTION



SPRING-SUMMER 1995.

مجموعة سواتش الجداية تلك هي ردة الفعل (٠٠٠

swatch =

THE OTHERS JUST WATCH.

سواتش 📾

جددة - طريق المدينة الطالع - شرق أمارة مكة - تليفون: ٢٥٣٣٤٤ - الظهران الرياض: ٢٥٣٣٠٠ - الظهران

محادثات في مسقط

شكوك حول شبكة للميليشيات المتطرفة اعلنت الحرب على الحكومة الفيديرالية

■ اوكىلاهوما سيىتى، نيويورك، واشنطن – رويتــر، أف ب – واصل مكتب التَّحقيقات الفَيديرالي (أف. بي. اي) البحث عن رجل ثان يعسب مسؤولا رئيسيا عن حايث التفجير في مدينة اوكلاهوما والتحري عن صلة متطرقة مناهضة للحكومة القيديرالية. واقترب عصال الإنقاد من ركبام دار الحضيانة الذي كان جزءا من المبنى المستهدف حيث يتوقع العثور على جنث عشرات الاطفال الذين قتلوا في

وكنان رجنال مكتب التحقيقات الفيديرالي اعتقلوا المشتبه به تيموثي مكفى (٣٧ عاما) كما احتجزوا شقيقين من ولاية ميتشيخن، هما تيري وجيدس نيكولز، كشاهدين. الْأَ أَنَّ البحث لا يزال جباريا عن رجل أخس وصف بأنه مسلح وخطير. ويحتجز مُكفى، وهو جندي سَابِقَ شَسَارِك في حربّ الخليج وقال معارفه انه يعشقّ البندقية، تُحت حراسة مشعدة في سجن اوكلاهوما.

ونكرت صحيفة انيويورك تايمزا امس ان المكتب يشك في وجود مؤامرة واسعة وراء حانث الأنفجار وانه بدا يحقق في احتمال وجود علاقة بين مكفى وجسماعة شببه عسكرية في

وافادت التقارير بان العثيرات عن ضبياط مكتب التحقيقات وصلوا الى كينفمان في اريزونا حيث أخر عنوان معروف للكفى والمنطقة الصحراوية المصيطة التى اتخنتهما صيليش «الوطنيين، فَي اريزونا مــــــقــــ لتدريباتها. وفتّح التحقيق مجددا في حابثٌ وقع قرب كينغمان قبل شهرين حين انفُجِرت قنبلة صغيرة في حقل قرب منطقة سكنية في الوقت الذي كان مكفى مقيما فيه.

کڌ

غم ال

مدل

المكار

كله

لياك انا أ

الص

لي أو وقياد

من يد الله

أتعر

بأنث

وقالت الصحيفة بقلا عن مصادر حكومسية أن الصنحيراء المصيطة بكينغمان استخدمت مرات عدة في تُدريبات بينها التدريب على استخدام المنه جرات من جانب ميليشيا والوطنيين، وجماعات يمينية اخرى تعارض قوانين تفرض قيودا على حبمل السبلاح والضبرائب واشكال السيطرة الفيديرالية الإخرى.

واضافت الصحيفة انّ اعضناء في جماعة اريزونا اعتقلوا عام ١٩٨٦ بتهمة التخطيط لخطف سيارة مدرعة والتخطيط لشن هجمات على منشات فيديرالية طبقا للادلة وافادات الشبهود خلال محاكمة احد اعضاء الجماعة

يشسار الى ان هذه الجنساعيات المنطرفة، وبينها «ميليشيا مينشيغن» التي يحتمل ان مكفى والشقيقين نيكُولُنْ كَانُواْ بِنُتْمُونُ الْيِهَا، تَنْدُى على واشنطن باللائمة في ما تصفة بمذَّبِحَـة أبرياء في واكَـو (ولاية تُكسَّاس) قبلُ عَامِينٌ عَنْمَا قُتُلُ ٧١ شخصا من منظمة داتباع داود، في مواجهة مع رجال الـ «اف. بي. أي»، وفي تعليق احدث قشعربرة لدي كل من أستمع البه قال بو غريتز ليكر.

الزعيم اليميني المتطرف خلال حديث مع شديكة تلف زيون داي. بي. الجمعة الماضي أنَّ أَنْفَجَارُ أَوْكُلاهُومًا كان دمثل توحة لرامبرانت عمل من روائع العلم والغن وقد امترجا معاء. ووقع انفجار أوكلاهوما في ١٩ سان (ابريل) الذي صابف الذكرى الثانية للهجوم على مجمع واتباع داود، في واكو. وتزامن ايضنا مع عيد الإستقلال وهو اليوم الذي اطلقت فيه الطلقة الاولى في حَرْبِ الاستقالال

وقال احد الشهود في شهادة خطبة ضد مكفي أنه كان «مستاء في شكل شاص من تصرف الحكوم الفيديرالية في واكو عام ١٩٩٣ م الأ ان دورمان اولسون مؤسس «میلیشیا ميتشيخن، قال من جهته ان مكفّى والشقيقين نيكولز تمكنوا من المشاركة في بعض الإجتماعات العامة لمنظمته لكنهم داستبعدوا بسبب كلامهم عن

في الوقت نفسسه قبال المصامي الذي عينته المحكمة للدفاع عن مكفي انه سيقدم طلبا اليوم الاثنين لنقلّ القضبية المرفوعة ضند موكله من اوكلاهوما سيتي لأن الغضب العام ضده هناك شديد جدا.

وقال المصامى جون كويل لشبكة تلفريون دسي. ان. ان دلا أعرف كيف يمكن لهذا الشياب ان يصصل على موقف عادل من اي هيئة محلفين في اوكلاهوما سيني، واحتجر مكفي في عزلة في سجن خارج المدينة. وكان نقلُ الى السجن وسطرصيحات داشنقوه، ودالوغد، ودقاتل الاطفال، من حشد غاضب في بيري في أوكلاهوما حيث اوقف واحتجز بسبب مخالفة سب بعد فترة وجيزة من الانفجار في «ضربة حظء نابرة للشرطة وقبل بقيقة من لخلاء سبيله الجمعة الماضي الركت السلطات الله من أهم الطلوبين للعدالة في الولايات المتحدة وحولته الى مكتب التحقيقات الفيديرالي.

واستسمع قناض فسيتبرألي في ويشبيقا (كنساس) أوَّل من أمسَ ال اقوال تيري نيكولز (٤٠ عامــــ) الذي سلم نفسسه للشبرطة ووضع قسينا التَّحَقِّيقَ في ابيلينَ في كنساس وقَرر تمديد اعتقاله. اما شقيقه جيمس نَيكُولُز (٤١ عاما) الذي الَّقِي الْقَبِضَ عليه في مزرعته في ديكر (ميتشيغن) فقد احيل الى قاض في ديترويت امر ايضاً باحتجازه حتى غد الثلثاء، الموعد الذي حدد لعقد جلسة. وحتى آلآن اكدت السلطات تعاون

الشقيقين نيكولز مع المحققين. وافانت

جيعص المعروف بطبعه الهادئ عموما وتيري بطبعه المتصرد يتميزان بمعارضتهما للحكومة الفيديرالية. ويحسب ما جاء في الوثائق الرسمية فأن مكفي عرف عن جيمس نيكولرٌ كـ «اقرب اقربائه». وقال احـد افراد عائلة نيكولز للشرطة بحسب ما ورد في هذه الوثائق ايضيا ان مكفي

شهادات الاوسناط القرية منهما ان

جيمس نيكولز شارك في صنع قنابل في تشسرين الثاني (نوفَّمبر) 1992 وأنه يملك كمية كبيرة من الاسمدة ووقسود الديزل وهي العناصس التي يعتقد بانها من مقومات قنبلة اوكــــلاهومــــا، وقـــال راي هول، وهِـو صديق وجار غررعة ديكر، ان تيري نيكولز دهو من الصنف الذي يستطيع ان يفعل اي شيء. رايته وهو يصنع قَنْبِلَّةَ فَيَ اللَّاصَيِّ. وَبِأَمَكَانُهُ أَنْ يَصِيعُ

والشُّقيقان نيكولز مطلقان، الآ ان تيري تزوج مرة ثانية وغادر ميشيغن الى ئىيقادا تم الى كنسياس بعد وفاة

واكد هذا المصدر كذلك انه سمع ان

عمل وسكن في مرزعمة نيكولز في انباء عن تعرض ديزني لاندالاميركية الى محاولة اعتداء بالغاز

■ طوكيو، واشنطن - رويقر، أ ف ب - أذاعت شبكة تلفزيونية في اليابان أن مسؤولاً كبيراً في فرقة «أوم» المتهمة بالهجوم بغار سام على مترو طوكيو طعن أمس الاحد خارج مقر الفرقة في العاصمة.

وأوضحت شبكة وان. اتش. كيء التلفزيونية أن المسؤول هو هيديو موراي رئيس وحدة العلوم والتكنولوجيا في فرقة واوم شينري كيو، (الحقيقة المطلقة) التي تجري الشرطة تحقيقات حول تورطها في هجمات بغاز سام وقعت في ٢٠ أذار (مارس) الماضي في محطات مترو الانفأق في طوكيو. وأسغرت الهجمات عن وفاة ١٢ شخصاً واصابة خمسة الاف

ونقلت الشبكة التلفزيونية من شهود ان موراي تعرض للطعن خارج معر الفرقة ثم نخل المقر وهو بنزف بشدة. وقالت الشرطة أنبأ اعتقلت الرجل الذي هاجم موراي بعنما القى سكينه ارضاً. وأضافت أن موراي في حالة خطيرة في المستشفى. وكان الاخير يتولى شؤون الفرقة بعد اختباء زعيمها شوكو اساهارا قبل يوم من الهجمات على مترو

من جهة أخرى، أفادت وكالة أنباء «كيودو» اليابانية أن ٥٨ من أعضاء فرقة «أوم» من العاملين في الجيش أو النين سبق ان خدموا فيه. ونقلت الوكالة عن مصادر لم تكشف مويتها، أن السلطّات اليابانية تعتقد ان بعض العسكريين متورط في انتاج الغاز السنخدم في هجمات وعمليات خطف نسبت الى

ومنذ البدء في عمليات دهم مقرات الفرقة، عثرت الشرطة على كميات كبيرة من المواد الكيماوية يمكن استخدامها في انتاج غاز السارين كما ضبطت أسلحة مختلفة. على صعيد آخر، نقت وزارة العدل الاميركية اول من أمس صحة تقارير صحافية اشارت الى محاولة هجوم بالغاز على

لوس انجليس الدولي، «لا أساس له وغير صحيح وخاطئ

الأماكن العامة حيث جموع الناس، الى تهديدات من وقت وكانت وبالتيمور صنء نكرت ان السلطات الاميركية

وأكدت انه تم الكشف عن محماولة الاعتداء اثر توقيف

واعترُف السؤولون في ديزني لاند مساء الجمعة انهم تلقوا تهديداً واعلموا به السلطات قبل عيد الفصع. وقال ناطق باسم مكتب التحقيقات الفيديرالي (أف. بي. أي) في لوس انجلس انه لا يملك أية معلومة حول توقيف أجانب قبل عيد القصح. ولم يصدر البنتاغون أي تعليق غير الذي نسبته اليه شبكة أسي. ان. ان،

اليابان: طعن الوصى على فرقة اوم الأرهابية مسدينة الألعساب «ديزني لاند» في لوس انجليس (ولاية وكانت صحيفة مبالتيمور صن نكرت أن يابانيين يشتبه

في انتمائهما الى فرقة «أوم، كانا وراء محاولة الاعتداء هذه. كما أشارت شبكة سي. ان. إن، التلفزيونية الى ان البنتاغون اكد النبأ موضحة أن فريقاً متخصصاً من الجيش الامسيسركي أرسل الى ديزني لاند. لكن الفاطق باسم وزارة العدل كارل سترن صرح لوكالة مفرانس برس، بأن نبا الصحيفة حول اعتقال اثنين من الرعايا اليابانيين في مطار

. وأكد ستَّرن أن أي فريق عسكري لو مدني لم يرسل الى ديزني لاند، مشيراً الى أن «مدينة الألعاب معرضة كبقية

احبطت الهجوم بناء على معلومات حصلت عليها من الشرطة

اليسابانيين الانتين في مطار لوس انجلس الدولي قبل عيد الفصح وقالت الصحيفة أنه كان في حوزة الرجلين معلومات عن طريقة تصنيع غاز السارين وفيلم فيديو يصور بالتفصيل

قنبلة في خمس بقائق.

وكان أبراهيم أعيد من مطار هيثرو في لنبن الى الهلايات المتحدة الخميس المناضى لاستجوابه في ما يتعلق بحادث التفجير. وقال للصحافيين أن دمكتب التحقيقات (أف. بي، أي) أبلغني أن أحداً لن يعرف باحتجازي واستجوابي، لكن حين عدد الله هنا عرفت أن روجتي تعرضت للتحرش وأن السعي منشور في المحدد وأن السعي منشور في المحدد وأن العالم كله يعتقد أنني الفاعل (...) لقد بصقوا على روجتي والفوا ابنه حيسون وهو في الثانية خنقا بكيس بلاستيك عام ١٩٩٣.

بالقمامة وأشياء أخرى قنرة في حديقة المدخل، وأضاف مما زلت مستجدها منا. إنا سعيد لأنهم امسكوا بأحد (في القضية)، لكن لا ازال أواجه مشاكل حتى في الأردن، ونكر ابراهيم أنه لسوء حظه كان عائداً ألى الاردن يوم الانفجار عن طريق لندن ثم روما. وكشف أنه كان أوقف في شيكاغو حيث فتشت حقائبه وأطلق سراحه سن مرود، وصف في النفن بعد ساعات ويعاد الى الولايات المتحدة لاستجواب المحتجز مرة أخرى في لنفن بعد ساعات ويعاد الى الولايات المتحدة لاستجواب أوقال: «عاملوني في لنفن في صورة مهينة للغاية، كنت متعباً وجانعاً جداً.. وأضاف إنه وافق على طلب مكتب التحقيقات القينيرالي الخاص باعادته الى الولايات المقصدة لاستجوابه وأنه عومل باحترام وءبدا الامر وككنك تتحنث مع أناس عانيين. ونكر ابراهيم، الذي اتصل باذاعة أوكلاهوما واجرى مقابلات تاغزيونية.

الأردني الذي استجوب بعدان فجارا وكلاهوما

يشكومن الاساءة في معاملته

■ اوكلاهوما سيتي، عمان - رويتر - شكا ابراهيم احمد، وهو اميركي من اصل اربني برئت ساحته من اتهام التورط في انقجار لوكلاهوما، من سوم العاملة

التي تعرضُ لَهَا هو ورُوجِتُه عقبُ الحادث. ونكر أنَّ اشخاصاً عمدوا الى القاء

ورشة عمل أمام المبنى الذي دمره الاتفجار في اوكلاهوما سيتي. (ا ب)

القمامة أمام مدخل منزله ويصقوا على زوجته.

انه صدم لدى وصوله الى دالاس برفقة ضباط مكتب التَحقيقات. وقال: وهناك وجنت في استقبالي صحافيين ومصورين بينما قالوا لي مراراً وتكراراً أن احداً لن يعرفِ (...) كُنْتُ أَرِّى فِي أَعِينُ النَّاسِ أَنْهِم يَتَصِيورُونَ أَنْنِي الْفَاعِلُ. كَأَنْ سُوتُ فَأَ مهيناً. أنه شعور محرج للغاية..

مبيد، ما صعور صعرر صعرة التي عشر عليها في حقائبه والتي وصفت بادئ الامر بانها وأوضح أن الاشياء التي عشر عليها في حقائبه والتي وصفت بادئ الامر بانها تستخدم في صنع القنابل هي هدايا لاصنفائه واقربائه في الاردن. وقال: «ليس لدي أدني فكرة عن صناعة القنابل وما شابه». وعبر ابراهيم عن سعائته بأمساك الشرطة بأحد المشتبه بيما الرئيسيين في القضية. وقال: «حين يرى الناس ان لا علاقة لي بالامر وأن الفاعل ليس شرقً أوسطي ربما استطيع أنا وأسرتي أن نعود الي حياتنا الطبيعية».

صحف أردنية وشجبت صحف اردنية امس «التهمة القبيحة» من وسائل أعلام غربية تكينت ي البداية بأن عربياً أو مسلماً ربما كان مسؤولا عن انفجار اوكلاهوما، مشيرة الى عدم صدور رد قعل من هذه الوسائل بعد اتهام اميركي يميني متطرف بأنه وراء

وقالت صحيفة «الدستور» أنه منذ وقوع الانفجار دظل الشغل الشاغل الجهزة الاعلام الغربية وكذلك ماكنة الدعاية الأسرائيلية العمل على الصاق وزر هذه الجريمة الستنكرة بالعرب والمطمين وتحميل دول وشعوب هذه الأمة التبعات المتعلة لبدًا العمل البريري البشع..

وتابعت عير أنه عندما اتفدت المقيقة وتبين أن الذين يقفون وراء هذه الجريمة هم اميركيون يمينيون متعصبون الذت كل تلك الوسائل الاعلامية بالصمت المطبق من دُون أن تقدم أي اعتذار علني عن سوء النقدير المتعمد أن لم نقل عن المحاولة المناجية المنظمة الاصاق هذه التهمة بنا كعرب ومسلمين. وكتبت "ستظل تلك التهمة القبيحة التي حاول الاعلام الغربي والاسرائيلي الصاّقيًّا بالعرب والمسلمينُ لطخة عاّر أخرى في وجه ذلك الاعبلُّام الذي يُدعيّ أصحابه الموضوعية والاتزان والشخصر واحترام الحقيقة».

وكانت شبكات تلفزيونية غربية أجرت مقابلات مع كتاب عن الارهاب بينهم

اسرائيليون شبهوا فيها حادث تفجير اوكلاهوما بهجمات متشعفين أسلاميين مثل

تفجير اهداف يهودية في الارجنتين.

فضلاً، آلى اعتقاد القبارصة الاتراك أن لإخيار حقيقيا متاحاً امامهم. وفي وقت جال انصار بنكطاش في

لتركي رؤوف ينكطاش (٧١ عاماً) مَن الاحتفاظ بمنصبه لولاية ثالثة مدتها خمس سنوات، وذلك بعد فوره في الرئاسية التي جسرت اول من امس السبت. وحصل بنكطاش على نسبة ٦٢,٤١ في المنسة من الأصسوات في مقابل ٣٧,٥٦ في المئلة لمنافسية (السميني) زعيم الصرب الوطني رثيس الوزراء السبابق مرويش اوروغلو. وهذه المرة الاولى التي يضطر فيها دنكطاش ألى خوض دورة ثانية من الانتخابات بعدما فشل في الدورة الاولى قسبل اسسبسوع في الحصول على نسبة الخمسين في المئة المطلوبة للقور. واجمع المراقبون والسياسيون على ان هذا التطور هو ارسالة سيأسية واضحة، تشير الى تَقَادُ مِسْبِسِ المُواطنينَ فِي الشَّطر الشمالي للجزيرة من الجمود الذي يهيمن على مسيرة الحل السلمي لقضية قبرص المنقسمة. كما دل على تشاؤم الناخبين، تدنى نسبة الاقبال

🗷 تمكن الرئيس القبرصبي

باصواتهم لكن هذه النسبة تننت الى ٧٥ غي المثـــة أول من امس. ورأى المراقبون أن ذلك يعود الى والأستساء

تدنى الاقبال يعكس استياء الناخبين من الجمود في العملية السلمية

دنكطاش ينتزع الفوز بولاية ثالثة

ويعدبحل فى قبرص السنة المقبلة

القبارصية البونانسون في الشطر الجنوبي الشموع على الخط الاخضر الفاصل بينهما في بابرة لتنكير العالم بقضية قبرص المسعة منذ عام ١٩٧٤، وأكد الرئيس القبرصي - التركي امس انه سيكرس جهوده للبحث في حل خلال العام المقبل على ابعد تقدير. واعتبر بنكطاش وهو محام تابع تحبصيله العلمي في بريطانيا في تصريحات صحافية أن الشعب منحه تفويضاً للتوصل الى حل على اساس المادئ المطروحة للنقاش، في اشارة الى المسروع الدولي لاعادة توحيد قبرص على اساس اتحاد كونفيديرالي بِينْ مجموعتين مستقلتين, لكنه حض القبارصة اليونانيين على والتخلي عن

الشطّر الشحالي للجنزيرة مطلقينً لبولق سيساراتهم احتفالاً، اضاءً

مصاولاتهم لتحويل الجزيرة الى كيان يوناني من خلال مساعيهم للانضمام

وبدأ دنكطاش امس مستساوراته التشكيل حكومة جديدة هذا الاسبوع يراعي فيها الاصوات اليسارية التي المفة التي المفة المسلمية في الشخابات اول عن ادس. وفي حمال فشل الرئيس القبروسي -التركي في تكليف أي من قادة الإحراب بتشكيل الحكومة فيكون من حقه حلَّ البسرغان والنعبوة المي انتسخسامات برلمانية جبيبة، وكانت تشكلت حكومة أنتلافينة بين اليمين واليسار آثر انتخابات ١٩٩٣ لكن هذه الحكومة لم تعسس طويلاً. وقال زعيم الصري الجميه وري (اليسياري) المعارض اورْكير اورْغور الذي حلَّ في المرتبة الثالثة في الانتخابات (١٩ في المنة) ان «الشبعب يريد حصبول تقيدم في عملية البحث عن تسوية للقضيا

ALHAYAT

INTERNATIONAL AFFAIRS

القبرميية لأن صبره بدا بالنفاد، وحل في المرتبة الرابعة والخامسة بعد اوزغور کل من زعیم حرب الاستقلال مصطفى اكبنجي (١٨, ١٨ في المئة) وزعيم حرف قيرص الحبيد البِّاي دور دوران (٤٤٠ أفي المشهر وكان ينكطاش تمكن في ١٩٨٥ و١٩٩٠ مَن الفور بنسبتي ٧٠ و٧٣ في اللثة في الدورة الاولى، وهو يتزعم القبارصة

الجبهة الاسلامية الفيليبينية تتهم الحكومة بتلفيق التهم ضدالمقيمين العرب

□ جدة - من عبدالله الحاج:

على النشاركة في الانتشابات. وكان

🗷 اتهم تنظیم اســــ الفيليبين حكومة الرئيس فيدل راموس بشن حصلة ارهابية ضد الوجود الاسالامي في البالاد، عن طريق الصاق تهم لا أساس لها من الصحة بعدد من العرب المقيمين على الأراضي الفيليبينية.

واتهم مصدر مسؤول من جبهة تحرير مورو الإسلامية في حديث الي «الحياة، الإستخبارات القبلبسنية بتلفيق الاتهاصات ضد العرب في سحأولة لتغطية الفساد الذي تعانية الأستخبارات لجاوا اخيرا الى القاء القبض على الابرياء والقيام بعطيات ارهابية استهدفت الطلاب العرب في مانيلا وغيرها من المدن.

وقال أن رجال الاستخبارات القوا القبض على بعض العرب بعدما نسوا اسلحة ونضائر ومتفجرات داخل غرفهم حتى يلصقوا بهم تهمة

الى الأتحاد الاوروبي.

الإوروبية ضد الاسلام. واكد المصدر نفسه أن «الجهاد ضد الحكومة مستمر ويتولاه مقاتلو جبهة

تحرير مورو الاسلامية الطريقة التر

وأوضح ان الحكوسة تسعى من وراء ذلك الى دايجاد نريعة لتحجيم الوجود الاستلامي وضبربه وتصريض الولايات المتحدة الاميركية والدول

تحرير مورو الإسلامية بتعليمات من زعيمها الشيخ سلامات هاشم». ولفت الى أن الجبهة نفذت عمليات انتحارية عدة استهدفت القوات الحكومية في محنافظات سلطان قدرات وكوتاباتو الشمالية.

الى نك، انتقد الناطق باسم جبهة

تتحاور بها جبهة تحرير مورو الوطنية بزعامة نورالبين ميسواري مع الحكوسة الفيلينينية. وقال انّ الطريقة التي تجرى بها المفاوضات دفعت عسدداً من القسادة التسايعين لميسواري الى الانشقاق وفي مقدمهم رئيس أركان الجبهة حلم عالم وكسشف أن المنشسقين أحسروا اتصالات مع الجبهة الاسلامية ومع

الشسيخ هاشم وابدوا رغسستهم في التعاون مع الجبهة الأسلامية وأضاف أن ألمنشقين على ميسوأري قاموا بالهجوم على بلدة ايبيل الطهار معارضتهم للمفاوضات السلمية بين زعبيمهم السابق والحكومة لانهم ديرون فيها استسلاما لمغتم أراضي المسلمين وأشانة لقيضييتهم العابلة،

الروس ياملون في تحريك مجموعة الاتصال والصرب يغلقون المطارفي وجه موفديها

من جميل روفائيل: □ ساراييفو - «الحياة»:

من بخول العاصمة البوسنية. وكان الإنقصاليون الصرب اغلقوا

وروسيا وبريطانيا وفرنسا والمانيا. في غسمسون نلك، ص الابقصاليون الصرب اعتداءاتهم في سارايينفو وغوراجدا وتوزلآ وتواصلت المعارك العنبسفة الي الجنوب من المصر الصدريي شعمال البوسنة فسما أفاد بيان للجيش البوسني از القوات الحكومية صيت

ارسلوا الى الحصدود على مئن

انتهاكاً فظا للانفاق الذي ابرم في

طهران لوقف اطلاق النار بصورة

مؤقتة على الحدود الطاجيكية

الافغانية في داخل البلاد كما يشكل

محاولة لتحأهل المفاوضات الحالية

العنبيفة في مطلع الشهر الجاري في

شرق طلجيكستان بين حرس المعود

التابعين لمجموعة الدول المستقلة

والمعارضين المسلمين المتسركرين في

ويدأت الحولة الجديدة من العارك

واعتبر الناطق وأن نلك يشكل

مروحيات عسكرية روسية.

فى موسكو ـ

افغانستان.

■ صرح وزير الخارجية الروسي انبريه كوريريف في كوبنهاغن أمس الأحد بأن مجموعة الاتصال الدولية بشأن البوسنة قد تعقد قريبا اجتماعا على مستوى وزراء الخارجية لبحث التطورات أثر منع مسئلي المجموعة

> عطار سارابيفو في وجه كل الوفود السياسية بما فيها تلك التي تمثل مجموعة الاتصال الدولية، واعتبروا نك درداً مناسب على قبرار مجلس الأمنء الذي دعيا بلغراد الى تشهيد حصارها على الانقصاليين الصرب في البوسنة في مقابل الأستمرار في تجميد قسم من العقوبات المفروضة عليها، واستنع الوزير الروسي الذي يزور الدنمارك لحضور منتدى الشرق والغرب، عن التعليق على تصرفات الانقصاليين الصرب. لكنه قال: ونامل ان تسنح لَّنَا فرصْلة هذا الأسبوع لإجراء جولة من المصابقات لمواصلة فساعي السلام التي تبذلها مجموعة الانصال الدولية، وتتالف المجموعة

من خصص دول هي: الولايات المتحدة كل الهجمات الصربية في المنطقة وحافظت على مواقعها،

يا صرب الدوسنة واعتبره اكثر خطورة من التحركات العسكرية للحكومة البوسنية.

وقال: وإذا صفيعت صربيا على وجهه فسيطلق عليك الرصاص. رد فعل الصرب بنجاوز دائماً اي رد من چانب الحكومة البوسنية. ويخشى مسؤولو الأمم المتحدة من أن الصدرب ربماً ينتظرون انتهاء الهدنة الحالية التي استعرت اربعة أشبهر وتنتهي خلالُ اسبوع، ليربوا

على هجسمات مسمسدودة للجسيش البسسوسني تمكن على اثرها من السيطرة على مرتفعات استراتيجية. من جهة اخرى، اعلنت محساد الأمم المتحددة أن ثلاثة من الجنود الغرنسيين الأربعة الذين أصبيبوا بجروح في انفجار وقع أول من أمس. ما زالوا في حال خطرة.

وكأن ثلاثة جنود فرنسيين اخرين قتلوا في الفجار قنيفة صاروخية كانوًا يتساولون أبطأل مضعوّلها. وارتفع بنلك عدد ضحايا القبوات الفرنسية في البوسنة اليُّ ٣٦ مَتَيلاً من أصلُ ١٥٨ جندياً دولياً قتلوا على مدى السنوات الشلاث الاضيرة في يوغوسلافيا السابقة.

الى نلك، تصادي الحد اجراءاتهم الهادفة الى اذلال المجتمع الدولي فبتعدينا رفضتوا السيميا لديبلومساسسيين امسيسركسيين والمان بالنخول الى ساراييفو، قرروا منع الوفود السياسية والمننية والاعلامية منّ استخدام الطار للوصول الي العاصمة البوسنية.

واذاعت وكالة انباء سرنا الناطقة من منطقة كرابينا الكرواتية التي

في الوقت نفسه، ابدى مسؤول في الدوفان كاراجيتش، قال فيه ان القرار الاحم المتحدة في ساراييفو قلقه ازاء المسلمان اعضاء مجموعة الاتصال الدولية النين يسعون لاجراء محادثات مع المسلمين، وأوضح كاراجيتش ان عدم استثناء اعضاء مجموعة الاتصال

من القرار يعود الى «وجود اعضاء في المجموعة يتزعصون الحطة الدولية النثي تنهسدف الى اذلال كل الصسرب والتِّي تجسدت في قرار مجلس الأمن النوتي الأشير الطُّلُبُ مِنْ يُوغُوسِلافِيا تشبديد الضبغط على صبرب البوسنة مقابل الإستمرار في تجميد قسم من العقومات المفروضية عليهاء. على صعيد الوضع في الجبهات، أفاد بيأن للجيش البوسني الذي صبر امس أنَّ «الصَّرْبِ مُسْلُوا فيَّ تحقَّيق أيَّ

مكسب في كل الهنجنسات التي بداوا بشنها الى الجنوب من معينة برتشكو منذ اسبوع بهدف توسيع المصر المهم الذي بحنتلونه شنسال البسوسنة، وتصنيت لهم قوات الجيش البوسني وحافظت على مواقعهاً. وأضاف البيان أن حال الطوارئ اعلنت في مدينة توزلاً اثر تعرضها للقحيف ألمدفعي الحسربي كصا قصف

واستمروا في اطلاق رسيات الاسلحة الرشاشة على انحاء مدينة ساراييفو. وطاولت الرمايات نقطة مراقبة للجنود الدوليين الذين ردوا على مصادر الذار وعن الوضع في بسخاتش، نكر البيان ان محيط منينة فيليكاكلانوشا اخَانَ آهُدَا بِعَضْ الشِّيءَ نسبياً، لكنَّ تواصل قصف مواقع الفيلق الشابس

في حين شبوهت اسدادات كسبيرة من

الجنود والمعدات تنقل الى المقاطعة

الحسرب سدينة غيوراجيدا (شيرق)

باسم الانفصاليين تصريحا لزعيمهم يحتلها الانفصاليون الصرب اذربيجان تؤجر قاعدة عسكرية لروسيا

الإتفاق الخاص بتأجير انربيجان الى روسية قاعدة جابالا التي اقيمت اثناء الحكم السوفياتي.

وَنُكرت النباء صحافية في تركيا ابس الاحد انه تم بالفعل الانتهاء من وضع كل التفاصيل المتعلقة بذلك. وسيتم توقيع الاتفاق قريباً. وقال نائب المدير العام لوكالة ابحاث الفضاء الانربيجانية على عباسوف في تصريح نقلته وكالة الإنباء الأنربيجانية اول امس السبت أن انربيجان عير قادرة بعقردها على تشغيل واستعمال القاعدة التي شيدت عام ١٩٨٨، خصوصاً بعد تزايد نسبة التسرب الإشعاعي لثلاثة اضعاف النسب السابقة.

وكانتُ القاعدة المجهزة بنظام الأنذار المبكر، اقبعت بهدف حسابة الحيود الجنوبية للاتحاد السوفياتي السابق من هجوم جوي محتمل ينحر أن الرئيس الانربيجاني السابق أبو الفيض النش بيه الذي اطبح عام ١٩٩٣ كان قرر اغلاق كل القواعد العسكرية الروسية في انربيجان.

طياران أميركيان ينقلان أدوية الى هانوي

■ هانوي - رويتر - وصلت طائرة شحن أميركمية يقويها طباران حربيان اشتركا في الحرب القيتنامية الى هانوي اس الأحد حاملة شحنة امدادات السائنية خَاصِهُ لَفَيتنام شي الكبر من نوعها منذ الشهاء الحرب عام ١١٧٥. وحملت طائرة الشحر ، ١٥ ، دي. ١١ ، التي تعلكها شركة ، فيديرال السعرس، ٥٠ طفاً من الادوية قيمتها سبعة ملاين دولار الى مستشفيات وعبادات فبتنام غبر المجهزة طبياً. وياتي الجسر الجوي الذي اعدته منظمة هارت - تو - هارت الخُيرِيّة النولية في كُنساس سَيتْي. قبل اسبوع من الفكري العشرين لسقوط سايغون في ٢٠ نيساز (ابريل) ١٩٧٥، وهو الحيث الذي انهي الحرب.

طاجیکستان: مقتل۹اسلامیین برصاص القوات الروسية

■ موسكو - 1 ف ب - نقلت وكالة انباء دايتار تاس، عن مصادر عسكرية روسية ان حرس الصنود الروسي قَتْلُوا أمس الاحد تسعة من الشوار

الاربعاء في موسكو، ويقترض ان واتهدت المعارضة الاسلامية أول

الطاحيك تسللوا الى طاجيكستان بن افغانستان المجاورة بعنما اجتأزوا جساء ذلك اثر انتسام المعسارضية الاستلامية الحكومية الطاجيكية

من الشهر الجاري، والحكومة تحت اشراف الاعم المتحدة

تؤدّي الى الْإِنْفَاقِ على صوعد ومكان المُغاوضات المقبلة. من امس الحكومة الطاجيكية بانتهاك وقف اطلاق النار من خلال تشر منات

دوشانبه ترسل تعزيزات الى الحدود مع افغانستان

Ziliey ونقلت وكسالة «انتسرفساكس» عن ناطق باسم حركة النهضة الاسلامية أن ٦٠٠ من حبرس الحدود الطاحيك

> الشبوعية بانتهاك وقف اطلاق النار للعمول به حتى السابس والعشرين وكانت بدأت مفاوضات سن الثوار

الدولارغي سوق لندن في سوق لندن الالماني الاقفال السابق \$ 495, 2. الياباني السعر السابق 444.0-

ALHAYAT / BUSINESS

مؤتمر استخدام الغاز

في السعودية'

يبدأاليوم

في مدينة الجبيل

■ تبدأ اليوم في مدينة الجبيل

الصغاعية اعمال المؤتمر الدولي للغاز

الذي بعقد تحت عنوان داستخدام

الغاز في توليد الطاقة والتنميا

المشاعية في الملكة العربية

السعونية، ويدور حول استخدامات

الغار المستقبلية في الإغراض

الصناعية والطاقة. ويعقد المؤتمر

تحت رعاية الهيئة لللكية للجييل

وينبع وسجلس الفرف السعودية.

وينعمه عند كبير من شركات الطاقة

وينتفار أن يفتنح المؤتمر الأمير

عبدالله بن فيصل بن تركي رئيس

الهُيِئَةُ المُلكية، بينما سيكونَ السيد

محمد علي الحرازي مدير التخطيط

في شركة دارامكو السعودية، ضمن

المتحدثين الرئيسيين في المؤتمر الى

جانب السيد جوجليم موسكتو

رئسس مسجلس الادارة والرئيس

التنفيذي لشركة «اجبب، وكنلك

سيتستدث في المؤتمر خبيراء

دوليون في محجَّال الطاقـة بينهم

الدكتور تقولا سركيس رئيس الركز

والمال والإنشياء.

جانب المصارف.

في منطقة الخليج.

سريعاً جداً لكن ما بزيده تعقيدا هو

كون وكالات ضمان اعتمادات

المنادرات تشنارك فييه وكونه أكبر

تمويل لمشروع في المنطقة. وأضاف أن

ما يصدت الأن هو بعثمانية قسيمام

المصارف بضبط الاصور في صورة

في غضنون أسابيع. وهذا التصويل

احد قرضين رئيسيين يجري ترتيبهما

توقع قطر في ٢٩ منٍ نيسان (ابريل)

الجاري اتفاقاً نهائياً مع كونسورتيوم

ياباني برئاسة «بنك طوّكيو» لتقنيم

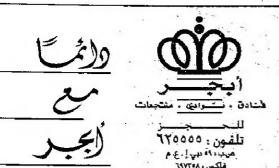
قبرض لتمويل الجبزء الخباص

بالعمليات الامامية مثل التسويق

وتوقع المصرفيون أن يتم التوقيع

وقال المصرفيون انه من المقرر ان

🗖 جدة – والحياة ه





غسمان اعتمادات الصادرات من فرنسنا وبريطانيا والمانيا وايطاليا

تشارك في المفاوضات الخاصية

بضمان ما قد يصل الى نصف قيعة

للغار ستة أو سبعة بلايين دولار.

وتقدر تكاليف الجزء الخاص بالشطة

عمليات الانتاج بنصوارا بليون

وستتباع اربعة سلايين طن سنويا

الشركة وتشويوه البابانية للطاقة الكهرباثية بنوجب اتفاق منته ٢٥

والمصارف التي طلب مذها

تمسويل عمليات الانتاج هي «كريدي

ليونيه، و،سبوسيتيه جنرال،

القبرنسيسان ومنصبرف بباركليسز،

البسريطاني ودبنك الخليج الدوليء

الانتساج تملك دالمؤسسسة القطرية

العامة للبترول، ٦٥ في المئة من المُعَمَّر

غسازه. في حين تملك شُسركسة «توتال»

الفرنسيية ٢٠ في المشة ودمسوبيل،

الاميّركيّة عشرةً في المُشة وكل من

شىركىتى دمساروبينى، ودمىيست اليابانيتين ٢٠٩ في المئة.

وفي ما يتعلق بمشاريع عمليات

ومقره البحرين.

ويرجح أن تبلغ كلفة شركة أطر

يشارك في مؤتمر نفطى في الكويت

■ الكويت - رويتر - قال الأمين العمام لنظمة واويك ريلوانو لقيمان امس الأحد ابه يتوقع أن يتفق وزراء مقط داويك، في حزيران (يونيو) المقبل على مواصلة العمل بسقف الانتاج الحالي للمنظمة البالغ ٥٢, ٢٤ مليون برميل بوميا حتى نهاية السنة الجارية. كما أكد ان المنظمة ستواصل تستعيس النفط بالدولار في الوقت

وأوضح لقمان الذي يقوم بجولة في الخليج، انه لم ير أي بالرة على نية المنتجين لتغيير سقف الانتاج في المُحادثات الَّتي سَتَّجِرِي في حزّيرانَّ في فيينا. وقال لوكالة «رويتر، في الكُّويت حيث يشارك في مؤتَّفُر نَفُطيٌّ: طيس لدي ما يشير الى تلك وعلى حد علمي فنقد ثم تعديد العمل بسنقف الانتأج للسنة كلها، وما لم تجد امور غير متوقعة افترض ان الوزراء سيلتزمون ما انفقوا عليه في تشرين

وكسان وزراء نفط الدول الأعضساء في «اوبك» اتفقوا أنذاك في اندونيسيا على إبقاء سقف الإنتاج عند ٥٢ ، ٢٤ مليون برميل يومياً خلال سنة ١٩٩٥،

اعادة النظر في السقف في حزيران. وزار لقسمان في جسولته دولة الاسارات العربية المتحدة وقطر والبحرين وهي من خارج اعضاء داوبك، وغي وقتّ سابق من الشهر الجساري زار ابران والمملكة العربية السحودية. وقيال الأمين العيام أنه معتقد أن سعر النفط الصالي دجيد

لكن يمكن أن يكون افضل، من جهة اخرى، افاد لقمان ان الدول الأعضاء ستواصل تسعير النفط بالدولار على رغم القلق الذي يعتري بعضها من الضعف الصالي للعملة الأمبركيمة. واشار الى أنه يتعين على المنظمة اجراء براسات مستقيضة للبدائل المتاحة للدولار قبل انُ تَعْكُر في النَّـ دُلِّي عنه في تسعير النفط واعتبر انه ولا يمكن التحول الى عملات أخرى أو سلة عملات من

وكان مسؤولون من بعض الدول المنتجبة للنفط اثاروا امكان التخلي عن استخدام الدولار في تسعير النفط عقب تراجعه الى مستويات دنيا

دون براسة مستغيضة لما ينطوي عليه

القمان أنه غالباً ما فكر المنتجون في السابق لدى تعرض الدولار لتاعب في التحول منه الى عملات اخرى أو سلة عسلاته لكن عندما يسترد الدولار عافيته ينسى المنتجون الموضوع

وعن سوق النفط أكد لقمان ان المنظمة تبحث سبل التعاون مع الدول المنتجة غير الاعضاء في ما يتعلق باشاعة الاستقرار في السوّق. وقال ان السالة تحسّاج للبحث في صورة ملحة. وإضافه دائنا نتحدث بالقعل مع دول غير اعضاء. اننا نتحيث اليهم منذ فترةء.

وكان لقمان يعلق على دعوة وجهها هشسام ناظر وزير النفط السعودي أول من أمس السبت لمزيد من التعاون بين الدول الأعضاء في دأوبك، وغير الأعضاء فيها في اطارّ عمل جديد لدعم الأسعار.

وعن العراق أوضح الأمين العام ان المنظمة ستفعل ما هو في مصلحتها في حال رفع الحظر النولي عن صادرات النفط العراقية. وقال: «ان العراق عضو في اوبك. وعند عودته

العقوبات سيبحث المؤتمر الأمر من الزّاوية التي في صالحه وسيـقرر أفضل الخطوات بالنسبة للمنظمة، وأضباف ان موعد رفع الحظر أصر يعود للآمم المتحدة.

وأشبار لقميان الى ان داويات، قيد تعبقد مبؤتمرا طارئا لناقشة عبودة العسراق الى السسوق في حسال رفع العقويات أو تخفيفها. وتحظر الإمم المتحدة على العراق تصدير تقطه مذ غسرًا الكويت عسام ١٩٩٠. وفي وقت سابق من الشهر الجاري جددت الأمم المتحدة عرضا على العراق بالسماح له ببيع كميات محتودة من النفط تصل قيمتها الى بليوني دولار لشراء أغسنية والوية. إلا أن العسراق رأى ان

الاقتراح انتهاك لسيانته. وفي سا يتعلق بالغمابون قمال الأمين العام لـ واوبك، امس أن نتيجة للحابثات الخاصة بعضوية هذا اليلد ستعلن في مؤتمر المنظَّمة المقبل وكنانت الغنابون وهي أصنغنر دولة منتحمة للنَّفَطَّ في «اوبك» هديت بالانستاب من المنظمة إذا لم يتم

المصارف بالبحث في تفاصيل الاتفاق وقال مصرفى مقره الخليج انه ليست هذاك مشاكل وراء التاشير في توقيع القرض لكن البحث في التغاصيل يستغرق وقتا اطول من ونكر لخر ان الاتفاق يشهد تقدماً

اتفاقات للشيراء. وتعتمد قطر على شركة «قطر غاز» الى جانب مشروع أخر للغاز الطبيعي المسكل لدعم بخلها من النفط ويعتبر حقل الشمال في قطر اكبر حقلًا بحسري للغمار في العمالم، اذ يزيد

تريليونات منر مكعب. وافساد المصسرف يسون ان تقسيم القرض المشترك الذي يبلغ ٢٨٠

امس ان تُوقيع قرض قيمته ١٨٠ مليون دولار لتصويل مشروع غاز قطري ضحم تأجل أسابيع سع قيام

وطلبت وقطر غاره من خالل مصرف دجي. بي. دورغن، مستشارها المالي، من أربعة مسصمارف تدبير القرض الشنرك الذي تبلغ قيمته ١٨٠

أحتياطه للثبت من الغاز على تسعة

تاجيل قرض بـ ٦٨٠ مليون دولار

لتمويل مشروع غاز قطري

القرض في طوكيو.

وكانت قطر توصلت في حزيران (يونيو) الماضي آلى اتفاق في شان

مليون دولار لبدء أعمال التنقيب

دولار أخرى لتمويل زيادة الطاقة المرْمعة لمسروع «قطر غاز» الى ستة ملايين طن سنويا من اربعة مالايين طن بعد توقيع زبائن يابانيين جدد

مليسون دولار لن يتم قسبل فستسرة. واضافوا ان مدة القرض قد تراوح

العربي للسحوث النفطية في خفض رسوم اشتراكها. مصرتنفذ السنة الجارية المرحلة الأولى

■ وضعت وزارة الكهـرباء والطاقية في مصير خطة عاجلة لتنفيذ مشروع كهريائي ضحم في شبةٌ جزيرة سيناء باستشمارات تصل الى ثلاثة بلايين جنيبه (٨٨٤ مليون

وقال السيد محمد السعيد عيسى رئيس هيئة كهرياء مصر لم والحياة، أن المرحلة الأولى للمشروع تنتهي السنة الصارية وتشمل محطتي محولات كهربائية في كل من القنطرة شرق سيناء والعريش شيمالها، اضافة الى تشيغيل حصَّة توليد كيهرياء العيريش التنجارية بطاقية ٦٠ الفّ كلوواط بكلفة اجمالية مقدارها ٢٥٠ مليون جنيه.

عيون موسى العملاقة بطاقة ١٥٠ الف كيلوواط التي تصل كلفتها الإجمالية الى ١,٢٥ بليون جنيه ويتم خلالها مد ٧٠٠ كلم من خطوط جسهد ٢٢٠ و ٥٠٠ الف كديلو فولت لاستكمال الحلقة الدائرية في سيناء. وأشار عيسى إلى أن الشروع الكهربائي سيوقر

شبكات الكهرباء في محافظتي شمال سيناء وجنوب سيناء معا ثم ربطها بالشبكة الكهربائية الموحدة في مصر بهدف ضمان تبادل الطاقة بينهما وتأمين الكهرباء لهذه من جهة أخرى، قال رئيس هيئة كهرباء مصر انه تقرر

وأوضح أن البرنامج يتضمن مدخط هوائي جهد ٢٢٠ ألف كيلو فولت أمبير يربط الاسكندرية حتى السلوم، اضافة آلى اقامة محطات للمحولات الكهربائية في مناطق برج العرب والضبعة والعمير ومرسى مطروح والسلوم واقامة مشروع الربط الصري - الليبي الذي تنفذه حاليا

من مشروع كهرباء سيناء

🗖 القاهرة - من جابر القرموطي:

وأضاف أن المُرحلة الثانية ستبدأ سُنَّة ١٩٩٨ وتتضمن اضافة اربع محطات تحويل أخرى في مناطق طاباً ونويبع وشرم الشيخ والطور وتنفيذ مشروع محطة توليد كهرباء

الطاّقة الشاريع سياحية وعمرانية وزراعية وتعدينية وصناعات بيئية وحرفية لافتا الى أن الشروع يشمل ربط

تخصيص ٨٠٠ مليون جنيه لتمويل مشاريع عدة في مجال الطاقة وتوليد الكهرباء في الساحل الشمالي لمصر والبحر الاحمر على اعتبار أن محافظة البحر الاحمر حلقة وصل في مشروع الربط الكهربائي لدول المسرق العربي مع

أحدى الشركات المصرية المتخصصة.

رجال أعمال أردنيون قدموا طلبات لتأسيس شركات تأمين جديدة

🗖 عمان – من صلاح حزين:

قالت مصادر صناعة التأمين أن عنداً من رجال الاعمال الاردنيين بادروا الى تقديم طلبات لتاسيس شركات تامين جديدة في الأردن بعد صدور قانون مراقبة أعمال التأمين الجديد. وأضافت ان رجال الإعصال المنكورين ينتظرون تفاصيل بند واحد من بنود تأسيس شركات التامين هو البند المتعلق بتحديد رأس مال شركات التامين الجديدة، وألذي تلجل صدورم

وكان قانون مراقبة أعمال التأمين الجديد، وهو قانون معدل عن القانون القديم الذي كان صدر عام ١٩٨٤، قد سمح لن يرغب من رجال الاعمال بتاسيس شركات تامين جديدة بعد أن كان اوقف باسبس مثل هذه الشركات، وبادر الى تخفيض عدد الشركات العاملة من ٣٣ الى ١٧ شركة.

وقالت المصادر ان احد الطلبات المقدعة الى وزارة الصناعة والتجارة يتضمن رغبة عند من رجال الأعمال الاربنيين في تأسيس شركة تأمين اسلامية. وأوضحت ان هذه الشَّركَّة سوفٌ تتبع النمودَج الاسلَّاميُّ في التامين، مؤكنة ان المثل الذي تحتنيه الشركة هو مثال شركة التامين الإسلامية في جدة في السعودية واضافت ان «البدُّك الاسلامي الأربني، سوف يكون أحد أبرز الاطراف المساهمة ي _____ بيرسون المساهمة في تاسيس الشركة، أذ سيكون له النصيب الأكبر من أسهم الشركة.

ونكرت المصادر القريبة من شركات التأمين الاردنية ان مجموعة اخرى من رجال الإعمال الاردنيين العائدين من الكويت وبلدان الخليج الأخرى يسعون الى تاسيس شركة تامِين في الأردن مستفيدين من الخبرات العائدة من الكويت

وكان عند من ابرز خبراء التامين العائدين من الخليج قد اسسوا شركة تأمين في الضفة الغربية في شهر شباط (فبراير) ١٩٩٣، تحت أسم شركة التامين الوطنية الفلسطينية لتكون أول شركة فأسطينية تبخّل المعترك التاميني بعد ٢٠ عاماً من الاحتلال الأسرائيلي للضفة الغربية وقطاع غنرة. واوضحت المصادر أن أحد ابرر مؤسسي الشركة قد استقال من منصبه في الشركة، وهو منصب رقيع المستوى وهو الآن يجري اتصالات لتأسيس شبوكة تامين جديدة في الأردن مستّعيناً، مرة اخرى، بالخبرات التامينية العائدة من الخليج الى الأردن.

طالبت المدير السابق للشركة بإعادة ٩ ملايين درهم

لجنة التحقيق في فضيحة المغربية لاترى أي دليل على وجود اختلاس

🗆 الرباط – من محمد الشرقي:

■ طالبت لجنة التحقيق في فضيحة شركة الخطوط للقربيأ الرئيس السابق للشركة محمد مكوار بإعسادة مسلع ٩ مسلايين درهم (١٠١ مليون بوكر) الى موارَّنة الشركة. واعتبر تقرير اللجنة التي راسها وزير المال المغربي محمد القباح ان المبالغ المنكورة استخدمت من جانب الرئيس السابق للشركة وعاثلته في مشتريات وخدمات مختلفة سببت من موازنة الشسركة، ولم تدن اللجنة أياً من المستوولين السبابقين بعسمليسات لختلاس، واكتفت بالإشارة الى وجود تلاعبات مالية واستخدام اسوال الشركة لأهداف شخصية وعائلية.

ويصيدر في مطلع الشبهار المقابل التقرير المفيضل للجنة التي اشبارت الى غياب اي دليل على الاختلاس في قضية والخطوط الملكية المغربية، التي تورط فيها عدد من المدرين وكبارً المراقبين. وذكرت اللجنة دان الامر يتعلق يسوء تبيير واستغلال موارد ألشركة لاغراض خاصة،

وه دوه در معمل بعدد از اترست از اللغم عام ۱۹۹۰ عال قبل العالي

ادوية الى مانوي

و ج من الدشري العسرين

الدب المدين المجال العاب

وكان متوقعاً إن تكتفى اللجنة بهذه النتيجة على اساس الَّخدمات السابقة التي قيمها المسؤولون السابقون الى الشركة. وهو عرف في المغسرب يقسضى بعندم أدائة كنب الموظفين واعتبار تجاوراتهم المألية مجرد نفقات مبالغ فيها.

وقال محمد حصاد الرئيس الجديد للشركة ان برنامج عمل جديداً

عمل الخطوط المغربية التي تواجيه مصاعب مانية حادة. ونكر حصادان الشركة ستلغي مستستسريات اربع طائرات من نوع ربوينغ - ٧٣٧، كَانْت تعَاقست في سْأَنَهَا مع شركة بوينغ انترناشونال، وستكت في بست طائرات من اصل عشرة كانت ستشتريها في السنوات الحُمس القبلة. ولن يُكُون باستطاعة الخطوط المغربية تسنيد بيونهنا المستحقة لدى المؤسسة الاميركية

لثلك فهي لن تُدخل الخدمة اي طائرة جىديدة في الفترة ١٩٩٦ - ١٩٩٧ في مُحاوِلة لأعادة التواثنُ. وكانت قيمةً ائتمانية خاصة بها.

جنوب الصحراء. بعض الرحالات الأضرى وصولاً الى اعسادة التسوارن الى الشسركسة. وهو المطلب الذي تلح عليسه الحكومسة

في مزاكش ومقتل سياح اسبان.

قَـانُ خُطّة العملُ التي ستبِـحَثُ في ٢ الشهر المقبل بمشاركة عند من الوزراء وكبيار رجيال الاعتميال المحليين والإجانب، تقضي بان تقوم المغربية بالإنابة عن رحلات طيران الخليج الي شمال القارة الاميركية وتنوب طيران الخليج عن المغربيسة في الأسواق الأسيوية، بينما يكون التعاون مع الخطوط الفرنسية والآسبانية داخل القارة الاوروبية وفي النول الافريقية والهدف من هذه الخطة، التي ما زَالْتَ فِي بِداينْ هِا، محاولة تَقلُّيص تفقات بعض الرحالات وتطوير اداء

وتقول مصادر من شركة الخطوط الجوية المغربية ان خطة العمل المقبلة تقتمني بأعسادة النظر في بعض للغربية خُلال السنتين المقبلتين الخطوط والرحالات غيس ألربحة تمهيداً لطرح والغربية والتخصيص واقرار استراتيجية تعاون مع شركات في نهاية ١٩٩٧ او ١٩٩٨. ولا يستبعد لجنبية للتغلب على المنافسة الدولية وتراجع حجم مبيعات التداكر. انَّ تكون الإطراف النِّي تدخل فسعنهما حالياً في خطة العمل الاستراتيجية وتواجه والغربية، عجزاً في موارنتها هي تفسيها التي قد تتحول الى للسنة الصارية بلغ، حسب التقرير مساهم في راس لَنْال في اشارة الى السنوي للشركة، ٤٣ طيون درهم شركة طبران الخليج التي وربت في وتراجعنا حادأ في حركة السياحة الْإَجْنَبِيةَ نحق المَعْرِبُ مِنْدُ صِيفَ ١٩٩٤ برنامج التنسيق جنبا الى جنب مع نتيجةً ما عُرِف بأحداث اطلُس أسنى كل من واير فرانس، ووايبيريا، اللتين تملكان حصصاً صغيرة في الخطوط الملكية للغربية منذ انشائها عام

«استراثيجي» مع كل من الخطوط الفرنسية والخطوط الايبيسرية الاسبانية وشركة طيران الخليج العربية. وحسب مصادر من الشركة

الصفقة بلغت نحو ١٠٠ مليون دولار قدمت مؤسسة واكسيم بنك ضمانات

ولواجهة طروفها الصعبة تنوي الخطوط الملكية المغربية اقامة تعاون



مصرف اليابان المركزي

اشترى ۱۸بليون دولار

لدعم العملة الأميركية

• طوكيو - رويتر - قالت صحيفة اقتصارية

بارزة امس الاحد أن محسرف اليامان المركزي

أشترى نحو ١٨ بليون دولار في سوق القطاع في

الاشهر الأربعة الأولى من السنة الجارية لوتن

واوضحت صحيفة منيهون كيزاي شيعبون، أن ذلك يعادل تلش كمية

وأضافت انه منذ شهر نيسان (ابريل) وحتى الأن سارع مصرف اليابان

وعلى رغم محاولات محمومة من جانب المصرف لوقف ارتفاع الين، فان

الدولارات التي اشتراها مصرف اليابان للتدخل في السوق خلال العام

الى شراء ٦ بلابين دولار. وكانت أخر مرة تدخل فيها بعثل هذه الدرجة في

العملة اليابانية بلغت سعراً قياسياً مرتفعاً لفترة ما بعد الحرب العالمية الثانية

بلغ ٧٩.٧٠ ين الأربعاء الماضي. ونزل الدولار نحو ٢٠ في المنة مقابل الين منذ

مصارف المانيا تشيرالي فوائد ضعف الدولار

• بون - رويشر - قال مانفريد فيبر رئيس اتحاد للصارف الالمانية ال

وأضاف في مقابلة اجرتها معه صحيفة وشمنيتس فراي برس، ان قوة

وقاًل أن فرض ضريبة على التعاملات في النقد أو العودة إلى اسعار

الصرف الثابتة اذا حدث سيكون امراً غير ععليّ ولن يعزز النمو والتوظيف.

ارتفاع هامشي لمؤشر الاسهم الرسمي في السعودية

المنامة - رويتر - ارتفع مؤشر الاسهم الرسمي في السعودية ارتفاعاً

وقالت معنسسة النقد العربي السعودي، (ساماً) أن المؤشر المكون من

وأظهرت ارقام اساماء التي نقلتها وكالة الانباء السعودية امس ان مجموع

الاسبم التي تم تداولها في ألسوق التي تعمل (العاملة عن طريق الهاتف

والكومبيوتر) انخفضت الى ٦٤.١ مليون سهم من ١٠٩١ مليون سهم الاسبوع.

كما هبطت قيمة الاسبهم المتداولة الى ٢٢٨.٣ مليون ريال (٩. ٦٠ طيون

مصرتعلن عن كشف نفطى جديد في السويس

القاهرة - والحياة، - اعلن وزير النفط المصري الدكتور حمدي البنبي
 ان وشركة بترول خليج السويس، حققت كشفا بتروليا جديدا في منطقة شمال

وقال إن البدر الاستكشافية الاولى تبعد ت ٣ كيلو متر شمال حقل اكتوبر

وأوضح أن الكشف الجديد جاء نتيجة استخدام تكنولوجيا المسح الزلزالي

وانه ثم العَثُور على طبقة حاملة للنفط الخام في رمال العسل سمكها ٥٠ قدما

يولار) من ٦ . ٢٥٢ مليون ريال (٦ ، ١٦ مليون دولار).

اكتوبر البحرية تحت مياد خليج السويس.

أعطت ١٤٠٠ برميل يوميا بدرجة جودة ٢٦ درجة

ثلاثي الابعاد وهي احدث الطرق المتقدمة في هذا المجال.

١٠٠ نقطة صعد ٥٠٠٠ نقطة في الأسبوع النتهي الخميس الماضي ليبلغ

هامشياً الأسبوع الماضي عقب نزوله الى أبنى مستوّى له منذ عام ١٩٩١ قبل

حزيران (يونيو) ١٩٩٤ عندما نزل سعر الدولار الي ما دون ١٠٠ ين.

ارتفاع المارك يجب الا ينظر اليه من منظور سلبي فحسم

الجاري حذر فيبر من الآفراط في التدخل في اسواق القطع

وفد تجاري سعودي في القاهرة للبحث في مشاكل العمالة المصرية الوافدة

🗖 القاهرة – من جابر القرموطي:

■ وصل الى القاهرة وقد تجاري سعودي برئاسة الامين العام لمُجلس الَّغرف التَّجارية والصناّعيَّةُ في الرياضُ و«اللجنة الوطنية للاستقدام في مجلس الغرف التجارية» لإحراء محادثات مع المسؤولين في وزارة القوى العاملة والتشغيل المصري وشعب شركات الحاق العمالة المصرية. وابلغ العميد عبدالجليل محمد مجاهد رئيس اشعبة شركات الحاق العمالة المُصرِّية في الخارج، أن زَبارة الوفد التجاري السعودي ترمي الى عقد الفاقات تعاون بين شركات العمالة الممرية أي محافظات القاهرة والجيرة والشرقية ومكاتب الاستقدام الاهلية السعودية التي تشرف عليها وزارة القوى العاملة والتشغيل في مصر.

وتركز المحادثات على ما تم انجازه في مجال العمالة عقب المصانفات التي اجراها وزير القوى العاملة والتشغيل المُصْرِي احمد العماوي في السعودية في ٢٤ آذار (مارس) الماضي والمتعلقة بالعمالة المصرية في السُعودية وتَسُويقها في شكل مباشر وسريع. ويشكل المصريون النسبة الكبر من لجمالي العمالة الوافدة الى للسعونية، أذ يصل عنتم الى أكثر من مليون شخص يعملون في مجالات عدة.

وقال مصدر اقتصادي مصري له والحياة، إن هناك فرص عمل جديدة للعمالة المصرية في السعودية اقرت بناء على انفاق ثم بين رئيس اتصادى الغرفيتين الصناعية والتجارية وشركات العمالة في البلدين، ملبية حاجات السعودية الى العمالة للصرية عن طريق وزارة القوى

الواردات السورية

ترتفع في النصف الأول

1992

🗷 بمشق – رويتر – اظهرت احدث

الاحصاءات الحكومية أن ميران التحارة الضارجية السوري في

النصف الأول مسن العسام اللاضي

وأوربت النشسرة التي أصسدرها

المكتسب المركسزي للاحشصاء في

سيورية عن التجارة الضارحية

خلال النَّسَصف الأول من عنام ١٩٩٤

أن قيمة الواردات السسورية خلال

هذه الفيترة بلغت ٢٦,٩ بليون ليرة

سسورية (١٤٠ مليسون دولار) بيستمسا

بلغت قيمة الصابرات غير النفطية

۱۷,۲ بلیسون لیسرة سسوریة (۴۰۹

وبلغت القيمة الاجمالية

للواردات عام ١٩٩٣ نحو ٤,٦٤ بليون

ليرة سورية (١,١ بليون دولار) بينما

كانت قيمة الصادرات غير النفطية

٣٥,٣ بليون ليرة سروية (٨٤٥ مليون

يولار). ولم تتوافر أرقام عن النصفُ

حساب الصائرات غير النفطية.

ــــــة الواردات على

الناسرة والاعمال الفنية الاخرى. وتقوم الوزارة حاليا باعداد هذه النوعيات من العمالة وتدريبها وفق حاجات سوق العمل في السعودية. وتتناول المحادثات وضع اطار عام لشاركة شركات

استقدام العمالة السعوبية بع شركات توظيف العصالة المصرية في الخارج لتامين التدريب اللازم للعمالة المصرية المطلوبة في السبوق السبعبودي، على أن يتم وضبع الاطار القانوني وألتمويلي لعملية التدريب عن طريق انشاء مركز جديد للتنريب ودعم القرآرات الفنية والتكنولوجية لراكن التنريب التابعة للوزارة

ينكر ان الوزير العماوي اتفق مع نظيره السعودي ححد علي الفايرُ خــلال ريارته السعودية في ٢٤ آذار (مارس) الماضي على قضايا عدة اهمها أن يتحمل صاحب العمل الرسوم الجبيدة للتأشيرة الخاصة بالتعاقد المصري للعمل في السعودية بعد ان تقرر زيادتها الي ٩١٠ على از يدرس ويتم درس إمكان تسميدها بعد التحاق العامل المصري بمقر عمله الى السعودية وإمكان منح السعودية اصحاب الإعمال مدة سنة اشهر لتسوية اوضاع الشركات المخالفة والتي تغير نظام الكغيل وكذلك للعمالة التي تقوم بنقل الكفالة حَشَى لَا تتعرض هَذَهُ الشَّرِكَاتَ لَلغَرَامَةُ التَّي تُصل لحيانًا الى ١٠ آلاف ريال اضافة الى ترحيل العاملً المذالف. كما اتفق الوزيران على اجتماع اللجنة التفصيلية المشتركة الخاصة بالشؤون العمالية مرتين كل سنة لمناقشة

■ تبدأ الشركة القومية للتشديد والتعمير (إحدى شركات قطاع الاعمال المصرية) نشباطها في لبنان للصرة الأولى الشهر المقبل وذلك في اطار اتفاقات التعاون الموقعة بين البلدين التي تلحظ مساهمة مصر في مشاريع

القومية للتشييد والتعمير

المصرية تشارك

في اعادة اعمار لبنان

🛘 القاهرة - من كريم المهندس:

ونكر مسؤول في الشركة القومية له والحياة، بأن مدير مكتب الشركة في بيروت السيد احمد سمير التقي الوزراء اللبنانيين المسوولين عن ادارات الانتباج والخدمات وشبرح لهم اهداف وامكانات العمل مع القطاعات المختلفة بما يحقق التعاون الشترك لإعادة الإعمار والساهمة في اقامة مشاريع التنمية اللبنانية. واضاف ان والتلكسية والبريدية. الشركة المصرية ستسهم في بعض هذه المشاريع مثل تعميق ميناء وخدمات الاتصبالات الهاتف بيروت. بذكر أن وفدا من المستثمرين اللبنانيين عقد اجتماعا في القاهرة والتلكسية والبرقية وخدمات البث عقب عيد الفطر مع مجموعة من رجال الاعمال المصريين لنرس امكان زيادة الاستشمارات اللبنائية في مصر

ألف هائف نقال. إعسادة إعسمسار لبنان ودعم البنيسة

السحودية بسبب موسم الحج. ومنَّ والأجهزة الحكومية من خلال شد

البريدية في كافة الأماكن المقدسة. ولا تتعامل شبكة الاتصالات ف المملكة العربية السحودية إلا بلغة

■ حدة - «الحياة» - تنفذ وزارة البرق والبريد والهاتف السعودية أكبر برنامج لتوسيع شبكة الاتصالات وتصديثها وهو مشروع المليون ونصف المليون خط الى جانب ٢٠٠

الاذاعي والتلف زيوني والخدمة

وترداد اهمسية الأتصبالات في

هذا المنظلق حسرصت الحكومسة السعوبية على اتضاد كافة الترتيبات لتقديم خدمات الاتصالات الى الحجاج الاتصالات السنعودية ووضعها بكامل تجهيراتها في خدمتهم حتى أصبح بامكان الحاج الاتصال الدائم باهله وذويه بالوسائل البرقية والهاتفية وعلم أن وزارة البسرق والبسريد والهاتف هيأت مركز اتصالات الحج

الأرقام اذ بلغت الطاقة الاستيمابية

في الاسواق الست تراجع من ٢٣٣،١٠

مليون دولار في تشسرين الاول الماضي

الى ٣٢٧,٢٦ مليون دولار في شبياطً

كانت في الكويت التي بلغت قيمة

التداول فيها ٢٥٥,٦٠ مليور دولار

تليها المغرب بواقع ٧٦,٦٦ مليون

سهم وتونس ١٦,١٦ مليسون برهم

والأردُنْ ١٨٠٧٩ مليون برهم ومسقط

١٠,٠٨ مليون برهم والبصرين ٢٠,٠٨

وأضاف التقرير از قيمة التداول

اليسومي ناهرت في تشسرين الأول

المأضي في 14. وليون درهم وأرتفعت في شباط الماضي ١٦.٣٦ مليون درهم

وبُواقُع ١٥ ألف نُولار في البُسْحَسْرينُ

وهُ أُ السَّف دولار فسي ٱلأردن و٢٨٨٨

سَليـــون دولار في النَّويت و٣,٣٨٣

مليسون دولار في المغسرب و ٥٠ الف

دولار في عمان، وق ٢٠ مليون دولار في

جانب المضاربين على رغم اشاعات عن

ان ادارته تجري محادثات مع مستثمر

كبير في شارُ تعلق حصة صُحْمة منه.

الاسبوع الماضي ١٠٩ ملايين سهم مما

بوازي ثلاثة أضعاف متوسط حجم

التداول الاسبوعي خلال الاشبهر

الخيرة. وارتفع المؤشر العام لاسعار الاسبهم الى 77، 770 نقطة من اصل

٤٥، ٣٣٣ نقطة عند اقتصال الاستبسوع

للصناعات الخفيفة أسعار الأسهم

للاسبوع الثاني على التوالي. إذ بلغُ

سعره ۲۰۹٬۲۹ جنيه من أصل ۲۲۶

الأسهم في مداولات قوية نتيجة

توقعات بأعلان المزيد من الحسابات

الخشامية الجيدة عن عام ١٩٩٤.

وارتفع المؤشس العام لأسبعار الاسبهم

عَند الْأَفْقَالُ التي ١٨٦ نَقَطَةَ بِنُسِيَّةٍ ٦. •

في المئية عن الإسبوع المأضي. وبلغ

حَـحه التَـدَاول ٣, ١٤ مَليونَ سهم

بزيادة نسبب تها ٢٠٢ في المنة عن

الأسبوع الماضي. وبلغت القيمة

الاجمالية للتداول ٢٤ مليون دينار

بزيادة نسبتها ٢٦,٩ في المئة عن

وفي المُغرب كانت التعاصلات ف

بورصة الدار البيضاء ضعيفة بشكل عام للاسبوع السادس على التوالي

فيما تركز اهتمام الستثمرين على

خطط لبيع حصة الحكومة في بنك

المغرب للتجارة الضارجية، وتراجع

اسهم منجموعية «أونا»، وانضغض

صؤثسر أسعبان الأسيم الى ١٧. ٣٥١

نقطة من ٢٩١,٢٩ نقطة الأسبوع

الأسبوع الماضي.

وفي ألكويت ارتفعت أسعار معظم

جنيهاً في الإسبوع الثاضي.

وتصدر سنهم شنركية القياهرة

وفي القناهرة بلغ هنجم القنداول

وأكد أن القيمة الإكبر من القداول

واقامة مشاريع مشتركة مع الجانب المشاكل المتعلقة بالعمالة المصرية في السعودية. في تقرير لصندوق النقد العربي تحدث عن زيادة قدرها ٢ في المئة في شهرين

أداء الاسواق المالية العربية افضل من معظم الاسواق العالية

□ ابو ظبي -من شفيق الأسدي:

■ اكد صندوق النقد العربي أن اداء الاسواق المالية العربية (ست في الصندوق) بداية السنة الصاليسة

المالية العربية بالتعاون مع مؤسسة التصويل النولية، وبدأ العصل بهذا

اداء الاسواق المالية العربية أن أداء الاسواق المشاركة في قاعدة بيانات هذه الاستواق سجل ارتفاعا بلغت نسبته ٨١، في الله خلال شهر شباط (فبراير) الماضي ليصل الي

خلال القترة نفسها.

هٰذه الْأسواق ٢٩٦ شُركة بزيادة شركة واحدة عن تشرين الأول ١٩٩٤ وبواقع 'كُا الشركة في البحرين، و٩٥ شركة فيّ الأربن و24 شُسركسةً في الكويت و37 نصو ۲۸ ، ۵ بليسون دولار في سيوق

شركة في المغرب و٣٢ شُركة في مسقط و ٢١ شركة في تونس. وكشف التقرير أنحجم التداول

٨٨٢ ألف ريال من خبلال ١٦٤ صغقة

على ٤٨١ الف سيهم و١١٠ ألاف سند.

وتصيدر قطاع المصارف وشيركيات

الإستئمار التداولات خلال الاسبوع

بنسبة ٧٤ في المئة وذلك بسبب ارتفاع

حجم التداول على شركتي طفار

الدولية للتنمية، والمحفظة الإهلية

وقال وسطاء في الدوحة ان أسعار الإستهم في سوق قطر غير الرسمية

للأوراق المآلية سجلت ارتفاعا طفيفأ

الخمس الماضي وازداد حجم التعامل

مع توقع اعسلان الشسركسات عن

وأنخفضت أسعار الأسهم في

انتعاشيها لغترة قصيرة في اذار

(مارس)، غير أنَّ الإنشفاض **توق**ف.

وسجلت أسعار بعضها أرتفاعا

طفيفا وارتفع سهم وبنك الدوحة

المتعدود، ريالين وصولاً الى ٢١٨ ريالاً

بينسا زاد سيهم والبنك الأهلى، ريالاً

وأحدا وصوراً الى ٢٠٤ ريالات. وارتفع

أيضسأ سسهم وبنك قطر الاسسلام

الدولي: ريالين ليسصل الي ١٠٢ ريالٌ

وسنهم ،قطر للاسمنت، ريالين فبلغ

المرسد. وفي الأردن سجلت سوق عصان للأوراق الماليسسة تداولات نشطة للاسبوع الثاني على التوالي. وأغلق

المؤشر ألعام لأسعار الأسهم عند اقفال

الاربعاء للأصبي عند ١٤٨,٩٢ نقطة من

٩, ١٤٥ نقطة عن اقتفال الاسبوع

واستمرت المسارف في هيستها

على المعاملات إثر الطلب الشحيد

الناجم عن نتائج حيدة. وارتفع سعر

سهم دينك فيلادلفيا للاستئماره ٢٠

فلسنا فيوصل الى ٢٠٠٥ بينار بعيد

بابيع القليلة الماضيية بعبد

التوزيعات النقسة.

السوقية في الاسواق العربية المدرجة

في شباط ١٩٩٥ بلغت ٢٨،٤٨ في المئة

والبحرين ١٧,٠٩ في المئة، والمُغرب

٥٥, ١٦ فَي المئسة والأرين ٢٩, ١٥ فَي

المئية وتونِّس ٢٠٠٣ في المئية وعمـانَّ

وبلغ عدد الشركات المرحة أ

٣,٨٣ في المُثَة.

سوق الأردن و١٠,٧٢٣ بليون دولار في واشار في تقرير أصدره اول من الكويت و ٨٦٩، ٤ بليسون دولار في المغسرب و ١٠١٣، بليسون دولار في امس الى أن ادّاء اسواق المال العربية الست كان افضل من أداء الاسواق المالسة العالمينة باستثناء سوق سلطنة عمان و٢٠٠٤٩ بليون دولار في الولايات المتحدة الاسيسركية التي سجلت ارتفاعاً بنسبة ٣٠٦ في المئة وأوضح التقرير أن النسبة المثوية لسوق الكويت من احمالي القسمة

> تونسس للاوراق الماليسة وبورصة القيم المنقولة في الدار البيضاء كانا

العربية لدى الصنوق ناهزت بنهاية بزيادة ٨٣٠ مليوناً عن قيمتها في تشرين الأول (اكتوبر) الماضي منها

الإعلى خلال القترة المنكورة كسا يظهره مؤشس الصندوق لهاتين وذكر التقرير ان قيمة الاسهم في سواق الإستهم العسرييسة الذ

واكد التقرير ان اداء بورصة

تتضمنها قاعدة الاسواق المالية شباط الماضي ٢٩,٤٢١ بليون دولار

اهتمام المستثمرين تركن على قسائم

اكتتاب وشركة دبي للاستثمار، وأسهم

(اتصالات) لوفرة المعروض، بعد

توزيع ٢٠ في المئة أسهم منحة مطلع

الشهر الجاري. وفسر بعض الوسطاء

انشخاص المؤشس الى تراجع سبهم

واتصالات، خمسة براهم إذ بلغ ٧٦٠

درهماً، وتعديل سعر سهم ءابو ظبم

الوطنيسة للتسامين، بمقدار الأرباح

النقدية الموزعة التي وصلت الى ٨٠٠

درهم بانخفاض ٥٠ درهما، وتراجع

سُهم وبنك ابو ظبي الوطئيء خمسة

البحرية الوطنية، خمسة براهم الى ١٩٥ برهما نتيجة طلبات متكررة

مسقط للاوراق المالية استقرار اسعار

معظم الأسهم التي تم تداولها الاربعاء

الماضى نتيجة تقارب أسعار العرض

والطلب، ويلغ المؤشس العام للاستعار

عند الأقفال ٨٣, ١٥٠ نقطة بالمقارنة مع

١٥١,٠٧ نقطة عند اقفال الاسبوع

وارتفع سهم مسركة الجرافات

وفي عُمانَ اظهرت بيانات سوق

دراهم قبلغ ٣٠٥ دراهم.

وعدم توافر اي عروض.

أسواق انضمت الى قاعدة البيانات ١٩٩٥ كيان أقبضل من اداء معظم استواق للأل العالمية وارتفع مؤشر الصندوق اكثر منه تُقطتُنّ. وقد أُصدر صندوق النقد العربي مؤشراً جديداً لقياس اداء الإسواق

المؤشس ابتداء من أول السنة الجارية بِمُقَدَّارِ ١٠٠ نقطة. ونكر الصندوق في أول تقرير عن

الأول من عام ١٩٩٣. منكر ان سورية التي تنتج حالياً نَحِقِ ٢٠٠ الف برميل منَّ النَّفَطُ تَصِيرٌ ما يُزيد على ٣٢٠ آلف برميل يوميأ تباع في اسواق النفط العالمية. وأظهرت الإحبصباءات أنه خبلال

النصف الأول من عسام ١٩٩٤ كسانت اليابان اكبر للوردين الى سورية اذ بلغت قيمة مستوردات سورية منها ۲,۱۸ بلیون لیرة سوریة (۱٤ ملیون بولار) وتلتُّها في التَّرتيب ايطالينا التي بلغت قيصة واردات سورية منها

وتبين ان ايطاليا هي أكبر شريك ساري لسنورية من حبيث حبجم المسلئرات والواردات، اذ بلغت قيمة الصائرات السورية اليها ٤٠٠٥ بليون ليرة سورية (١٢٠ مليون دولار). أ

وكسان لبنان ثاني أكسبس سسوق للصنادرات السورية، اذ بلغت قيمة الصنادرات السورية اليه ١,١ بَلْيُونَ ليرة سورية (٤٥ مليون دولار) خلال النصف الأول من العبام الماضي. ومن النول الاخسرى التي تصسدر اليسهسا سورية كانت بالترتيب فرنسا وروسيا واسبانيا وبريطانيا والسعودية.

أمسا ترتيب الدول المصدرة الى سورية فكأن كألآتي: المانيا وفرنساً والولآيات المتحدة وتركيآ ورومانيا کله .

اتا ا

وتشيمل صيادرات سيورية غيير النغطية القطن الخبام والفيوسيفات والخسيسوط والغسرل والتبغ والنسوجات القطنية. بينما تشكل الالكترونيات والآليات والمركبات على انواعمها والصديد والاخشاب آهم

الاسهم أرتفاعا نهاية الاسبوع الماضي نسبُّة ١٦,٢١ في المئلة وصَّولاً اليَّ ١٢٨٣,٣٠ نقطة. وبنغ عدد الأسهم المتداولة نصو ٣٣٢ مليون سهم من خلال ١١٢ صفقة بقيمة أجمالية بلغت نحو ١٨٥ آلف دينار.

ستتبعت تغيرات سعرية وزيادة في فى السعوبية اظهرت بيانات وسسنة النقد العربي السعودي

ارتفاع مؤشر اسعار الأسهم بنه طَفِيفَةً بِلَغْتَ ٠،٤٠ في المُئَة وصُولاً الى ١١٦,٢١ نقطة. وبلغ عدد الأسهم المتداولة يوم الخصيس الماضي نحو ١,٦ مليون سهم من خلال ٤٤٠٠ صفقة بلغت قيمتها الاجمالية نحو ٢٢٨,٣ مليون ريال بانخفاض عشرة في المثة عما كانت الاسبوع السابق.

وفي الامارات انخفض مؤشر دبنك ابو طُبِي الوطني، المكون من ٢٢ سهماً الى ٤٥, ١٧٨٧ نقطة من أصل ٢٠٨، ١٧٨٨ نقطة سـ جلت في نهاية الاسبوع

الماضي مقارنة مع الفترة السابقة. وسجأت حركة طآب نشطة وعروضأ حجم التداول.

وفي البحرين سجل مؤشر اسعار

تحسن ملموس في اداء معظم البورصات العربية

Due to steady growth and expansion

AMECO - ZAHID

Has immediate openings in the following key positions

USED VEHICLE SALES MANAGER

The responsibilities include, operation of the retail and wholesale activities of the department, close transactions, train and motivate sales staff, supervise the reconditioning of vehicles, prepare and execute customer prospecting and follow up programs, oversee policy work, appraise trade-ins, and achieve monthly sales and gross objectives.

AUTOMOTIVE SALES CONSULTANT

We require hard working, dependable professionals with proven track record in automotive sales, strong closing abilities, and an attitude that reflects priority towards achievement of sales and gross targets, as well as customer satisfaction.

We are looking for highly motivated and dedicated " Team players " with a proven track record at a major automotive dealership for the above positions. All applicants require strong verbal communication in Arabic and English, and excellent negotiation skills. For the right candidates, there are excellent growth opportunities, highly competitive compensation packages. Salaries commensurate with experience, incentives and bonuses will match your contribution toward the

For consideration the qualified applicants are invited to submit a resume with relative experience and salary history, to Mr. Rudy F. Girgis. AMECO-ZAHID Dhahran St. & King Khaled St.P.O. Box 166. Dammam 31411, KSA. fax at 03-827-3491, tel 826-2411.

Saudis are preferred; others must have a valid transferable Iqama

السعودية: ٥ ١ مليون خط هاتفی جدید

للمقاسم على مستوى البلد عام 1994 اكثر من ١,٦ طيون خط أما دواتف العملة فيلغ عددها للعام نفسه ٧٢٤٠، كما بلغ عدد الهوائف السيارة ١٥٨٦٦ هاتفاً. وبلغ عدد أكشاك الهاتف حتى العام الماضي ١٠٢٨١. وتغطي الخدمة الهاتفية في السنعونية اكتثر ٥٠٠ مدينة وقرية بالاضافة الى شبكة التلكس حسيث تم تركسيب ثلاثة مقسمات متطورة في الرياض وجدة

وفي محال قطاع البرق بلغت مراكز الخدمة البرقية ٢٧٩ مركزا منتشرة في انصاء السعودية. وبالنسبة الى قطاع البريد أصبحت الخدمة البريدية تغطى ١٦٦٤ مدينة وقرية وهجرة. وبلغ عدد صنادية، التوسع في خدمة البريد المتاز تماشيها مع النهضة والتطور التي تعيشهما السعوبية اذبلغ عبد المكاتب التي تؤدي هذا السوع سن الخدمة أكثر من ٣٤ مكتباً تشمل

بريد الشتركين ٢٦٨٩٦٩ صندوقاً. وتم

خيمتها ٢٧ ميينة داخل السعوبية و٤٦ دولة عربية واجنبية. وتم تطبيق

المارك تساعد على خفض التكاليف بتقليل السعر الذي يدفعه المستعون الالمان لعدد كبير من المواد الخام المستوردة والسلع نصف المصنعة. نظام البريد الالكتروني، لكن الصحيفة نقلت عنه أن أرتفاع المارك يخس أيضاً بالقدرة التنافسية ومع اقتراب أجتماع مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى الأسبوع ۱٦,۷مليون دولار

الارتفاع الجامح للين.

المحياة، بلغت الحديدة البلغت الأرباح الصافية لـ اشركة طيران ابو طبيء العسام الماضي ١١٠٦٣ مليسون درهم (١٦,٧ مليون دولار)، اي بزيادة ١٠٠٢ مليون درهم على عام ١٩٩٣ ما

الارباح الصافية

لـ طيران ابوظبي ^ا

199£ale

نسبته ۱٫۹۸ في المئة. وأعلن الستيد حصدان بن حبارك رئيسس دائرة الطيسران المدني في أبو ظبي رئيس مسجلس ادارة ألشركة امام أجتماع للجمعية العمومسية في مقر الشركة امس عن توزيع ارباح على المستساهمين تبلغ ٣٦ مليون ترهم وما نسبته ٥٠ في المئة من القيمة الرسمية للسهم (١٠٠٠ درهم)، وذلك بما يستسساوي نسبة الارباح الموزعة عن عام ١٩٩٣.

وتقرر تصويل باقي الأرباح الى وأظهرت البيانات المالسة للسشركة عن أن أرباحها الاجمالية عـــام ۱۹۹۴ نجـــمت عن ايرادات تشــــنغيلية بمقدار ١٣٨،٨ مليون درهم مقسسابل ۱٤٠,۱۸ مليون درهم عام ١٩٩٣، قابلها انفسسفاض سصناريف التشبخيل والمصاريف العسمومية من ٤١، ٩٠ مليون درهم عام ١٩٩٣ الى ٨٩٦ مليون درهم، ليستكون اجمآلي الارباح التشمغيلية في العسسام الماضي ٢٦.٢٦ مليون نرهم مقابل ٤٩.٧٧ مليون درهم عام

(استَتَمارية) من ١٠,٨ الي ١٢,٣٥

مليون درهم عام ١٩٩٤. وقال السنيد زياد الدباس صدير دائرة الأسميم المحلّيمة في وبنك أبو طَبِّي الوطَّنِيءَ في تحلِّيلُ له أنَّ البيانات المالية التي نشرتها ،شركة طيران أبو طبي، عن اعتمالها عمام ١٩٩٤ أظهرت تحقيق ارباح صافية تعادل ما نسبته ٢٤,٨٦ في المنة من رأس منال الشبركية البيالغ ٩٠ مليون

حـــقوق المساهمين وارتفعت قيمة حـــقوق مساهم الشسركة من ٥, ٣٣٠ مليون برهم عام ۱۹۹۳ آلی ۳۹۲٬۱۸۸ ملسسیون برهم عام ١٩٩٤ ويما نسبته ٧,٦١ في المئة وبلغ العائد على حقوق المسسأهمين ١٧ في المئة صفّابل ١٨ في المئة عام ١٩٩٣ . وتتكون حسقبوق مسساهمني السشركة في نهاية عام ١٩٩٤ من رأس مال الشركة • ٩ مليون درهم واحتسسياط قانوني ٧٩.١١ مليون يرهم واحتياط استبدال الاسطول ٩١,٩٢ مليون برهم واحتياط تامين ١٣, ٥٠ مليون برهم واحتياط اعادة التقسيدم ٧٨٠٢٣ مليسون درهم واحتياط الموقع الجديد ٢٠ مليون درهم، وهسو احتياط سخصص لتمويل انشاء صوقع جديد للشركة. وادى أرتفاع قيمة حقوق مساهمي الشركة الى ارتفاع القيصة الدفترية لسبهم الشركة من ٣٧٣٠٩ برهم في نَيَايَةَ عَامَ ١٩٩٣ الِّي \$٢٠٠ يرهم عام ١٩٩٤، وارتضعت قيسية مبوجبودات الشركية من ٤١؛ مليون يرهم عيام ١٩٩٣ الى ٤٥٧,٤ مليسون درهم عسام ١٩٩٤. وبلغ العائد على الموجلودات ١٣٠٤٧ في المئة.

وقال روبين وأن العالم الناسي

تَقَطِّنَا الْآفِدُ صَادِي. وأحدى

وتكر المطلون أن وزارة الشحارة

سينصبح جسرءأ بالغ الإهمسة مرا

التصديات التي تنتظرنا تنظيم

الأسيركية وضعت نصب عينيها

حوالي عشرة أسواق ناشئة تعتبرها

عنصرا حاسما في النجاح الاقتصادي

لاستركا مستقبلاً. لكن الحكومة

الاستركية ككل لم تتوصل بعد الي

استراتيجية شاطة للتعامل مع العالم

الأصيركية ازدانت صعوبة يستب

تهيديدات الكونغيرس الذي يسبيطر

عليبه الجمهوريون بخفض أو قطع

التسعسويل الأمسيسركي للبعك الدولي

ومنظمات اقتصادية بولية اخرى.

ويرى روبين أن منهشة المكوسة

جهودنا في هذا الصيدء.

في مجال النقل البحري

الأردن ومصريبحثان في التعاون

• عمان - رويتر - قالت مصادر رسمية امس الاحد أن عمان والقاهرة تبحثان في أمكان خفض رسوم العبور في ميناء السويس المصري وميناء العقبة الارتنى لزيادة فرص العمل وقدرتهما على منافسة مواني اسرائيل الواقعة على البحر الأبيض المترسط

واتفق الجانبان خلال محادثات عقدت في عمان أول من أمس برناسة محمد عرت عامل رئيس هيئة قناة السويس ومستولين اردنيين في مجال النقل على تحديد اسعار النقل الجديدة من قبل لجنة مشتركة ستجتمع قريباً لوضع الترتيبات. وأكدا ضرورة العمل بكل الوسائل المتاحة لتحسين فرص النافسة لدى موانئ الطرفين في مرحلة السلام.

مشروع فوسفات مصري يبدأ انتاج ٢٠٠ الف طن بنهاية ١٩٩٥

 القاهرة - رويشر - قالت وزارة الصناعة الصرية امس الاحد أن مشروع فوسفات ابو طرطور سيسيد؛ الانتاج بنهاية عام ١٩٩٥ بطاقة ا انتاجية تبلغ ٢٠٠ الف طن سنوية وقد تصل الى ٢٠٠ مليون طن بحلول سنة

ونكرت الوزارة في بيان أن استشمارات مشروع أبو طرطور تصل الى ٨٨.٢ بليون جنيه (٥٠.١٠ مليون دولار)، وتأتي في أطار مجموعة مشاريع تنفذها الوزارة حالياً بكلفة أجمالية تقدر بـ ٥٠.٤ بليون جنيه وأوضح البيان الدي اصدره مكتب وزير الصناعة والثروة المعنية ابراهيم فوزي أن الوزارة تعكف حالياً على تنفيذ مجمعات صناعية جديدة بكلفة تصل الى حوالي ٢٢٠ مليون جنيه (٧. ٦٤ مليون بولار). وستضم المجمعات ٢٥٠٠

الاتحادالأوروبي يؤيدانضمام الصين الى منظمة التجارة الدولية

 بكين - رويش - أعلن مسؤول كبير مي الانحاد الأوروبي أمس الاحد أن الاتحاد يؤيد محاولة الصبئ الانخسمام الى منظمة التجارة الدولية لكن شرط ان تحقق بكين مزيداً من التقدم في ازالة الحواجر التجارية امام الواردات وقال السمير ليون بريشان نائب رئيس اللجنة التنفيذية للاتحاد في خشام زيارة قام بها الى الحسين واستمرت ٦ أيام أن أوروبا لا تمانع في منح الصب عُضُوية لَفْتُرة انتقالية للسماح لها بالوفاء بالسُروط اللازمة وأنساف أنه يامل ان تعود بكين الى مائدة المفاوضات الشهر القبل.

وأشار الى أن الولايات المسحدة أمّتربت من موقف الاتحاد الأوروبي السماح للصين بالانخسام الى المنظمة لفترة انتقالية مدتها 7 الشهر. وقال أنه ناقش عضوية العسين مع ميكي كانشير المسئل الشجاري الامبركي قبل فدومه الى العسين وانه سيجتمع معه مرة اخرى قريباً،

تدشين اول خط ملاحي عربي لتجارة الترانزيت في بورسعيد

 القادرة - «الحياة» - بدأ العمل مي تدنين أول خط مبلاحي عديي لتجارة الترائزيت في مينا، بورسعيد في مصر ويثيع الخط احدى الشركات الاستثمارية الملاحسية في الغليج، على أن تكين بويسعيد مفدا لنقل التجارة العالمية له من منطقة شرق أسيا ورسط وغرب أوروبا وسيضيف هذا الخط ٢٠ الف حاوية سنويا الى طاقة المينا، ويحقق ١٠ مليمين دولار سنويا

من جمع أخرى قدم فضر الدين خالد محافظ بورسعيد مذكرة توضيحية الى رئيس الوزراء الصري الدكتير عاطف صدقي هي شنان ترشيع المعافلة لمشروع منطقة الشجارة الحرة العربية، طالب فيها بضرورة مني وقد مصر

وتقضمن المذكرة العوامل والمقومات الني نؤهل بورسعيد لنتكول مقوا لهذه المنطقة، بينها الموقع المدير ورضعها كمنطقة حرة

يذكر أن هناك ٢٠ الف سفينة تمر عبر مبناً ببرسعبد سنويا وتتوافر عي الميناه محطة حاويات عملاقة اضاغة الى العموامه والساحات والخازن الملحقة

وزيرالخزانة الأميركي يؤكد ضرورة تعزيز الروابط مع الأسواق الناشئة

وَيْقُولُ مُحلِّلُونُ انْ حُسَارَةَ أَعِيرِكَا في الصين لم تكن صَّنْ بِلَّةٍ. فُقَد حَقَقْ الأقتصاد الصيني نموأ هائلاً بلغ ٩ في للثة سنوياً على صدى الإعوام الـ تستغد من النصو المطرد للسوق الصينية بقدر ما استفادت منه الشوكَّاتُ الْسَابَانِيةَ، إِنَّ الْمُعَارِكُ في

وفي اجتنساع مع وزير المال

ستعهداً تفادي الوقوع في الخطا الذي

احترام حقوق الإنسان.

العلاقات مين واشتطن وبكين غير أنَّ هذا الوضع بتغير الأن بعدما تبئت واشنطن موقفا أكشر أنصافاً من الصين العمام الماضي، وتوقفت عن ربط تجنيد العمل بوضع الدولة الإكثر رعاية لبكين بسجلها في

ارتكبته الولايات المتحدة في الصين، أى الشخلف عن الركب وعدد اقسامة روابط وثيقة مع أسرع الأسواق نموا وقال للصحافيين عقب عودته الى واشتطن مساء الجمعة الماضي: وانتا كدولة... تأخَّرنا في التَّكهَن بالتَّغْييرات الاقتصادية في الصين. ونتيجة نك

سبقتنا دول أخرى في ترسيخ موقع لها في الاقتصاد الصيني الجديد، وزار روبين اندونيسيا لمضور اجتماع وزأري له منقدى الشعاون الإقتصادي لدول أسيا والمصبط الهادئ، (ابك). ثم أمضى أربعة أيام

وقسال الوزير الاسيسركي ان القطاعين العام والخاص في الولايات المتحدة يجب أن يستعدا استراتيجيا

لحقوق الإنسان. لكنه بحث معه في منذ الأن لضمان عدم تكرار الخطأ الوقت نفسه في الخدمات المالية ومسائل اقتصادية أخرى. الخَـرَانَةُ الأمـيـركي روبرت روبين من الأميركي في الصين مستقبلاً.

١٦ الماضية. لكن الشركات الأميركية لم شان حقوق الانسان سيطرت على

الصيني ليو جونفلي على هامش لقاء دابلته الاستسوع الماضي اعرب روبين

عنْ قلقه من الأنتهاكات الصينية



O Maria

معصوف المييامال المزكزي

أأوار في المميلي المعني

الأنا المسائل بالشاش

Contract Contract

بصري

نهاية ١٩٩٥

وللج المصادرة والسي الأهجال

والأناء ليهوار سرايطس سنة

مامالصين

a Track was a second

s 1) --

* * * ***

·~ ...

- 1

عربي

· ----

was the same of

ween and

ملحق اسبوعى يعنى بشؤون الثقافة والتراث

ممكناً في مجال فلسفة الرياضيات،

فلمادًا، تساعل راسل، لا يكون هذا

الهوية والوسام

النظام العراقي الشاعرين محمد مهدى الجوأهري وعبدالوهاب البياتي من هويتهما العراقية فهو جرد من قبل الكثيرين من الثقفين والكتاب والشعراء من هويتهم ودفعهم الى المنفى قسراً. ولن يكون الجواهري والبياتي الضَّحيتين الأخيرتين في تلك السلسلة الرهيبة من القرآرات. فالمثقفون العراقيون المقيمون مهددون جميعاً بمصير المنفيين. والمنفيون والمثقفون المنفيون مهددون أيضاً بما أنعم به النظاء العسراقي على الجسواهري والبياتي. ولا يخفى أن معظم للتقفين المنفيين سبقوا النظام الى تجريد أنفسهم مِن بطاقات النظام لينتموا موقَّتاً الى بلدان أخرى من دون ان يتخلوا عن عراقيتهم وجنورهم.

وما لم يفطن النظام العراقي إليــه أن شــاعــرين في حــجم نيا الجواهري والبياتي لأيجردان من انتمائهما. فالوطن شيء والنظام شيء آخر. الوطن يبقى إن تزول ظروف وموجباته. والهوية ليست بطاقة حزبية تمنح وفق قسرار وتُلغى وفق قسرار والإنتماء الى الوطن ليس إنتماء الى تيار او حزب او نقابة تقرره الظروف والأحوال. وواضع جداً أن النظام العراقي لم يستطع ان يحرم العراقيين المنفيين من انتماثهم العراقي حتى بعدما

حصلوا على هويات غريبة. وقد تكون بادرة النظام لصالح الشاعرين أكثر مما هي لصالحه. فهو الذي خسرهما أولاً من غير أن يخسرهما وطنهما وشعبهما، أما هما فسوف يكونان بدءاً من الآن مثار اهتمام العالم العربي وسنوف تتسابق البلدان العربية على منحهما هوياتها. فالضحيتار يصعب تجاهلهما وتناسيهما على غرار الكثيرين من المثقفين الذين جردوا من هويتهم العراقية وتاهوا في المنافي العسربيسة

والعالمية. ومِن شاء ان يتاسف او يتحمير فليتأسف وليتحسر على النظام الذي لا يميّز بين الإنتماء سيساسي والحسريي وبين المواطنية، بين البطاقة الحربية التي تجعل الفرد رقماً من الأرقبام والجماهيرية، والذات الوطنيئة المتجدرة في ترية شبح للثالية الذي كان ما زال يلقى الجماعية وضميرها. أما الشاعران فيصعب التأسف عليهما وعلى مصيرهماً. ريما لن يعودا الى المراق إلا بعد فترة يستحيل تصبيها. لكنهما سيحضران كثيراً وكثيراً جداً في ضمائر مواطنيهم هناك، وأن سنى للنظام ان يصابر تلك الضمآثر الحية المتوقدة التى تنتمي الى العراق قبل ان تنتمي

الى دولته ونظامه ومؤسساته. اما ما يثير في القضية فهو عدم تميين النظام العراقي بين النظام والشبعب، بين النظام والوطن فيإذا نشيت عداوة بين نظام عسريي وأخسر فسهل من الضروري أن تنشب عداوة بين شمعب هذآ النظام وشعب النظام الأخر؟ مل تتحدد عالقات الشيعوب العربية بعضها ببعض تبعأ لعلاقات أنظمتها بعضبها ببعض والجسمسيع يعلم كم أِن الأنظمة عرضة للتبدل والتحول والتقلُّب والإضطراب...؟

وإذا ظنَّ النظام أن الشاعرين ينتميان إليه تبعاً لانتمائهما الى وطنهما في والن يكون في أي حال وصبياً عليهمما وعلى وطنيتهما وعلى مواطنيتهما لا سيِّما أن أحدهما - الجواهري -عبرف المتفي باكبرأ وعبائي مبا عاني ولم يذق من ونعمة، النظام شيئًا. ليمارس النظام وصايته على مثقفيه وشمعرانه وكتأبه أولتك الذين افسادوا منه في مراحل مجده... أما النينُّ خرجوا الى المنفى فالمنفى وحده مرجعهم وحكمهم ترى مل ارتكب الشاعرار

خطأ فأنجأ ليستحقا «عقاباً» مماثلاً؟ وهل تجريدهما من هويتهما عقاب لهما أم للنظام نفسه؟ ترى الم يجريهما النظام من مويد ... ما ليحلق على صدريهما وسامين هما وسامآ وطنهما وشعبهما؟

عنده وارن

برتراند راسل وتأثيره في الفلسفة الغربية المعاصرة بظله الكثيف على الحركة الفلسفية

■ لا يوجد بين فلاسفة هذا القرن، لحرى مهمة في الغرب. باستثناء لويفيك فتجنشتين، من يضاهي برتراند راسل في تاثيره في الفلسفة الغربية المعاصرة. ولا أظن ان قاد سواه ممن تأثروا بغلسة مور من المبالغ فيه نعت هذا العصر ب التحليلية، الى المساواة بين اللجوء دعصر راسل وفتجنشتين. انْ تَأْثِيرِ رَاسِلْ بِالدَّاتِ فِي القِلسِقِة المعنامسرة يمتند الي كلأجنوانب

التفلسف، سبواء ما يتعلق منها بالمنطق وفلسفة الرياضيات والعلوم أكبر عائق في وجه التفلسف أو ما يتعلق بنظرية المعرفة والأخلاق والقلسفة السياسية والإجتماعية. نتاج راسل الضخم الذِي لا يعرف منه قراء العربية الاجرءأ يسيرا يتعلق معظمه بأرائه السياسية والإجتماعية يغطى كلُّ فروع الفُلسفة الإساسيَّة، كما أن جزءاً مُنَّه كرس العالجة قضَّانا مهمة على الصنعيد المُبِتَا – فلسفٍّ وحسدة الوجود) ترجع الّي ان اللغيّة كالتي تتعلق بطبيعة الفلسفة العانية هيات، خطأ، له أنَّ القضايا الوحيدة هي القضايا الأساسية وانَّه ووظيفتها والمنهج المناسب للتقلسف وما شابه نك. لا وجود، بألتالي، لقضايا الأضبافة.

على ان اهمية راسل الفلسفية، لا شك، تكمن في انْجِـالْزانَهُ العظيميَّة في المنطق وفلسفة الرياضيات والعلوم ونظرية المعرفة، كمَّا انَّهَا تَكُمنَ فُي المنهج التحليلي الذي طوره وصبارا بعد السعديلات التي أجريت عليه نمونجاً يحسسني به من قبل آهم فلأسفة هذا القرن. بدأ راسل حياته الفلسفية مثالباً

تحت تأثير استانه ماكتاغرت Mctaggart في جامعة كمبردج. ولكنه سرعان ما طلق المثالية بعد تراسته كتاب هيفل في المنطق واكتشافه مدى الخطل في فهم هيغل طُّسِعة الرياضيات. ولكنَّ، باعتراف راسل نفسه، لم يكن تطليقه للمثالية ليتم بالسرعة التي تم بها لولا تأثير

صديقه جي. إي، مور عليه. أَنْ مَـٰوَّرٍ، الَّذِي كَيَّانَ يَصَعَفِر راسل بعامين اجتنبته المثالبة الضأ لفت ة قُصيرَة جداً، ولكنه كان السباق في نبذه لها، انظلاقاً من قناعته بانّ أفعضل معيسار للحكم على الأراء تُسْاوِقْتُهَا أو عدم تُسَاوِقْتُهَا مع اعتقادات الفهم المشترك ان الاعتقادات الاخيرة، بحسب راي مور، لا يمكن ان تكون مــوضع شك جــدي، ولذلك فان ما يتعارض معها هو ما يْنِ عَي انَّ يكونَ موضَّعَ شكُ لم يَجد مور صعوبة فائقة في اقتاع راسل بصحة هذا المعيار، وبالتَّالي بالتخلي عَنُ مُوقِفُهُ الْمُثَالَى الَّذِي اقَلَّ مَا يِقَالَ فيه انه يتعارض مع كلّ مستثرّمات الفُّهُم المُشْتَسَرَك. ومنَّذ نلك الحين رفع راسلُ مع منور لواء الواقنعينة فيَّ الفلسفة وجعل قضيته الاساسية طرد

في كمبردج، كما في مراكرٌ علمية من الجسدير بألملاحظة هذا ان تمسك راسل بمعيار مور لم يقده، كما

الى الفهم المشترك واللجوء الى اللغة العادية كمعيار للتفلسف. فراسل منذ بداية بخوله عالم الفلسفة، أظهر ميلاً قُوبِاً لِلنَظر الى اللُّغة العادية على انَّها أن صوفقة هذا مِن اللغة العادية قاده أحساناً الى المبالغة في ربطه أخطاء الفُّلاسـ فَّة، أو ما اعتُّبُره، بالأحسري، اخطاعهم، بتباثب اللغية العادية السلبي على عقولهم. فلقد نهب راسل الى الإعتقاد، منشلاً، ان مثالية هيغل الولحدية (أي نظريته في

حتى نظرة ليتبنس Leibntiz التعسية ونظريته في المونادات عزاها راسل الى تضليل اللَّقة العادية له. والغريب هنا ان راسل نسب خطأ النظرة الواحسنية وخطا النظرة التعديبة المضادة للأخيرة الى للصير تَفْسُهُ، أَي الى كونَ القَضَّايا فَي اللَّفَةُ العادية تتخذ صورة قضايا حملية، مما يَهِيءَ لنا ان هَذَه هي صَـورتهَـا الحقيقية فننتهي الى نفي وجود

قضاياً الإضافة. بصورة أكثر تعميماً ان راسِل كان مقتَنعاً أنه لولًا الثاثير السيء للغنة العمادية على عنقبول الفلأسفة لكثا تجنبنا التقليد المثالج في الفلسفة، بل كل مساويُّ الفلسفيَّة سابقية في للجسال الأنطولوجي، بخاصية. من هُنَا نَفْهِم لِمَاذَا استَحُونَتُ على ذهن راسل في وقت مـــــــكـر من حــــــاته الفلسـفـــــة فكرة تطوير لغــة

مثالية تحنينا لخطاء اللغة العابية. ان هذا الهاجس لدى راسل تحول الى مشدروع فلسفى محدد وواضح المعالم، خصوصاً بعد النجاح الكبير الريأضينات، أي نجساحه في رد الرياضسيسات الّي المنطق. ان هذا النَّجَاحِ الذِّي أظهر نَّتَائْجِه فَي كُتَابِهِ المشهور مبادئ الرياضيات، الذي اعتبره كارل بوبر وكثيرون سواه أعظم انجاز على الإطلاق في فلسفة الرياضيات، الهذا النجاح ما كان حصصل لولا تطوير راسل للغمة منطقية بقيقة الى أقصى حد، لغة تسمح بترجمة القضايا الرياضية الى قضانا منطقية. إن اللغة المنطقية التي طورها لا مكان فيها على الاطلاق للغة

العادية بكل ما تحمله من لبس وابهام

وتضليل. واذا كان تطوير لغة كهذه

ممكناً ايضاً في نظرية المعرفة أو في مجال الفلسفة بعامة، فنتمكن من ر القَصْايا التي تُرد في لغتنا العائية الى قضايا في لغة مثالية دقيقة لإ تسمح بالأبهام واللبس ولا تؤثر على عقولنا الفلسفية على النحو الذي يجعلنا عرضة للأذذ باراء فلسفية يُعيدة عن الفهم المسترك ومعرقلة لنا في متصاولتنا ألوصبول الى معرفة

وهكذا انخرط راسل في محاولة جادة لابتكار لغة مثالية فانتهى به الأمر الى صياغة نظريته النرية المنطقية التي كان لتميذه فتجنشتين دور في صقل وتطوير بعض حوانبهاً. لقَّد قُــصد راسل ان يجــعل هذه النظرية، من جهة، نظريةً في طبيعة اللَّفَةُ ٱلمثالية، في جانبيُّهَا السَّنطِّيِّقي والسيمانطيقي، وإن يجعلها، من جهة مُّانِية، نظرية في طبيعة عُلاقة اللَّغة بالواقع. أن الجانب الأخير للنظرية بعطيها بعداً انطولوجياً واضحاً. ولذلك فانه يجمعل من الصعب، أن لم يكن من المُستَنْع، النَظَر الى فلْسَفَةُ النرية المنطقيلة، كمنا فعل بعض

شراتها العرب، على انها شكل من أشكال الفلسفة التجريبية. فالفلسفة التجريبية، سواء في اشكالها الكلاسيكية التي بلغت اقصى نضجها في فلسخة بيفيد هيوم او في اشكالها الأَحْيِرة في هَذَا القَرِنُ التِّي تُولِدت عَنْ الموضّعية للنطقية، لم تتجّاوز كونها، على المستوى الابستمولوجي، موقفاً من طبيعة للعني. فديقيد هيوم، مثلاً، الذي أعتبر الافكار الوحدات الاساسية للمعنى، مير بين الافكار البسيطة والافكار المركبة واعتبر المعنى الذي بمكن استاده الى الفكرة البسيطة هو الانطباع الذي تشكل هذ الفكرة نسخة عنه. أمنا المعنى الذي يمكن استاده الى الفكرة المركبة فهو ما تشتقه من مكوساتهما البسسيطة (أي الأفكار البسبيطة التي تتكون منها الفكرة المركبة). ففكرة السخونة أو الليونة، ن ۾ نسب الإنطباع الحسي الذي تحصل عليه لاجراء اختبارنا للسخونة او الليونة. اماً فكرة كون شيء قطعة من السكر، مثلاً، فهي فكرة مركبة يمكن رَبها الى افكار بسيطة مثل فكرة الحلاوة وفكرة

القابلية للنوبان وما شاكل نلك. من هنا فَأَن معنَّاهَا مَشْنَقَ من معاني أن هذه النظرية في المعنى قبادت هيوم الى حصر أنواع المعرفة المكنة في توعين مترافعين المعرفة التركيبية البعدية والمعرفة القبلية التحليلية. السابقة تتخذ من عالم الوقائع

موضوعاً لها، اما الاخبرة فانها تتخذّ

من العلائق بين الإفكار موضوعاً لها. فأن نعرف، مثلاً، أن المعادن تتمدد بالحرارة هو ان نمتلك معرفة واقعية بعبية. فمعرفة كهذه لا تقوم فقط على استبلاكنا فكرة المعدن وفكرة التمدد بالحرارة، بل انها تحتاج أيضاً الى أمتلاكتًا فكرة السببية. والإخيرة، بدورها، مسلل أي فكرة اخسرى من أفكارنا، تجد اساًسها الأخير في التجربة. بصورة اكثر تعميماً، ان نعرف أن علاقة ما قائمة في الواقع شيء هو (ب)، بّل انثا نحتاج ايضا

المعنى في عثالنا. وآذا أنتبقلنا الآن الى المعرفة القبلية، فإن الصورة تَضْتلف تماماً. فان معرفتي، مثلاً، ان اللون الأحمر هو غير اللون الإصفر، أو أنَّ الجسم المَّاديُ بِشَعْلُ حَيِزاً، لا تَحَتَّاجِ الى اكثر من معرفة معاني افكار معينة. ولذلك هي معرفة مستقلة عن التجرية، ولكنها، لهذا السبب بالذات، لا تعطيني اي مصطومات عن عالم الوقائع، بل فقط عن العلاقات القائمة

الاطلاق، وهو بهذا انصرف بصورة أساسية عن الفلسفة التجريبية في ربطها المعنى بالضرورة بالقابلية دأب واسل على تغسيس وتطوير مواقفه الفلسفية باستمرار، ولكن موقَّفُه مِن اللغة العادية باعتبارها عير صالحة للتفلسف هو واحد من مواقف

لأن ندرك عن طريق التسجسرية أن (١) و(ب) برتبطان على هذا النحو في

بين الإفكار. ان نظرية هيسوم في المعنى بكل مستلزماتها الابستمولوجية نجدها في شكل منعسل في التنجيريبية المُعاصرة أي في فلُسفة الوضعية المنطقية. فالتعديل الذي أجراه الوضعيون على نظرية هيوم هو اعستسبسارهم، تحت تاثيسر راسل وفتجنشتن القضايا البسيطة، لا الإفكار الدسيطة، للوحدات الإساسية للمعنى. ولكن هذا التعديل لم يغيس في شيء حصر هيوم المعرَّفة النَّمكنة في المعرفة المتركيبية البعدية والمعرفة القبلية المتحليلية. أن المنظر الى هنين الفوعين من المعسرفية على انهسمسا مترافعان هو في أساس رفض هيوم ورفض الوضيعيّين من بعيده امكان المعرفة الميتافيزيقية او الانطولوجية او امكان أي معرفة لا تزوينا بها (الرياضية والمنطقية). أن نظرية الْعَنْى لدى الشَّحِريبِي تُستَّ وجِّب اعتبار اي شيء نقوله خالياً مز المُعنى الَّا اذَّا كسَّانَ بِالْامكانَ، نُطْرِياً على الآقل، التحقق من صدقه أو عدم

ان الموقف الاخسيسر لم يلق لدى راسل أي ترحسيب، على رغم انه في فُلسفتُ الْدُرِيةُ الْلنطقية، كما في نظريته الابستمولوجية اللاحقة التي جاعت تعبيلاً للمسابقة، تبنى بعض مصادرات الفكر التجريبي، فهو، مثلاً، تبنى من الفكر التجريبي مصادرته

الإساسى الذي تقوميه التجريبين أى ينظر الى

بِينَ (١) و(ب) قائه لا يكفينا أن نمتك فكرة كــون شيء هو (١) وفكرة كــون

المعرفة، ولكنها، انطولوجياً، مركبةً لأنها مكونة من كينونات فردية ومن صيقه عن طريق الملاحظة.

المتعلقة بالمعطيات الحسيبة والدور

في مسجسال المعسرفية الوَّاقعية. وهو، لهذا فـي نــطـريــة المعرضة، نسأن

المتساشسرة للوقسائع

الذرية مثل واقعة كون شيء أحمر أو سلخناً أو على يسار شيء اخر وصا شمايه نلك ولكن الوقسائع النرية التي تشكل نهاية اللطاف على المسأ الابستمولوجي ليست كذلك على المستوى الأنطولوجي، لانها ذات ثبت عليها۔ مكونات، وبالتالي قَابِلَهُ لَلْتَحَلَّيْل. فقد ظل حتى ً انها، أَبْستموُّلُوجِياً، بسيطَة لأنها أواخر حياته خصمأ أخر ما نصل اليه في تحليلنا مضمون

المتاخرة كما وربت في كتابه مباحث صفات وعلاقات محددة. هنا يتجاوز فلسفية ٨. واعتبر راسلٌ الكتاب الأخير راسل الفلسفة التجريبية التقلينية حَالياً من أي قيمة فلسفية. والمعاصرة على حد سواء لأنه يدخل أهتم رأسل ايضساً، وان كسان عَالِم الإنطولوجيا أو الميتَّافيزيقياً. أنهُ يتكلم على المكونات الاساسية للواقع بصبورة تُأْنُويَة، بالفكر السُّياسي والإجسسماعي، أن هذا ليس بالأمس التي لا تقف عند حسدود الوقسائع المستغرب على شخص ترعرع في بيت النريَّة، بل تشجاورْ نلك لتشتَّمل على سياسي عريق وكان يتوقع منه ان كينونات فربية وصفات وعلاقات. بل بِسْتَعْلَ فَي مَجْآلَ السَيَاسَةَ. أَوْلَ عَمَلَ ان راسل نشب الى ابعسند من تلك لّه في مَـجُــال الفكر السـيــاسي -الاجــــماعي هو دراسته في ١٨٩٥، واعترف بوجود وقائع عامة، بالإضافة الى الوقسائع النرية، لأنه وجسد ان اثناء اقامته في برلين، السموقراطية القضايا الكلية، مثل اللعائن تتمدد بالحرارة، غير قابلة للتحليل الي الاجتماعية إلاثانية التي اعجبه فيها اشتراكيتها ومعارضتها لامبراطور قمضسايا نرية ولا يمكن اعتبسارها، بالتالي، دالة على صدق القضايا المانيا، وليس تجسيدها للماركسية النرية. منا هو نو آهمية هنا ان كلام التقليدية. ابتدا حماسه للاشتراكية يقوى منذ ذلك الحين واصبح اسمه راسل على المكونات الاخيرة للوقائع لا يظل على تعلقه بالاخسيرة بسبب حتى من حيث المبدأ. وهو، من جهةٍ نزعتها القوية لتعظيم الدولة. ولم ثانيـة، ليس تحـصـيــلأ حـاصــلأ كالقضابا الرياضية أو المنطقية. أنن، يجد في الاشتراكية البولشفية بنيلاً بحسب مُعِيارُ التَّحِريثِي، انه حَال مَنْ أفضل، خصوصاً بعد زيارته لروسيا المعنى ولا قيمة معرفية له. ولكن

عندرا لغاسفة اللغة العادية التي

جاعت تطويراً لأفكار فستجنَّستينّ

في العام ١٩٢٠ ومقابلته لينين. وظل مقتنعاً طوال حياته بعد هذه الزيارة، ان الماركسية التقليبية لا يمكن أن تتمخض، على مستوي التطبيق، سوى عن نظام كلياني. هذا ما دعاه في ما بعد الى تاليف كتاب في عنوان • القوة: تحليل اجتساعي جديد، حاول فيه التوفيق بين الاشتراكية والصرية. أن عملية

التوفيق هذم بحسب اطروحة هذا

السلطة السياسية حدودها. ان تحفظ راسل على الماركسية كان أيضاً تحفظاً على نظرتها الى التاريخ. فماركس، في أعتقاده، نظر الى التطور التاريخي على انه يجري وفق خطة عامة، مما يجعل فهمة

الكثاب

،تستوجب

فهم الصرية على

نصوجعيدغير

القهم الليبرالي لها.

وفي سياق تطويره

لهذآ التصور الجنيد

للمسرية، حساول راسل

بحض وجبهة نظر مباركس

ووجهة نظر الاستماليين

الكلاسيكيين على حد سواء في ما

بخصوص جعلهم الثروة، لا القوة،

ألمق عَسَوم الإساسي في النظرية

الإطروحة الإخيرة واعتبر أن العدالة

الإجتماعية تقتضي توزيع القوة

بالتساوي الى اقصى ُ درجَةٌ عَمليـّة.

وهذا عنى له أن ملكية الدولة لوسائل

الانتاج لا يمكن ان تصقق العدالة الا

اذًا رافق بلك نظام بيموقسراطي من

النوع الذي يضعن عسدم تجسا وز

ُ وقف راسل على طرف نقيض من

يتحلق بافتراضاتهم الأساس

للتاريخ فهماً ميتافيزيَّقياً أكثر منه فهماً علمياً. كذَلك تَجغُطُ راسل على نظرة الماركسيين إلى الفسيقة، انطلاقاً من مصادرات المادية التاريخية، على انها نتيجة وليست سبباً. فقد أصر راسل على أن كل فلسفة كبرى هي نتيجة وسبب معاً. أن هذه الإطروحة حول الفلسفة هي ما يتمحور حولها كتابه «تاريخ الفلسفة الغربية».

مسا قساله راسل عن القلسسفسات الكبرى ينطبق، ولا شك، على فلسفته هو، فيهي لم تكن تثييجة فيصسب بل كأنت وأحدة من أهم الأسباب التي حددت مسار الفكر النظري التحليلي فى هذا القرن.

بحث في الجذور: مدى مسؤولية الماضي عن تعثر الحاضر

موريس ابو ناضر

■ هل هناك خصوصية,تاريخية مجتمعية تقبع في أغوار الماضي العربي الأسبلامي تصول دون يخول العرب عصر الإنماء والتقدم؟ وهل لهذه الخصوصية التاريخية الجتمعية قواعد تفسر بناها العميقة والظاهرة بعيدا عن المناهج والنظريات والايبيولوجيات للستخلصة من

واقع مُجِتَّمعاتُ وحضَّاراتُ اخْرَىُ أن التساؤل عن الخصوصية العربية الإسلامية يشكل بداية التساؤل عن وعى الذات كما تقتضي عُلوم الاجتَّماع والتَّاريخُ والسيَّاسة. ولكن هذا التسَّاقُلُ حول المُصوصيةُ كانْتُ اجوبتُه في ما مضى تنحصر عند بعض المفكرين العرب والمسلمين باللجسوء الى طروف أنسة وجِسْرُنْسِة حَسِيناً، والَّي تعليلًاتٌ تتمَّيثُ عَن وانحرافات، شُخْصية، وخطط تأمرية احداثاً احرى. كانت الإجوية عن الخصوصية العبرسية تذهب بصراحية اثى انعيدام وجبوه اينيولوجيات نيئية وقومية وليبرالية واشتراكية منَّاسُبةً. وصارت الاجوبة بعد سقوط الايديولوجيات تذهب الى صُرورة الأخَدُ بالصحوات الأسكامية والقطريات الوطئية وتوابعهما على اصعدة المجتمع والسياسة والتقافة.

أعطت سعظم الاحراب والاتجاهات السياسية والهيئات الوطنية أجوبتها في الخصوصية العربية نِّي بُعْدِهَا الوَّحِدُويُ وَالْإِنْمَائِيُّ وَالثَّقِيمِي بُونُ الْأَخْذُ بِالْإَعْتِبِارِ النَّكُونِيَاتَ المجِنَّمَعَيِهُ التَّأْرِيضَيَّهُ مِنْ أنتماءات وانحيازات قبلية وعشائرية وعائلية وطائفية ومنصبية ومحلية وجهوية. تكوينات لا يُمكنُ مِنْ دُونَهَا، وَٱلحَقْيِقَةَ يَقَالَ، فَهُمْ ٱلْوَاقِعِ ٱلْعَرِبِي، ويعتبر الباحث البحراني محمد جابر الانصاري من الفكرين القالائل الذين يحسلون هم البحث عن جذور الخصوصية العربية الاسلامية وتكويناتها المُاضَيَّةُ الحاضرة. فهو يعكف منذ مقالاته الاولى مروراً بمؤلفه وتكوين العرب السياسي ومغرى الدُّولَةُ القطرية، وصولاً الى عولفه الصنيد والتأزم السياسي عند العرب وموقف الاسلام، على تظهير الطبقات الجدولوجية المجتمعية والتاريخية والحفرافية لهذه التكوينات، والكشف عن العوامل الموضوعية والقوانين التى تتحكم بطواهرها: بكتب الإنْصاري في هذا السياقِّ: ان التكوينات الْمُعْمَعِيةُ الراهنة للعرب المعاصرين بصفة عامة، ليست وريثة عتمس التنقيم والازدهار في الصصيارة العبريية الإسلامية، وإنما هي استداد للموروث المجتمعي المتخلف الذي ترسب في ما يعرف بعصور الإنحطاط

وتكون في ظلُّ التعسيات القبلية والحلية والطائفية

اقامَتها في البحثُ عن التكوينات المجتمعية والتاريضية ألتي حكمت وتحكم الشبهد السياسي عبر الماضي وللحاضرة.

وطبيعة الأرض، ونوعية الاجتماع الانساني. في تناوله نظام الحكم، او بالإحسري السلطة

السيأسية التي ثم بموجبها أدارة شؤون العرب المسلمين السياسية يتوقف الانمداري عند مفهوم الدولة مُقَلَباً مُعانيه الإصطلاحية في الْمُعاجِم عراقبا ممارساته عبر العهود المتوالية من تولة النبي حتى حكم العباسيين والماليك العثمانيين، مقارنًا اياه مع المفهوم الكلَّاسْتِكي الغربي المعاصَّر، يتوقف عند كل نلك ليسوضيح أن منفيه وم الدولة في الاصطلاح العبربي الشقليدي يقشصس على معني السلطة السناسية الزمانية لجماعة ما، سلطة معرضة دوما للتغير والانقلاب لتحل محلها دولة اخرى بعكس المقهوم الكيائي للؤسسي الدائم والثابت للدولة في

ورد في القرآنُ الكريمُ نكر الدولة سمعنى تداول العرُّ والذلُّ مِينَ قَـوم وأَحْرِينَ، و،تلك الآيام نداولها بِينَ النَّاسِ، (سورة آل عمران ١٤٠) وورنت ايضاً في القرآن الكريم بمعنى يبل على ضرورة تداول المال والشروة في المجستسمع الاسسلامي بين الموسسرين والمصتاجين على لا يكون دولة بين الاغتياء منكم (سورة الحَشَّرِ:٧)، أما في زمن معاوية فكلمة دولة عنت سلطة الاكراه والتغلب والقهر التي يلحقها الاعداء بالجماعة والأمة، ويقيت مع العباسيين على

وعلاقاتها المتقاطعة وبناها والياتها المتشرنصة في قال السلطة للعلوكية الغريبة عنها والمنتصية الى النظم الرعوية المناقضة لقيم المجتمعات المتحضرة التي عملت الدعوة والصصارة الإسلامية على

يتوقف الباحث البحراني امام المثلث الشهير الذي تقوم عليه منذ فُجِي الشَّارِيخُ الإمبراطورياتُ وللمالك والإصارات والدول، ويقصَّلُ بغطَّام الْحَكم،

معناها الكلاسيكي الغربي والمعاصر،

وما يقيمونه من نظم حكومية. لعل ابن خلدون، على ما يشير الانصاري، كان من اقرب المفكرين العرب النينُ لامسوا معنى الدولة العربية الاسلامية عندما ربطها بعصيبات قبلية حاكمةً تقيم «بولها الخاصةً، بِهَا في بورات متعاقبة لا تؤدي الى استمرار وثبات «بولَّة عامة، ولذلك تقرب أن تكون «شكل تنظيم اعلى للقبيلة»، حسب تعبير ايف لاكوست في دراسته لقلسفة ابن خلدون. يكتب الانصاري في هذا السياق: «عاش العرب في واقع الامر حالة «ولتية، شلامية كانت بولتهم خَلَالَهَا فِي نُشُوء وتَحلُّل مُتُواصِلِينَ فِي الوقَّتُ دَاتَهُ، فهي تنشأ ثم لا تلبث ان تتحلل او تتموزي ثم بعاد احْدِاؤها من جديد في عاصمة احْرى واقليم أخر -بدافع المثل الإسلامي الإعلى في وحدة الجماعة - ثم

هذا المعنى، معنى اهل القوة المتغلبين على السلطة

الاقليمي وعصبياته.

أذا كان عدم نشوء الدولة العربية وثباتها يعود الى التكوين المُجمدَ على القبلي الذي ولنت في احشائه فأن القاعدة الارضّية التي تأسست عليهاً هذه الدولة، هي بدورها لم تكن عاملاً مساعداً في النشوء والشبأت والاستكمرار والتطور، أن الارضَّ الغربية على ما ينقل صاحب الكتّاب ذات مناخ جّاف تَعْطَى الصحراء تسعين في للائة من مساحتها ما ادى الني صصر مناطق الزراعة في جرر منعرلة وسط اللهُ الصحراوي الذي كنان يه ديما دائمناً بالتصحر ويتدمير نظم ريها الهشة، فضلاً عن أجتيامها من قبل القوى الرعوية إلتي انت الى مريد من إفقارها وإفراغها عمرانياً وحالت دون تشسوء نظام زراعي واسع النطاق يسسمح بنشسوء الإقطاعية بمعناها الفيودالي الاوروبي او الياباني. وهكذا نجدانه كأن للطبيعة الجنغرافية المسحراوية القاحلة والجافة والمنبسطة في حياة المنطقة العربية، خصوصية فريدة ودور خطير قلما يتم التنبه، على ما بلاحظ المؤلف، الى انعكاساته

ومؤثراته الاحتماعتة الاقتصابية والسياسية العسكرية بدرجة كافية في الوعي العربي المعاصر. وقلما يتم الننب الى جدلية الصراع التي تنشئها هذه الخصوصية بينها والحضارة والحاضرة بمعانيهما العامة. فتغييب الزرع والعمران ونشر الوان الصحراء محل اخضرار الحياة الخصية، ابيا الى الانقطاع التاريخي والحضاري بين عصر واخر من عصور التأريخ العربي، وكانت الحياة ومعالم الحضيارة ومؤسسات الدولة تعبود إلى البدء بعيدُ كل صوحية جَفَياف وتصحر، في انقطاع شبه تام عن التراكم الحضاري

والسياسي آلذي تنامى من قبل. بلاحظ الانصاري أنه رغم دعوة الاسلام الى نبذ العصبية القبلية، والتمييز القبلي من منطلق ولا فضل لعربي على عجمي الإبالنقوى» الا ان قوة الانتماء القبلي ظلت عبر التاريخ الاسلامي تراحم التضامن الأسلامي والتعاليم الأسلامية المناهضة لها في جدلية بقيقة التوازنُ تفرزُ احياناً تصالحاً بين «الْقَبْدِلْي» و«النديني»، وتَوُدي فَي احْدِان اخْرى

الى التباعد والتصادم بينهما. على هذه الجسطيسة المتسوترة والمزمنة بين «القبيلي» و«النيني» أو «القبيلي» و«الأيديولوجي» في تاريخ النطقة العربية - الإسلامية يحاول محمد جابر الإنصاري ان يقهم ويفسر محتوى الصراع.

* محمد جابر الأنصاري - التأزم السياسي عند

العرب وموقف الاسلام - المؤسسة العربية للدراسات -

ثنائية المثقف والسلطة:مهنة في عباءة الرسالة

التي تدرُّ عليه منافع صعنوية ومادية، تتِّمثل في السلطان والخيرات، أموالاً وتُقوداً أو جاهاً وتفوداً. طَبُعاً أَنْ ٱلمُثَقَّفَ يُقَدَمُ نَفْسَهُ، عَالَةً، بوصفه صاحد رسالة، وليس صاحب عاية خاصة او منفعة مباشرة. فها يُعلَنَ انْهُ لَا يَبِتَّغَي سَلَطَةً، وَانْمَا يِدَافِعَ عَنَ القِيعَ وَالْقَيْسَانَ وهنا وجه النَّخداع والمخاتلة. فعهنة الْمُثقفَ هي مُهنة قوامه انَ تَجُفُّي حَقَيقتُهَا، اي كونها تشكل مهنة ومصلحة، ا تُصمل على تشكيل سلطة خاصة، وهكذا فالمُثقف يزاو مَعْنَتُهُ مِتَلِيسًا عَبَاءَةُ الرسالَةُ، ويَؤْدي نوره تحت غُطُ القداسة، معتبراً أنه يدافع عن القيم العليا، متوهماً ١٠

موقع راسخ، ووراء التجرد هناك مصلصة ومنفعة، وبه التُضْمَدية ثُمَّة سَلَطة شي سَلَطة الفكر والكلمة. - هكذًا فالمشقف برغم انه يعلمل على مقارعة السله السياسية، فيما هو يعمل على منافستها على المشروعة وهو يدعى القيام بتنوير الناس وتحريرهم فيما العلاف بِينَ الْمُقَدِّقِينَ ليست تَنُويرية وِلا تَصررية، بل هي علاق سُلطوية، صُبراً عيلة، سُعْيًا وراء النَّفُوذُ، أو بُحثاً . الإفضَّلية، أوَّ تطلُّعنا إلى الْهنيَّمنة والسَّيْطرة، وأحْب فالمثقف يدعى التجرد والنَّزاهة والانسَّلاخ، تَفاعًا عَنْ قَضَّ الامة ومصالّح الناس، فيما هو بمارس مهنته وبدافع مصلحته، أو يلعب لعبته ويجرب فكرته، أنه يدعوك ا الشحرر من سُلطة رأس المال، في حَين هو يراكم راسع ويتُبِّت سلطته، ويقول لك أن الأرتبَّان لغيِّر اللهُ منلة

عنصري اصطفائي. بِهَذَا الْمُعنِي، يُمَكِنُ القول انْ السياسي المُحترف، هو من المُشْدَف ممارسة للعنف، واقدر منه على تسبير الاه وتدبير الشؤون العاصة، فالنموذج السياسي، أياً ك شهوته للسلطة، أو أرابته للمحافظة عليها، بقبل أج المداولة والمفاوضة، ويتسم بقندر من الحيلة والمن ويتوسل بالقوانين والأنظمة، وياخذ بالاعتبار المص الْشُتْرِكَةَ وَالْمُأْفِعُ الْعَامَةِ. أما النَّمَاذِجِ الْعَقَائِنِيةَ والط المتقدمة والنحب المثقفة، فقد ترجمت المعالها ، وهشاشة، مطهرة بوماً عجزها عن قود المجتمعات، الترقى أو التقدم أو التنمية. أنها عادت بالأوضاع القها وقادتُّ السّلاد والعبّاد نحو الخراب والهلّاك، بقدرُ ما ج شَعوبها ،رهائن، لهوياتها الثابتة وعَقائدها المتحجرة. بأخ تصار، مشكلة المثقف هي، بالدرجة الأولى افكازُه. فليس لَّه، والحسالة هذه، ستَّويُ النَّعَـٰمِلُ عَلَّي الاشتَباك بِّينَه وبين المُقولات التي يتحيِّش عليها، او -

راسل لم ينظر الى الامسر كسنلك على

■ لا يتوقف المثقف عن اعلان استقلاليته عن الدولة واجهزتها أو عن السلطة واغراءاتها. فهو بتعامله مع نُفْسُهُ كُمْسُؤُولٌ عَنْ القَيمِ والْحَرِيَاتِ يَعْتَبِرِ اَنَّهُ يُؤْدِي مَهْمَتَّهُ بالوقوف في صف المعارضة او باستعمال سلاح النقد من أجل تعرية منا تمارست النول والانتلسة والسلطات، من اشكال التَّفَّاوت والقهر والاستغلال، أو فضح ما تخفيه من

طبعاً، هذا ما يقوله لنا المثقف أو ما يصرح به لم مَضْمَوْنُ خُطَابِهِ. وَلَكُنُ ٱلخُطَابِ هُو بُوماً غَيْرٌ مَا يَعَلَّنُهُ. انْهُ يحجبُ الواقعة الأساسية التي ينشِّنهَا فيماً هو يتكلم على اشكالُ التُسلط أو على آليات التَّلاعبُ بالْحَقْيِقَة، أعنى أنه يخفي حقيقته وسلطته، ويتستّر على فعله واثره، ويتناسى مضاتلته والإعيب، وهكذا فالمثقف يعلن انحيازه الى المقهورين في مواجهة سلطة القهر، فيما هو يشكل سلطته ويمارس سيطريتم أو يعلن أن شباغله هو كشف الصقائة فيما هو يصنع حقيقته عبر نصه وخطابه، او هو يحنثنا

هو يمارس نُحْبُويْتُه ويُحْجِب ارائتُه في التَّفُرِد والتَّمايِرْ. صحيح أن سلطة المنتف هي من نوع أحر، بمعنى أنها ليست سلطة مادية او اقتصادية، بل هي سلطة ردرية، اي سلطة الكلام والكتابة، مقابل سلطة السيف والمال. ولكنها سلطة في النَّهْ أية، تُمارس على النَّقوس وَالعقُّول، بواسطة المنتوجات الرمزية المتمثلة بالافكار والمعارف، أو بالعقائد والطقوس، أو بالشبادات والالقاب .. والسلطة الرسرية مارس على هذا النصو منذ زمن العراف القديم الى زمن المثقَّفُ الحَيْثِ، مروراً بِالكَهْنَةُ والقَّصَاوِسَةَ، فَضُلَّا الفَقَيهاء الذينُ بورُوا مُسْجِنداً على المسرح، بعد ان هُمُسَ

والسلطة الرصرية التي يمارسها المشقفون، لا تعدو كونها مهنة ومصلحةً، وهي ككل مهنة لها اصولهاً وقواعدها، ولها عبَّتها وراسمالُها، ومن ثم لها منتوجَّاتُها وأسواقها، ولها منافعها واستثماراتها. فألكاهن، والفقية، والمشقف كل واحد من شؤلاء، يوظف راسماله الرسري،

المُشمثل في علمه وخبرته، أو في منصبه ولقيه، أو فم مقدراته الكلامية والخطابية، يوطفه في ممارسته مهنت

ينطق باسم المشروعية الحقة المتمثلة بالحقاظ على الهور وَالذَاكَرَةِ وَاللَّغَةَ وَالثَّقَافَةَ وَالاَّمَةَ .. وَلَكُنْ تَحَتَّ التَّرَّفَعَ ثُمُّ

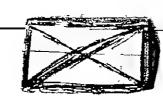
عبونية، فيما هو يجعلك اسير كلامه ورهن ارانته. وهذا يفسر لنا كيف أن معظم مشاريع التصرير، ألت الى نش انظمة ذات طابع استبدادي، أو شمولي، أو فاشي

على الأقل التخلي عن لفته المتحجرة في التعاطر

البات التصويه والتلاعب بالصقائق والوقائع، هذا شبان المُشْقَف، ابا كَنَانُ انه يرى المُشكلة في السلطة، سواء كانَّ اصلاحياً ام ثورياً، عضوياً ام طوباً وياً، منخرطاً او غير

عَنْ حلمهُ بِمجِدُّمع تَنُوبِري تحرري قائم على المساواة، فيما دورهم لصالح المُثَقِّف الصديث ذي الجنَّر الليبرالي او

القومي أو الماركسي. رسي السابقي. ومعنى ذلك، أي كون المثقف يملك سلطته الخاصية يه، ان الصراع بين المثقف والسياسي، او بين الكاهل والحاكم، او بين الفقية والسلطان، ليس مُجرد صراع بين المعرفة والسلطة، أو بين المعنى والقوة، أو بين القيمة والمنفعة، وانما هو صراع على الشروعية، اي على احتكار الحق في قَول ما هو حَقَيقَي وحَقَ، أو في تَحَدَّيد ما هو سُويُ وشُسرعي، أو سباح وجائز، أو تحديد ما هو عكس ذلكُ



السبعينات، ويقينا فان هذا الناثير الابونيسي

الذي جعل لغته ومفاهيمه داخل الشعر العراقي

بهذَّه القوة، واوجَّد هاله بن الاقبال على تحريدُ

اساليبه في كتابة القصيدة الجديدة وخاصة عبر

مجمُّوعتُه «أغَّاني مهِّيار الدَّمَسْقيَّ، واشاعَةٌ

تجربة القصيدة العصيرة جدأ وتجاوبت اصداء

صرخته حماسات ستينبة على طريقة والرفض

الجيلى، قال هذا التأثير والاعتراف بقعله لقنف

بعيداً باي تنظير بحاول الاستفادة من مفردة

عليه) ان يرى سالييري في حالات

مختلفة تستدعي مرجات مختلفة من

الحقيقة. والتزم المخرج بهذه الاجزاء

الثلاثة. فقالب الحكى أم يتصول الى

قالب التشخيص المُوضَعي، أي انْ

نرى الشخصيات كما هي، او كما يريد

المخسرج وانمأ نراها من وجسهة نظر

وظائفٌ عَدَّةً هي، وضع الجمهور

الستمتع او القارئ موضع القاضي.

ومعارضة البنية التعليمية التي

تعتمد على الصراع بين شخصيتين

كل منهما تحمل فكرة بنتصبر النص

لأحدهما في النهاية، لاشراك اللتفرج

في انتاج دلَّلة متعارضة في تلك التَّيُّ

تربيدها الشخصية فيتم ادانتها من

اقوالها. بعيماً ارتضت الجمهور

حكماً اخيراً - تحقيق أكبر قدر من

عناصر الفرجة بالإعلاء من عناصر

الخشيبة حيث يعتمد قالب الحكى على

اداء الممثل وعلى اسلوب الايصاء في

الانتسقالات الزمنيسة والمكانيسة الذي

يحترم خيال المتفرج، حتى أن النصّ

السردي للطبوع يعلي من شان

النص المرَّافق للحسُّوار، وهو النص

وحسافظ المخسرج على وظائف

الحكى كما اقذذ حسن عبدالحميد من

تقنيلاً الصوت سرتكزاً لأداء دور

ساليميري ولكن على حسماب لغة

الجسند معنَّمداً على قدرة الصوت في

فسسفي الجسسزء الاول (الحكى بالتعثيل) يُكون سالييري موسيقار

البلاط الامبراطوري هادئاً واثقاً، قد

يعجب بمونسارت (حتى يثبت لنا ان لا خصومة شخصية معه) ولكنه

الاعجاب المتعالى المتحفظ وترجة

الصوت في هذا الجنزء منخفضة

والنغمة هيَّ نغمة الاستاذ الذي يقرر

الْحقائق وينْكر البنيهيات، والنّبرة لا

انقعال فيها، انها نبرة استاذ ومعلم

يقول رأياً. أما في الجيزء الثاني وهو

حبيته الى الجمهور فالنَّغمة هيَّ نَعْمةً

الدهشية والنبرة ماسوية تعبرعن

مشباعر الضبياع وتجاول التماس

البسراءة. اما الجسرء التسالث وهو

المناجاة التي ينفرد فبها بنفسه فهي

تتكون من مسوتين صدوت المتدين

الملترم وصوت المتمرد. الاول يكشف

قالب الحكى على تجسيد المعنى.

الذي يحمل وصف الحركة والأداء.

البييري وقد صقق هذا الكاثب

أحازم شحاته

■ قدم رافت الدويري من لخراجه عرض «الثَّادي السحريِّ»، في كَانُون الثَّاني (يناير) ١٩٩٥ على حُشْبِهُ مسسرح الطليعة (بطولة حسن عبدالصبيد وأبهات صبحي ومثي حسين وعادل صفر وفريد كمال) عن مستسرحتيسة وامساديوسء للكاتب الانكليزي بيتر شافر (اصدرتها دار الهالالَّ فَيَّ تُتَلَّرُينَ الثَّانَي (مُوَّفُمِير)ٌ ١٩٨٧) وهذا مُطَرَّةً على التَّقْنِيساتِ المسرحية في النص والعرض للوقوف على رؤية المبدع المسترحي وخطابه الى الجمهور يتبني تص «أمانيوس» على تبسرير انطونيسو سساليسيسري موسيقار البلاطفي قصير امبراطور النمسا في القرن الشامن عشر قتله أماديوس موتسارت الموسيقار العالمي الشُّهُ يُرِ. وينْبِنِي النصِّ عَلَى مَفَارِقَةً في صميم تُمُودَجُّ التَّلقي، فالشخصية التِّي تبررُ فعلها تقدم حيَّتبات ادانتها لى الجمهور.

فسالييري يسمي اعترافه هذا بانه اخس مؤلَّفاته وعنوانه صوت مُسوتسسّارته ويحسأول أن يجندنا لصالَّحه، ولَّكنه يَفْتُسُ في نهاية الامر. فالمسراع بين سالييري وصوتسارت مسراع بين رؤيتين في الاسساس. فسالييري يؤمن أن دللوسيقي هي فن خارج ارادة الإنسان، (ص٢٦)

ور

زء

کت فع ال

ثيا

الج بخة

ممر نحا دخا سا د خ

šζ

مملا

للكار

كله

يحما

J Ĝi

للمه

27.15

ميم

كبير

لي أد وقاد

1 5

ż

فَسبينمها يرى مهوتهسارت ان ، الموسيدةي هِي فَن النَّاسُ» بل أنها تجعل الناس. ويقدم ساليبري نفسه بوصفه خايما للهمه وانه عقد صفقة معه: «اجبعلني مؤلفاً موسيقياً، واضمن لى شهرة كافية لاستمتع بها وفي القابّل ساعيش في الفضّيلة، رس ۲۱)، وسمع سالييري صوت ملهمه موافقاً: وعنيما ظهر موتسارت الموهوب اعتقد سالييري ان ملهمه اخل بوعده وسنحب منه الموهبة واعطأها الى مسوتسسارت، وبذلك و مسبح في حل من الالشرام بشرط الم الفضيلة خاصة ان موتسارت لا يتمسك بهاا وأعلن سالييري عداءه وأختار موتسارت ميدانا لهذه المعركة فقضى عليه معنويأ وماديا ونجح فى

ان بطل مشهوراً. ولكن لماذا قسرر الانتسحسار معسد ضمسنة وعشرين عنامنأ من سوت موتسارت؟ في النص ان سالييري اكتشف هزيمته فالعالم كله والأن يسمع موسيقي موتسارت بينما لم يعد ينكره احد بل اصبح مثل واحد

من جنرالات ولتركو (صالاً). اعطى الكاتب للشخصية فرصيعا الكاملة كُى تقولُ ما تريد وتحكى لنَّا الاحداث من وجهة نظرها ومع ذلك بِدِينَهَا الجِمْهُورْ. فَكِيفَ نُجِحِ فَي نَلك؟ قسم النص درواية، ساتييري الى شلائة لجــــراء: الاول هو الحكي واستدعاء الشخصيات التي تؤيد يجهة نظره بما في ذلك موتسارت الثانى حديثه الى الجمهور معلقاً مبرراً، والثالث حديثه الى نفسه. بنلك أتاح النص للجمهور (المروي

سريف الربيعي

العراقُ وليس النَّقَافَةُ فَقَطَ فَي اطَارُهَا. الْمَتْفَرِجِ يُؤُمِّنَ مِثْلُ سَالْبِيَرِي ان «الفَّنَّ هبة، مقابل التعين والصلاة فانه لن

الفنان الذي يعرف انه نصف موهوب.

لذا تتسرأوح درجسة المسوت بأن

الانخفاض الشبيد والعلو الشبيد

والنغمة تتراوح بين نغمة صاحب

(حسن عبدالحميد) اتاحَّت للمتفرج ان

يكشف جريمة سالييري، فاذا كان

يوافق على معاداته الفضلة، اما اذا

كان المتفرج بؤمن مع موتسارت بأن

الفُنْ هُبِـةُ الْتَاسَءَ فَـانُهُ سَمِيـسَقَطَ

سالييري وهكذا يقدم لنا بيتر شافر

نُمونَّجَّاً لَّلَنْص النَّسرَحي الَّذِي بِكونَّ البطل الضد محوره، فاي خطأ في

تصميم البناء سيجعلنا امام عرض

تعليمي يتبنى فيه الكاتب موقف

ساليبري: (حدث هذا في «غزير اللبل» – فرقة الورشة – عندما كشفت تقنيات

العرض أنَّ الكاتب - المضرج يشبَّني

وجهة مُظر مسعد المضاد لحسن في

صمم بيتر شافر للنظر السرح

في النص المطبوع موحداً بين بيتً

سألييري وبيت موتسارت وجعلها فى

مقدمة المسرح. فبينما وضع الاوبرا

وقصر الامبراطور في الخلف مساوياً

لهما في الحضور أمام المتفرج، لأنّ

قضيته ليست قضية من يحتل الأوبرا

(موتسارت ام سالبيري). اما مخرج

العبرض فقد وضع الثلاثة على خط

واحد وجعل بيت سانييري قاصلاً بين

موتسارت والاوبرا نلك لأن القضيبة

عند رافت الدويري قنضينة اعناقنة

الساليبريين للموهبين لذَّلك غيَّر من

نهاية العرض وامأت سالييري فبينما

ظلت روح موتسارت ترفرف في المكان

كانه ينتقم من السالييريين بأصدار

حكم مُستُ قَبِلي على التَّاريخ الذي

«السَّالييريين» فبينما النَّص يؤكد انَّ

سالييسري لم ينجح في محساولت. الانتحار في تك الليلة. واعجبت هذه

العالمة الأخلاقية للنص جمهور

المشقشين الذين شساهدوا العسرض

والسالييريون، ووالثونسارتيون، منهم

على السواء، مما يكثف أن الجمهور

المسري المعاصر ما زال يرى المسرح

يستقط مستسرج العسرض

سيحتفظ بموتسارت.

قصة حسن ونعيمة).

هَذَه السَّقَنْسِآتُ في اداء المُستَلَّ

الحقّ ونغمة المظلوم.

وبرى الشاعر سركون بولص وهو ستيني ايضاً ان كون الستينات مرحلة تجريبية بالعرجة الأولى لم يات اعتباطاً، بل جاء بالاقتران مع مجريات التجريب الاجتماعية والتساريضينة في تلك الفتسرة، ولعل ظاهرة التجريب مي بؤرة الحديث، وأهم حنث بالنسية

أمًا الشَّاعِّر أَنُور الغُسائي وهو صحاة

بعد أكتثر من عامين على هذه الآراء وهي لشعراء ستينيين تكتب الناقدة العراقية فاطمة المحسن في محلة والوسط، (العدد ١٥١) عن مصطلح الشعر الستيني وحلوله في دائرة النقد قائلة: دان مصطلح الشعر الستيني من الرحابة بما يجمعله يستوعب عمراً من التغيرات في الحياة الثقافية العراقية، وتقول مؤكدةً ،والحقِّ انُ الشُّعرِ السنَّيشِي في العراقَ كانَ منْعطَفًا مهماً أُخْرِج شُعُر الريَّالَّةُ الْخَمْسِيْنِي مِنْ مَازَقَهُ، وَأَحْيِا الحياة الثقافية العراقية التي كانت موشكة على

السنتيني بصبح سالكاً في البحث ليس عنّ الريادة كتصيفة متجبرتة الاستشاف الجبديد أو التّحديد في الشعر، ولا عن التجريب والطموح في تُفجِير ٱلمُنِلَةِ، وَانْمَا وِبِالضَّرِورَةُ وَالسَّوَّالَّ استبهامات الكلام الذي يحلو للسنا مضاطبة قرائهم بجدوي مروره في ذلك الرّمن، ثم الالحاح على أن تلك للحاولات لم تكن إرهامسات سشرة بثقافة جديدة، وائما التأسيس على حجار ذلك الماضي باعتبار ما كان هو الحجر الأساس الذي قامت عليبه الثقافة العراقية، والشعير تخصيصا في وقت لاحق، وحيث لا تخرج المراجعة النقنية آلاب نلك الجيل خارج مفاهيم التجديد والتغيير والتفجير والانقاذ اق

بهمارسة زلك على الثقافة العراقعة، لتجاوز

وفي كتاب دانقرادات الشعر العراقي الجديد، وهي معدد الشاعر العراقي عبدالقادر الجنابي الذي اصدره الشاعر العراقي عبدالقادر الجنابي عام ١٩٩٣ كتب الشاعر فاضل العزاوي يقول: «أن وعيهم بالشعر هو حلمهم بتحرير القصيدة العربية من اوهامها عبر تفحير مخيلتهم، طاغين كل الأبتنذالات والعبوبيات القائمة في قلب التاريخ العربي، يقصد شعراء حِيل الستينات.

للكتَّابِةُ ٱلسَّتَيِّنْيَةُ (قرانيِسُ ١٩٩٢).

الموت والعزلة،

الاخراج من مازق، كما كتب شعراء ستيثيون

ان تحديد سمة التجريب كريادة ستبنية،

المسيح الحديث هذه الأيام عن الشقافة العراقية، وتُحديداً في السنينات يشكل انعطافاً نصو الماضي وصبياغة مرثية تناسب صجم الخسارات المندوية، فحيث يذكر حيل السنينات في الثقافة العراقية، تحضير مقردات المديح والإشادة، وايضاً التباهي بحضوره في ماضي تلك الثقافة، وإنه أي مجيل السنينات، كان في مسيرة نشاطه الإبداعي تعويضاً عن التجاربً التَقَافَية الخاسرة على مدى أكثر من ربع قرن هو تاريخ قيام ما سمي بالثقافة البعثية، وصولاً الى أنب شاص وثقافة شاصة مبرمجة على مسورة الحسرب ودام المعسارك، وغسيسرها من المصطلحات التَّي أَنخُلَت قسراً علَّى تلكُ الْثقافةُ وامتداداتها الإبداعية، انطلاقاً من جميل المعسينات، وابتهاء بـ «الموجة الصاحبة» " التي اصبح رسورها بؤرخون للابداع من خلال تعاليم صدام وقيم الصرب التي اطرت حيباة

ستبيني ايضا ومن الجماعة الأدبية النتى أطلق عليها أسم «جـماعـة كركوك» نسبة الى المدينة الشمالية فيقول: «اللغة التي وجنناها مريضة كشفنا نسيجها الساخن النبض، فتبدل خطاب العربية وتغيرت نبرتها بالجاه قيمة للنص ولشكله تتوازى مع قيمة الموضوع الذي أعدنا كتشافه، (فرابيس ١٩٩٢).

بعد كل هذه الآراء القاطعة في الاطلاق تاكيداً على أهمية وجنرية وتأثير الجيل الشعري حَدًا عَنْ النَّائِيرِ الفَعلِي والعطاء الإبداعي حَارِج

كانت الثقافة التي معلية، نقبل عليها دون تفحص، ولم نكن مسلحين بأدوات الفرز، دون اكتراثُ بِالْأَخْطَاء، وتكاثر حَجْم النَّسُويِه، حتَي صرنا نتعامل مع الإنماط الثقافية المقلاة مفرح هو أيضاً بذهب الى مجرى التجريب قريباً من تَقَلَّدَدُ تَلِكُ ٱلْأَنْمَاطُ عَبِرِ تَفَاصِيلِ عَرِاقَيِةً، وَكَانَ واقع لا محالة له في هُذُه النَّعثالات.

عطائهم الثُّـقــافي وأصــبـحــوا براوحــون في

النتامل السؤال حول دور الجيل الستينر بروخ نقدية محايدة ان أستطعنا ولنتفحص تلكُّ المُحَاولاتُ الأدبيلَة والفُّنية التي تُفاعلت خَارج اطار السلطة السجاسية التي أنشغلت بتدبير شؤون انقائباتها النتلاحقة، ولنقترب قليلاً مْنَ المشهد الثقافي الستيني الذي انحسر عنه غطاء التجريب وتكَّفْنت طموَّحاتُه بعيارات الرثاء. ونَسْأَلُ أَيْنَ فُلَهُرِ النَّاثِيرِ ٱلسَّنِينِي فَي الْتُقَافَةُ، في الشعير والقصية والنقد وغيرها منَّ النشباطات. وماذا بقى من تلك الثقافة التي صنعتها انشان السستمينيين. مع ان المقدارنة بين صا قدم الستينيون عبر تجاربهم المتنوعة. وما قدمه من جاء من بعدهم في ظل الثقافة الهدامة والمخربة لططة البعث. يصب في خانة المديح والاشادة بانجازات الجيل الستيني الذي خرج من محرقة السياسة بخسارات اقل فياسا بما حصل للجيل اللآحق وصولاً الى سيادة أنب وفن وثقافة الحرب وحجم التشويه الكبير، وأذا كانت ثقافتنا التجريبية في انعكاس لمباتنا بتناقضاتها وهسراعاتها الظَّاهرة والمَصَفية، فَهَى دونِ شَكَ مَنْ

انه الاستنتاج الواعي الذي يقبل الركور

الدلالة في الاقتراب من انجازات الجيلُ الستيني وملامسة نتاجه القليل قياسا بالضجة حول

وتشبير الناقدة المحسن الى تاثير ادونيس شُّعر ٱلسَّتينَاتَ في العراقَ فتقول ان الونيس مَعْمِينَ فِي خُمِرِيطَةَ الْشُمِعِينَ الْعِيرَاقِي بِرَحْمَتْهُ، واصبحت لغته الشعرية ومفاهيمه وتنظيراته قَّيد الْتداول والانتباد حَشَّى مرحلة متَّاخرة من

وقد عير وغودوه بيكيت الذي لم يأتي أبدأ، رسزاً لحلم منهوك القوى وغيير قيادر على مستأيرة الطموح، هو نفسه الحلَّم السنَّينيِّ المفجـوَّع بنكوص تجاريه عن أداء المهدة المحلوم بها.

جيل الستينات في العراق: من مناخات التجريب الى هوامش الابداع

الصطلح الشندري، ومن ثم الثاكسد على انعدام

التقد أو انحساره، باستغادة هذا الأنعدام أو

الاندسار لصالح مرور التجارب، هو الذي أصبح مؤشراً ستينياً للديث الترويجي

والتعويضي عن القيم الابداعية المتجذرة، ليشا

بعد ذلك الى تاريخ سطوع ذلك القيم باعتبارها

تُحل بنيلاً لَتُقَافَةٌ مَارُومَةٌ الحضور، كانت كما

تقول الناقدة المحسن تنتظر الإنقاذ وقد جاعها

على يد الجيل السمة يني. مع أن الفارق بين ثقافتي جيلين أذا صح التقسيم بحسب لرور

الرُمنِ وليس فَارِقا بِين ريادة وابداع فضعدو

مكملاً للمشهد الثقافي، ويعكسه لكلَّنت العرَّلةُ

لَّم يكن رصورُ الجميل الصَّمَّسيني الذين

ارتبطت باسمعم حركة الريادة لولادة القصيدة

التصيية ممثلة بابرز رسورها السياب ونازك

والبياتي والميدري ويوسف والبريكان، أو الإسماء الذي مثلت القصمة: عبدالملك نوري

والتكرلي وعيسى الصقر وننون أيوب وغيرهم. أو رواد الفن النشكيلي جواد سليم، وقائق حسن

وشاكر السعيد والدروبي وعبود الشيخلي

وُغْمَرِهُمْ. قَد هُنطُوا مِنْ فَرَاغٌ عَلَى أَرْضُ مَعَهُدُهُ

لتذاع اسماؤهما وانجازاتهم التجديدية، مثلما

يصح القول أن الجبيل السنتيني لم يُبرَّرُغُ هكذا مثل ثمر شيطاني خارج حقله الأرضي. هو ايضناً كان غرسناً معهدة أرضه عبر

تحارب جميل سبق. ومع ذلك يسقى الكلام عُنْ

اسْبِقْيةُ الْجِيلُ الْسَتَيِّنِي بِالْكَثْنِفُ الثَّقَافِرُ

والإبداع التغييري يحاكي روح المبالغة ان هو

أغفل الظرف التاريخي للتاح بموازاة التغيرات

الكبرى التي هرت العالم وتركث بصماتها على

حضارته وسائر افرازاته الحياتية ومنها الثقافة

بكل تنوعها. وعلى رغم أن تهدويما يصاحب

التصريح بأن التجريب يعادل الابداع، وأن نلك

يقى مرهوناً بانجازات السنبنيين، فأن الواقع

خَارْجِ التَّجِرِيبِ لَم يَلامس جِنْرِ التَّفْعِيلِ الابداعي

في مَرافَقُ التَّفْقَافَةُ، وإنْ كَانَ السَّعَرَّ هُو الْأَسِ

فيُّهَا، فإنَّ «انفرادات، الجنابي أجابت من حيث

لم ترد على هذه الحقائق صرةً ولحدة من خلال

النعاذج الستينية المنشورة، ومن خلال فسحة

التنظير التي حاول الستينيون، وأنا منهم، أن

يبرروا بها ضُعف عظائهم الشُعري، أو دُنّي

قدرتهم على الكلام عن شعر جيلهم والحركة

الثقافية العراقية قبل نشاط جيلهم وما بدر من

هل نَمِياًلُ عَنْ عَنْدَ الْمُجْتِقِعِياتَ الشَّخِيرِيا

والقصصية والروايات والأعصال النقدية التي

أبررت كوثائق انبية ابداعية دالة وثناها على

الحضور الستبني الذي تصاحب صورته هذه

الضجة، وأعتى يُنَكُّ المشَّهُد قبل نحول الصحب

عليه محسوماً لحسالح التشويه الثقافي الذي

أصب صفة عامة تطبع أكثر من ربع قرن من

النشاَّطُ الثقافي يؤرحُ لَهُ مَنْذَ مَجِيءَ الْبِعَثُ في

١٩٩٨، وإذا شَبْنًا الْنَقَةَ فَعِنْدُ ١٩٦٣ تَارِيخُ مَجِيءً

ومع نَّلْكُ فَأَنَّ الْمِالْغَةَ ٱلنَّي صِاحِبِتَ الدعايةَ

لجيلَّنا الستيني، اضُرت كثيِّراً بحقيْقة وحجَّم

المُجْهُود الثقافي الني سكيته روافد التَجريبِ في

مجرى الثقافة الكبير، ليصبح حائزًا وبجدار

على لقب ابداعي يقربه من القدرة عليَّ الفعل

وللتأشرر، والإسهام في تحفين التوعية الثقافية.

نَّصُو مَا يَسَمَّى صُفَّلُ الْأَتُواْقُ اللَّمَتَلَقَبِةَ بِالْبُ

وثقافة قريبة من النفس ولها جمهورها الذي

وخارج نلك النعط من الصبياغات المهورة

بالنماذج الإدبية والفنية في العالم، كان الجيل

الستيني بركض مبهوراً بهاجس التحدي، وراء

المثبر وللغرائبي، وكانت زُعقات اللامعقولُ الذي

البعث في بروفة حكمه الأولى.

يحفظ للثل والماثرة.

ستحواذي وكاننا بنحن الذين انتجوا تلك الثفافة، ولَّم يَكُنَّ الانتهاش ألا شُعُوراً قَسْرياً كَالَ

وَحِينَ بِهُرِتِنَا الْوَاقِعِيةَ النِّي لَا ضَفَّاكِ لَهَا، وجدنا في شبوعية غارودي انفتاها هاولنا مه تُبْرِيرِ السَّلَكُ ٱلْشَيْوِعِيُّ فِي فَهُمَ الشَّمَالُهُ بَطْرُقَ أَخُرَى، غير ما كانَت تلوح به «شراءة، الواقعية الاشتراكية، وفي وجوبية سارتر الملترَّمة كنا نتغنى بمجد الحرية ولكن بون ان ننسى ان ذردد بسذاجة أن «الأخرين شم الجحيم»، وفي أهابيل كولن ولسن وأبطأله اللأفتميين كأنت تناعتنا البَّدِتُيَّة تَتُمَرَّى بِالتَّغْرِيبِ نَرُوْعًا نَحِو التَّمرِد، وحَنْتَيُّ ،مسخَّ، كَافَكَا كَأَنْ يَعْكُسَ مَنْوَرَهُ وَاقْعَ يناسب حالة التشويه الني كنا تعيش بها حجم الحرية المتاحة، مع ما يقدَّث طموحنا في هواء التحريب، ومَل أصية ِ مَثَاذُ أنْ حَمَل السَّعْنَاتِ قعل أبعد من حلمه بتصرير المُصيدة من أوشامها او انه كما تَقُولِ الْنَاقِدِةُ الْمُسِنِّ انْقَدُّ الشَّقَافِةِ العراقية من العزلة والموت، لأن رموز ذلك الجيل الخمسيني قد وصلوا الى الطريق المسدود في أماكنهم، حتى جاءَثُمُ الجِيلِ المُنْقَدُ رَافَقُه التَّلُعُوحُ

نتاج تلك الافرازات التي لامست بتخبطها نخوم نثك الطموح بالإنجازات الثقافية الكبري.

بتواضع الى استقراء المعابير النقدية للدخول الى محنَّة ثقافتنا عبر أجبالها وما بكتنف ذلك من أسئلة غامضة تهمش مساحة الرؤبا، حبث الحرية أولاً والحرية اخيراً وخلال كلُّ انسيَّال في مُسافِاتُها تَشَاطِر أَسَلْلَةٌ وَبِحِثُ عَنْ رَوْحٍ لوعي التجرّية.

مَّنْ هَنَّا أَنضَما حَجِم المِبالغَة الذي يستنفر دوره المفترض.

· تَجَرِيبُ، لاحلالها في مساحة الابداع أو النظر البها كحالة صحو في معارسة حرية متاحة. فقد حَأَنْتَ النَّجَارِبِ الأَنْبِيُّةَ وِالْفُنْيَةَ تَقَتَّرُبِ كَثْهِراً مِنْ محاولات الكتابة الستينية فتسحب معها النفط المجرب (بكسر الراء) الى حالة الجبرة والتردد الذِّي تُعَفِّب كُلُّ تَجِيرُبةً. سُورِياليُّهُ, وَالْمُعِيدَةِ. وجودية، ومع التأكيد على دور الشعراء المؤثرين رامبو، ابو لينير ماياكوفسكي أو نَّاظم مَكَّمْتُ واراعون وقي القصة كانت التجارب تنهل من تتاب فرنسيين أو انظير تصانا ترجعات سريعة ومشوشة لاعمالهم هذا على سبيل اللثال. وهو ما نُخْرِج بِهُ مِنْ الْحَاْحِ عَلَى فَكَرَةُ ٱلْتَجُرِيبِ بِمُعَنَّاهِا المتحرك والقلق، وكدونها لم توسع كشيراً في المستصرة والسرة الشقافية نحو البجاد اساليب في الكتابة خارج النقليد والمبالغة في الحديث عنه. كَأَنْ أَيْضَنا مُدراوحةً في هامش اوسع عديرا من النبات والتعبير من خلّال وعي بنساليب التعبير المختارة تاكيداً وتاصيلاً في ممارسة الشاعر ه الكاتب لاسلوب والعمل في اطار جدواه على التعبير، بهذا المعنى كان لكلُّ المدارس الثقافية والغنية تأثيرها وتفاعلها مع بحث الستينيين عَنْ اسْالِيتْ ووسائل تعبير، وأذا كان السّيالْ ونازك وغيرهم من شعراء وكتاب قصة وفنأنن

تسكيليين وجدوا في مناخات الثقافة العالمة ما

نهاواً منَّهُ وَإِنْدَنُوهُ معيناً في تعميق تجاربهم

الريادية، فأن تلك التجارب الثقافية العالية

انعكست برخم من السلبيات بفوق القدرة على

التأثر بها تعبور مرحلة والاشتداء الى أسلوب

بؤكسد رسسوخ التبجسرية الجسيدة، عند جسيل

منّ كل ذلك اخلص الى أن الالصاح على تمايز قاطع يفصل بين جيلين احدهما خمسيني والاخر ستيني، وهو يحسب في ايجابياته النَّقَدَةُ لحسالح الجيل الستيني، إنما هو ضرب بن التوهم ولا أقول المبالغة انسياقا ورآء الضجيم الاعلامي لجيل الستبنات باعتبارهم سيطروا بوصاً بِٱلْعِدْلُ عَلَى كَافَةَ المُرافِقُ الْأَعْلَامِيَّةَ فَي العراق حتى جناء البعث وتفرق شملهم نصو مناف أوسع أفقًا في مناخات التجريب، ولكن رؤيا جييدة تختلف من هيث المعايشة وحجم الحرية المشاحبة، مع جسه، ور اقل، وكالعادة مانعدام النقد حيث تاخذ الكتابة شكل التجدي ولنا في تجارب لأحقة حيث التعلت معارك البيَّة اثيرت فيها حكاية فرسان الستينات من جديد. خُنَاسَةُ بِعَدِ مُنْهُورِ كُنَّانِ وَانْفُرِ أَدَاتٍ، وَمَا أَعَقَّبُهُ من محاولات لرسم الصورة الستينية مثلما فعل السَّاعِ سادي مهدي في كتابه -المُوجِة الصاخبة، وكذك الحوال الذي فتحه الشاعر فوزي كريد فع فَاضَلَ القَرِاوِيِّ، وليِّس بينها قطعاً تَلْكُ الكَتَابَاتُ التي تأخذ شخل بيانات للشتم او شعلب اخرين كما بجصل لخنانا.

وأخيرا فأن المبالغة التي تظهر واضحة للعيان في الحديث عن جيل السنينات وتاثيره وحبجم الأبداع الذي طرحة على الوعي الشقافي العراقي، لا بد صرتدة بحجم أشد أضراراً على محاولة التسجيل الإيجابي لذاك. وهي لن تقوي على تقريب الستينيين منّ واقع فعلهم في نلك الجِيلِ. مُثلُما خان فَعَلَّا فِي الواقع وعلى الأرض وفي أدبه المقروء.

 الموجة الصاخية عبران كتاب الشاعر سامي مهدي عن الستينات، من وحهة نظر معلية

شاعر الكاريكاتور والحارة المصرية

عن تعاليه والثاني يكشف عن صوت أرسالة آخلاقية.

خبري شلبي

■ قصير القامة عالي الجبهة، مرفوع الجبين، لاق الهامة، كبير النفس، نو إباء وشمم. إذا أربت تفهم معنى أببيات الرجولة من كرم وشهامة بؤند وإيثار وتضحية وما إلى نلك، كما وردت في سائر الأدبية العربية، فلن تُجِد خيرا من حجازي ام الكاريكاتور المصري نمونجا تطبيقيا معاصراً ، هذه المُعاني العظيمة التي أنجبت أعظم الرجال تاريخ العرب

جسيد ملكن إلى حد ما، معملج، مبني بصرفنة ية حتى لا يتعب في صراد هذه النفسُّ الكبيرة يَّةً. وجنَّهُ بقيقَ الْمُلاَمِحِ إِيقَاعَهِا مَرْبَحَ لِلْعَنَّ، عاعها بلسم للقلب المُوجِوع، تبتُ فيه مشاعر جة وحب الحياة، تكشط عن النفوس الملهمة الْكَابِةُ تَقُولَ لَهَا مَا مِالِكَ بِائْسَةَ وَفَيَّ الْحَيَاةَ مَثَلَ

الرجل؟ النَّكَاءَ في الحينين في الضبين في الشفتين في وبين نكباء مبذول لوجه الحب وانتبص بانيية على كل النوازع الشبريرة. نكاء صفساد تاجية، صعاد للغبّاء السيآسي، عاطف على بورين للرغمين البائسين، العرايا المفلسين، ، الوَّطَائفُ التعسينُ وأهلهُ الفلاحينُ العرقانيُّنَ، علينُ ليل ِنهار صقَّابِلُ عسرة لترَّداد تَحَمَّة سيُّ ويَشُّمُ السَّجِعانيُّ، دائم التَّنديدُ بالنَّواطير نامت عن التعالب.

سمت الدَّهشية عُلَى وجبهه أبدا، فَأَنْ تَراهُ مِنْ له العبقرية ثلك الحكيم الفيلسوف، صاحب رقاء اليصامة يرى ما وراء الأفق البعيد من عُلِ الغَيَّارِ وَوَقُودِ الْعِدُوانِ، لِنْ تَصِيدُقَ عَيِنْكُ راه رؤية العين طفلا لم يفقد مكارة الدهشمة تُتَعفَقُ مِن سمَّتَه موجاتُ من الحياء القرمزي ل وجَّهه كله الى قبضة من القطيفة المحملية عتماعه الى نبا غريب. الطفل الحبيب لا يرّال ـرب يستنكر يتـعـجب ويحلم. إن الواقع المرّ عُمْدت به مرأته الصنافية كواقع راسخ الرّرارة في التَّدني لم ولن ينزع من قَلْبُ شَبِجُـرة ينْ ولن يبطل في رأسه حقيقة أنه لا يضيح إلا عِينَ وَإِنْ الصحيحِ مُوجُودُ بِالفَعْلِ وَإِنْ حُجِبُ، جَرَ عَلَى قَارِعَةَ الظَّلَامُ سيف قاطع في رقاب

مدينة طنطا عروس النلتا وحاضرة الوجه ي وموثل البدوي السيد بن احمد، تمرد أحمد ابراهيم كحازي على الدراسة في رابعة الثانوية وهو قاب قوسين او ندنى من وَلَ عَلَى شَهَادَةً تَسَمَى التَّقَافَةُ تَوْهَلُهُ هية التي تؤهله بدورها للجامعة، ربعا لأن سراسة لم تعجبه، ربما لشعوره بانه انضح ن المواد التي يدرسها، أعلب الغلن لأن زى فيه كان قد عيل مبيره وطلب الانطلاق، يُّوةِ الكامنةَ في اعْسَاقِه نَاقَتُ الَّي الإِلسَّمَام كأن له زميل فَى السنة الدراسية نفَحها حاق الراهيم قلادة على النرجة نفسها من بكر الفيباض، يكتب القصبة القصييرة أساليب مستجيئة مبتكرة، ويرسمها له في الكراسة تفسها - بالحبر الصيني، ظلال كالنها الألوان تشي برؤية تشكيلية

عرم وانحسم القرار، ففي صبيحة يوم صْوصَرت فيه الشَّمَس خَرْج الشَّمَابَارْ مُنَّ نظا على فسينضبه الكريم الى القناهرة لا

مبكرة، ليس للقصص وحدها بل للحياة

ارور اليوسف مدرسة سياسية وفنية وصحافية وهي أَيضَناً حقل الكَارِيكاتور السَّياسي وموطَّنَ عمالقته ومشا رواده الإقذاذ باعثي نهضته الكبرى من عبدالسميع عبدالله الى صلاح جامين، جنبا الى جنب عمالقة الرسم والتصوير من حسن قؤاد الى جمال كامل وعبدالغنى أبو العبدين، فاضت كفاياتها أختا صباحا للخبر للقلوب الشابة والعقول المُتَحررة، فَي مِنَاحُها ٱلنَّفَي نُمَّا العود الاخْضر فَي رُسْ قياسي ليضبح منرسة قائمة بداتها تمتد معطيات أعلى المنفحات بخطوط حميمة: كاريكاتور حجازي الخطوط الساخية امشدت بين حجازي وقراء «رور السوسف، ووصيماح الخبر» ربي وسيق لها مثيل، السرقي ذلك في غاية الوضوح والبساطة توجد حجازي بخطوطه حتى لم يعد تمة فاصل بيثهما، الرجل هو الإسلوب،

رسوم غنائية، كالشعر الغنائي مصدرها ومنطلقها هموم الذات المعنية بما يجري حولها. ولأن الرساد نو نفس شاعرة بالنرجة الأولى تدرك مقوصات الشعر وتتنوقه في أعلى درجياته وارفع مستوياته فإنها شديدة الرهاقة تلتقط أنق التفاصيل الغنية بالدلالة، ثم تحولها الى صورة شعرية تشكيلية تخترق الرئيات التاحة للجميع لتصل الى بؤرة الشعور العام حاملة قدرا كييرا عن الشباعر السخنة التحريفية تبث في اللتقي شعورا

الأيام درهم أو درهمان، ولكن الثقة في النفس زاد تَقَوَّم بِهِ الأَبِدَانِ، وثمة حلم لا يجرفه الطُّوفانِ. ربما كمان حسجمازي أول واخر طالب عمل في الصحافة المصرية بجد مكانه شاغرا في انتظاره فكأنه جاء بناء على استدعاء.

الطُّنْبِ الدِّي تَقَدم به للعمل لم يكن كسبائر الطلبات التي يقدمها طالبو العمل من خلق الله، إنما كان طلعاً ملوكيا، طقسيا تشريفيا: اقتحم مكتب رئيس التحرير، فجلس الى مسيره، ويكل رصابة وكبرياء قدم له بضع قصناصات من الورق المقوى عليها بعض رسومه، وقال له: قل لرئيس التحرير إن صاحب هذه الرسوم يريد الالتحاق ببلاط صاحبة الحالالة. من حُسن حُظَّه – وحظ الصَّاحافة – أن المجلة كمانت وليدا جديدا في مرحلة التاسيس فارتبط حجازي بالعمل في الحال ولكنهم تمنوا لو أنه يرسم الكاريكاتور إذ هو فن العصصر واداة صحافية ناجعة في علاج قضايا المجتمع.

وجِرب حج أَزي، وانطلق، تفجرت براكين من الفكاهة المصرية الاصبلة ذات طعم جديد وحساسية جديدة، تفجرت ينابيع الصدق والبكارة، من مجلة «التَّحرير، الوليِّدة الى مجلة «روز اليوسف، منبِر الرأي الحر ائتقل حجازي لياخذ وضعه الصحيح في بورة الضوء، وبوتقة القن النصهر في المُسؤولية، والأسرة الْحَميمة ذات الثقاليد الحاند المقعمة بالدفع، النحية المتميزة كوكبة من المرايا تضيء بعضها بعضاء فيها الرسام والقاص والروائي والشاعر والناقد والكاتب السياسي وكلهم حريف وكلهم من زبدة ابناء مصر الثائرة النافضة عن جناحيها غبار سنين المنلة والعار، وهؤلاء هم حلمها وطلائع غدها الميمون.

وأسلوب حجازي في الرسم هو حجازي، وحجازي

بالتفوق يؤدي تلقائيا آلي شعور بضرورة التعبير

الصورة الكاريكاتورية عند حجازي شعرية في منبعها ومصبها، تغتني شعريتها بقدر ما فيها منَّ تجسيد كاريكاتوري، وتغنني كاريكاتوريتها بقدر ما فيها من مشاعر حبيمة:

الصورة الحجازية ليست نكتة، انما هي فكرة في تشكيلها النهائي بعد أن تنتقل بنفسها من هَأْجِس شُعوري حسني الى واقع مادي ملموس. هذه - مثلًا - صورة لضرينة يتجمع حولها طابور من الموظفين لقبض مرتباتهم ويد الصراف

تَصَرَّفُ لَكُلُ مُنْهُمُّ لِافْتُهُ فَى حَبِّمِ الْجِنْبِهِ مِكْتُوب عليها: الصبر مُفتاح الْفَرج، والنبِن قبضوها ومضُّوا تَبدو عَلَى وجوَّهُم الفَّرحة البِلْهاء نفسها بقيض الرثب، وهذه صورة لبجاجية في ساحية القرية المتربة تقول لنجاجة أخرى - ويبدو أنهما ديك وفرخة في مشهد عاطفي - يقول الديك: عطين وتبان وقرفنا بأفكر أسافر مصبر اتنضف واتحط فأر كيس نايلون واعيش في جمعية: ٨٠ وهذه صورة عائلة تقيم كلها في حجرت أولاد

تذاكر على الطبلية وأولاد تنام على الارض وأولاد على حجر الأم الجالسة أمام وأبور الجاز تقلى النطاطا وروجها مضطجع على السرير وهي ترفع رأسها متسائلة في براءة: واللي ببعملوا لها عبد كل سنة يوم ٢١ اذار (مارس) ويجيبوا لها هدايا أمّ مين فی عصر یا تری؛یہ هذه الصور واعدالها كثير في طيوان حجازي،

تقطع بانه يرى الواقع المصري بنفاذ صائب، رؤية شعرية درامية غير خطابية وغير هتافية، وميله الى الحوار واضح، فيهو منّ الرسَّامِينُ القَبْلائلُ النِّينُ يستُخْدُمونُ الحُوار في الصورَّةُ الكاريكاثوريَّةُ بهنف إيرازُ الثناقض والتضاد والفارقةُ. الجُنير باللاحظة أبضًا عشقه للكلمة، فكثيرا ما

يكون التعليق مكونا من سطور عدة، وأحيانا يكون حسوارا طويلا، البسعض من مستنوقي الكاريكاتور يصمون أن طول الشعليق بليل عبجيزٌ في الصبورة يغطيه الرسام بالكلام وريما كان هذا صحيحا الي حد ما عند غير الموهويين، أما عند حصاري فمن الواضح أن التعليق عنده صورة كلامية إضافية لا بد منها لتوسيع مجال الرؤية وتضمين الصورة أَفْكَارُ ا مُستُوحًا مَّ مَنْ تُدَاعِياتُهَا الْبِصِرِيةَ. إِنْ الْقَلْمَ والريشة بين أصابعه أداة واحدة، وثمة علاقة زواج وتَدَارُج بِينَ الكلمة والصورة، فالكلمة بنت الصورة، والصورة أم لجميع الكلمات. ولريماً بدا التعليق دَهنيا مركباً في بعض الإحيان كنكنة نكية يمكن أن يرويها لك أحد الطرفاء وتضحك منها في حد ذاتها، إلا أن مدلولها الحقيقي - سياسيا أو اجتماعيا - لا لتُكامل تأثيره إلا إذا قراته كت عليق على هذه

الصورة المرسومة على وجه التحميد. ولأن حباري دخل سيدان الكاريكاتور من باب التصوير، قبإن الكاريكاتور عنده لا يتبوم على التلخيصات الخطية التي تعنى بالتركيز على تحسيد الملامح الراد تضخيمها، إنما مو رسام منصنون في الأسناس يحب رسم الشبهاد كباميلاً، بتفاصيله الواقعية، تلك التفاصيل التي تعتبر أساسية عند المصور لاتها بطاقة الهوية بالتسبة الى مكونات المشهد التشكيلي.

ترى في كاريكاتور حجازي المكتب مكتبا وبحق وحقيق، وليس مجرد إشارة خّطية الى مكتب، تراه بنقوشه الزخرفية ومقابض الراجه ولوحه الرجاجى وطراره والادوات التظليدية التى توضع فوقه في العادة. ترى غرفة الدير كأملة بتوعياتٌ فرشها واثاثها وستاثرها وللروحة الكهربائية ومشبجب السخرة وصورة الرئيس على الضائط والدير برتدي بذلة أميقة على أحدث موضه، بل إن لوحة الإزرار الكهربائية التي ينادي بها السماة لا تَغْفَلُهَا غَيْنَ المُصور - ترى فَسُتَانَ أَمْهَاتَنَا الريفيات، أو ربات البيوت في الأحياء الشَّعبيَّة، فتُعجُّبُ من طول صبر الرسام على نقش الورود أو الزهور أو

الدوائر، نرى المنتبل المصلاوي ملفوف حول راس الفلاح سعقودا ببعقدة وشنيطة، ودالصنيري، نو الوجسة المخطّط نُرى فسيَّة أنق العسراوي واللَّزُرايرّ و،كُتَبِنَة، الساعة مثبانية من العروة الى الجيب الصغير للحقى داخل جيب كبير.

نَكُ إِنْ قَيْعَةَ تَسْكِيلُيَّةَ كَبِيرِةَ الإصبية في حد ذائها، تكُشُّف أننا عن نوعيات متَّعددة ومستويات متعددة من البيشات الآجتساعية المصرية الصرفة، مرسومة بإتقان وإحاطة وبقة ملاحظة، فإذا هي مشبعة للعين كمشهد تشكيلي خالص. غير أن عد الرسام النكية الواعية السؤولة تصب في الشهد التشكيلي إيحاءات ترشد عينيك تلقائيا الى النقطة المصوريةً في الصمورة اذا كانت ذات تعليق، او من دون تعليق، أما اذا كان ثعبة من يتكلم في الصورة فإن العلامة على شكل المنطاد تقيم نطأقا حول

حَدَّه القيمة التشكيلية الإصياة في رأيمًا هم التربة الثى تتجنر فيها النكثة فتكتسب صدقيتها وسخُونتها منُ ارتَّباطُّهَا بمنبعها البيشي، ولو َّانثَا شطبنا التعليق المكشوب أو الجعلة الحوارية المدونة، وإجانا الى خيالنا كي يستوحي للصورة تعليقا أخر فغي الغالب لن يخُتلف استيّحاؤنا عن

المكتوب في كثيرً. الْمُتَّعَةُ بِالنِّسِيةَ الينا مرْدوجية، سواء في قراءهُ الصورة أو قراءة الكلمة للثعليق.

ليس لهذا فحسب - وهو كثير - احبُ الناس رسوم حجازي وقتروها حق قدرها واصترموا صاحبها. إنما هناك سبب أكبر وراء كل نكك ربطه بالجماهير ألعريضة هو أنّه كان ابن عصره بمعثى الكلمة، استطاع أن يعبر عن طبيعته السياسية خير تعبيير وأنقة، انتبه الى ردود فعل الاستبداد والديكة اتورية المقنَّعة، أنَّ يكتَّف عن تناقيضاته السياسية وتَتُعِط رجالاته فَي ارتجاليات حمقاء، أن عصور المُفارِقات الإجتماعية والتَّفاوت الطبقي، أنْ يضع يده على اعشاش الرنابيير والسوس الذي يَنْضُرُ فَي بِنْيَانُ الْامَةِ، أَنْ يَضْبِطُ لَصُومَنَ القَطَاءَ العام، يحاصر الرشوة والمحسوبية ورمورٌ الفساد في كلُّ مكان، أنْ يِنْقُدُ بِثَاقِبِ عدسته الى فَحْ الانقتاح. وأن يعري اقطاب نلك العصر بجراة وسوضوعية مَفَحَعَةً، أَنْ يَقَضَحُ زُيفَ الشَّعَارِ أَتَ، كُلُّ ثَلَكُ مِنْ خُلَالُ صبور منشرَّعة منَّ قلب الواقع الحي، صبور لا يعكن تالعفها او تنفعها نخنيا، بل يتعرف البها الرائي حيدا، إذ الصورة وثبقة دامغة ليس فيها أي افتنات

على الواقع الاجتماعي أو السياسي. هو لا يرسم إلا ما يعرفه حق المعرفة، ويدركه تعام الإدراك، ويشنعر به كامل الشعور. وانت ترى شكوصه الني يتشكل الرحبيب فإذا بك ترى المجتمع ألمصري على حقيقته عبير منا يزيد على ربع قرن من الرسان، واذا بهند الشخوص تتجعد تبعآ للمقاهيم والقيم التي تسود في هذه الحقية أو تلك. فَعُي حَقْبِهُ الْحُمْسِينَاتَ والستينات ترى الخابعة المبرومة النكية الكاسَّة، وفشاة الجامعة الصالمة، والزوجة المتغطرسة الفرحانة بشابها بزوجها المدير أو الضابط أو المهندس، والعبامل الخبشن العبرقبان، والمُوظفُ المسكين، والسياسي للتحنلق المتشدق بالشعارات، وفي جَعَبْهُ السَّبِغُينات ترثَّى للكرشينَ من اغنَباء الصَّرب، ورجال الإعمال، والنماذج التي يطرحها عصر الانفتاح كرموز لطبقات طفيلية جديدة، وفي حقية الثمانينيات ترى النماذج للقهورة الغلوبة على اسرها ممن تربوا على قسيم أخسنت تغداح

وتضمحل، والنعاذج المقامرة الفهلوية.

في رسوم حجازي لا تستطيع التفرقة بين

واشطار والحرافيش بمعناهم الدلالي الشعبي في الوجدان الشعبي العام

حجاري هو عيار الكاريكانور في حيلنا. عارض



الصعلوك والقنان، المثقف وابن البلد الاسي، وذلك لقبرته الفطّرية على استشنَّاف أثلهم النسادج الاجتماعية كانهم، وهو معا، بن طبيَّة واصدة. ولَكُنْنَا اذا اردنا تَصَلَّعِكُ حَـجَازِي بِّينَ ٱلوانَّ الأدب والفر لحسبناه بين الانباء لأن رسوت في حقيقة أمرها نوع من أدب الكاريكاتور أو شعر الكاريكاتور. وإذا اربنا تصنيف أنب لحسبناد على أدب العيارين

> نعم حجازي هو ابن الحارة المصرب حما. فقي مبينة طنطا ولَد وعاش صباه في إحدى الصارات المغرقة في الشعبية، لأب يعمل سائقًا للقطال. وفي وقت مبكر جدا أتبح لحجازي اكتئساف بيرم التونسي، فعمق فعه الإحساس بالحارة المصرية، ومدى ترائها بالمعطيات الفنية، والدفء الإنساني، اليسه بيرم لقة الحاره وطرائقها في التفكير والتعبير والانتقاد اللاذع. وإذا كان بيرم هو زعيد أنب العثيارين في العبدال الحديث، ذلك الارب الإنتقادي التحريضي الثلاث اللاهب الحريف. الذي يسمى الأشباء بأسمائها ولأيعرف اللف أو الدوران أو الموارية، تعاما كالعيار لا بعرف الصوار إلا بالنبوت، ولا العبراك إلا بالطحن المسائسر، فأن

وعضح وندد وغمر ولمز ونشرح لكل السلطات لسانه، ولحن بكياسية وبأحمة، وتني المعامل درب تفسيه على الإستنغناء عن قل السلطات. (با محلة لا تعرصيني ولا أمَّا أربد منت عبسلا إنطابق سلوشه مع فنه مع وأب الحرُّ في انسباقُ مذهل، وَرَعضَ عَلَ تَحْدِمِ وَهُ تغدس يأتي من عبر العراه وحجازي عنان الحارة المصرية هو الديوان الغضم معنى ومسى الذي أعدد وقدمه عنان من

جِيلِ تَرْسَى فِي صَعِيةٌ حَسِيازُي الْفُنْيِةَ، هِوَ الرِّساء الشاعر مصمد بعدادي بمبادرة شكصية فريية، وعي تُوب فشيب فضم بليق مواحد من اميد رسور الجمال عي جيئنا

حعمقه الأمر أن فياديعنداني بهيدة المناس المستورد جماء مطابقا لموس حجازي بالضبط فالواقع أن حجازي رافعس لال المؤسسات صاحبة القسدرة على التكويد، وقض صساحب الرأي الحسر الفؤينة التسويف لا يُغْمِلُ مدرِّمُعا مِن هُنهَاتٌ ظُلُّ طُول عضره يسلمها بالثغادات ويعلن موقفه المساد لسياستها. وميردهدا الصوان أنه جمع مخمارات مِنْ انضح رسوء حجازي على آمنداد عنوات مالقه. فاحيا بذلك جانبا عظيما من الماضي الععس

الكتاب: السحرة (رواية في جزءين) الكاتب: ابراهيم الكوني الناشر: المؤسسة العربية للدرآسات محمد وردة

🛢 تنهض رواية «السنحسرة» للكاتبُّ الليبيي

ابراهيم الكوني على الموروث الشسفسهي، والدَّاكِسْ الشَّعبِيَةَ المُتَواَرِثَةَ جِيلاً الرَّجِيلِ – هذا فَي الغالبِّ لذا ببنو السرد كانه رجع اصوات التاريخ المطرز بالأساطير والإحداث الخبارقة واسرار التيه أتنضمخ بُعبق المنجراء واغوائها وناموسها القاطع، المثقل بالمغامرات والالغاز والكنور للرصودة. ومع أن الاطار الزّمانيّ لأصداتُ الرواية يبدو سبابياً، موغلاً في القدّم الا أنه يعطيها يعداً

غرائبياً ويصفي على عوالمها ومناشاتها مسحة وهذا ما يجعل الرواية اقرب ما تكون الى ملاحم الخلق لدى الإقوام القسمة.

وإذا كانت معاناة غلغامش تكمن في البحث عن سر الخلود. قان بورو – الشخصية الرئيسية في الرواية – يقضي نحبه في البحث عن الذات وعن مدينة وواوء حيث الأباء والكحداد مخالدون، برعابة رْعيم ارْجِر أو «الضّالد» اسقار، السناهر ابدأ على ناموس الصحراء وعلى قوانينها الصارمة. القائم لبدأ على حال رعيته وأحوال البلاد من خلال مراسيمًه «التيفيفانغ، التي يصدرها وينقلها اهل والخفاء، الى القبائل.

الرواية - بجرئيها - تتناول حقبة من تاريخ قبائل الطوارق في الصحواء الليبية حيث أن الطقوس الوثنية وضروب السحر والتنجيم ونبوءات العراقين والمعتقدات العدمية توازي المياة نفسها وتتقاطع معها في سياقاتها القدرية لابل تتنفوق بماسنويتها على فنداحة الاقتار للستحيلة. واذا كان الوباء او الجنب اقسى اشكالً العدم أو الموت قان مهر الدماء الذي يقدر العراقون جريانه كقرآبين لدرء اخطار الكوارث اكثر فجالعيّة مْنُ ٱلمُوتَ نَفُسُسَهُ. نَلك لأنْ هَذَا النَّهْسَ لا يَسْوَقَفَ فَي الفالب قبل أن ياتي على ما ملكته ذات البد محولًا السند المُفتِّرِضُ عَنْدَ السَّدَائِدَ الى هَبَاءُ، وهَيِهَاتَ أَنْ تجدي نفعاً أو تترك فائدة ترتجي. خُصوصاً أذا كانَ هؤلاءً - كما في رواية السحرة - لا يجينون قراءةً النَّجِوم وفك رُصورُ الغيبِ ألا في عَظَامُ الْمَاشِية وعنيها يتضاعف حجم الاخطار ويتعاظم هول الشقاء لتتحول الصحراء الى جحيم ياكل نفسه

ولما كنان الناموس يقرر ان القرد يتشكل في الصحراء ومثها يكتسب قيمه واليها يعود فهو يصتم عليه عشق الإباء ورفض النل مهما كانت لَّدواعَى، وَاذَا عَزَّتَ الْحَيَاةَ بَونَ هَذَهِ القَيْمِ فَلَا بِأَسْ بالموت طواعية. ولهذا عندما صرب الجدب في الواحات اقفل الرجال ابواب بيوتهم على انفسهم مع اسرهم واختوا يعاندون نزع الجوع تحت مسمع ومرأى استغاثات فلذات الاكباد دون وجل وخشبية من أن يختل الناموس. ففي اعتقادهم أن النساء لن يترددن في مقايضة اطفالهن للقوافل العادرة مقادل مَفَنَة تَمْرُ وَاحْدِاناً مَقَابُلُ لا شَيِّء. فَقَطُ مَن اجل ضمان الحياة لصغارهن ولو عبيداً او خيماً لدى ابناء الشمال العابرين. ولذلك كأن الرجل يصرص على أن يكون أخر من يلفظ انفاسيه من الأسيرة. وعندما كان يتاكد من نلك كان يستدير الى الزاوية

والمستعلق وا

1,--1-----

ہ شہ ۔ حور

الغاير العاملية والمسي الأيصي

a mage magen

نہے ہے سٹ بھارت

in the many si

Acres of the second

y was make a second

يراير سنواسو

adoption by a fine

which was a market

المناس المسالم

مسيبات صاريكور

white was

بر معين ويمنه

معرب أيسا

ويشهق شهقته الاخيرة. تُبِدُا الْرواية مِنْ نقطة ما في قلب الصحراء، حيث كان بورو يحتمي من هجيّير الطهيرة بعل الطَّلَحة اليتيمة - يتبين في الجزَّء الثَّاني انها قرينة ثالثة له، وإذا بسرابُ القَيلولةُ يتكثفُ لينحصُر بنقطة سوداء لا تلبث أن تكبر وتكبر حتى تنفرج عن ناقة وراكبها المنهك ظمأ. فيتلقفُه بورو ويسقيه من قربته ويطعمه من زاده ومن ثم يتوجه له بعد ان عرف ان اسمه جبارين لتبدأ رحلتهما الغامضة في

عير أن الراوي من خلال تداعى السرد يشرع خَلْسَةُ بَرُويَ قَصْلَةٌ جَبَّارِينَ فَيِطُويٌّ الْأَضْيَ لَيْغُودُ الى طفولته ويكشف أن استه بورو واله قتل شقيقه دورو ويفنه في الصحراء بعد أن حاول الاستبلاء على اللقيا ليحصل على الخلود لتقسيه على رغم ان بورو هو الذي وجدها وكان قرر أن يهبها الى أبيه. ولما كنان دورو في الاسناس سنارقناً فنرح وهناء بورق عندما لحتل حضن الأم وسليه بقء توسط . الوالدين ورعايتهما واهتمامهما فكانت محاولته بالحصول على الخلود لنفسه بمثابة قنبلة انقجرت فَي بماغٌ بُورِقٌ حَيثٌ غَامَت النَّبِيا في وجِهِهُ فَأَنْهَال على راس شقيقه بالحجارة ليغسله بالدماء ولم

فَي الْطَائِنَ، رَكُضَ فَيَ الصَّلاءَ الْآمِدِي، ولكَّنَ الصَّرِيقِ لم

يِنْطَفَئَ، والْصِحْرَاءُ النِّي فَقَيْتُ فُـتَنَّتَهَا وَفُرَّتُ مَنَّ

الصحراء لم تعد الى الصحراء. استعان بالاعشاب

وحرق صدره وراسه بالنار. يئس من الشفاء فانيقنْ

ان الاصر لا يخلو من سحره ومع ذلك لم يجد نفسه

الا منطقعاً اليها «قبيل المُغيب، ما أن يُتَعَفَّق العراء

فيض الغسق حتى يعتلي العرق. في الحضيض

ينتَّهِكَ الربِحِ ٱلحرمُ فَيُستَوُّلِي عَلَى الجُّسدِ الفَتَّانَ،

وْيِدِفْعِ الْتُوْبِ الْفَضْنِفَاضَ بِعَدُوانَ مَارِدَ الجِنْ فَيِأْتَي

اللَّقَاءُ بِمَا لَمْ يِأْتَ بِهُ سَلْطَانُ الْأَعْشَابِ، بِمَا لَمْ يِأْتُ بِهُ

لسسان الثار، بما لم يأت به دم الحسرباء. ينطفئ

الحريق ويبتعد البلبال ويستعيد الخبلاء فتنته

الضَّاتُعَةُ، يُرتَجِفَ شُـوقًا وهو يَفُرُ الَي الاستقل،

يتنحرج عبر السفح. يركض، تَخْطُه قُواه فيركع

ويسمرغ، ولا يرتوي من داء الطّامئين الاعتدما يجدّ

لديه القلق هين ميلاده لم يتركه بسلام اذ بدأ الفتك

بالقطيع فراحت جثث الماشية تتساقط بالعشرات.

وعندماً وقعت عيداه عليه كأن تبدل من البدين الي

الامام وتوثر الظّهر وانشد، وحدق في وجهة بعين

التحدي، وصار شبيها بنئب يتوثب ويستعد

للاتقضام . جاء اهل الخفاء ليلا واستبدلوا الابقع

بجدي أذَّر من جبراء القطعيان الدُّفية. راي أنَّ

يتجنب كائن الخفاء، ولكن الجدي توعد بمنوت

كُمنوت القلب الشرس وتناهب لغزوة. في تلك الطرقة

انصير الناب انصير ثاناً. ثاني أربعة أنداب نايان

معقوفان لهما لون السماء مثبتان في القك العلوي.

ونابان شرهان معقوقان، منتصبان الى الاعلى منتبتان في الغد السغلي (...) انقض عليه بقفرة

غادرة اسرعٌ من رمية السَّهُم (...) وجد العَّولُ بجثُّم

على مندرة ولكن يبيه مطبقُ تأن على عنق الكائنُ

المنكر. فنصرخ بأعلى صنوت وهب وأقضاً بوئبة

واحدة. تخلى عن البدن الكرية وتُخلَّى عنه البدن

الكريه. تراجع الى الوراء، فبتراجع الكائن المنكر.

ولكن والسُّنقيِّ، الذي نسبه بورو بعد ان كان آثار

نفسه تحت قيميهاي

بتركَّهُ حتَّى لقَطَّ انفاسُه الْأَخْبَرة عُنْدها حْفَر له حفَّرةُ المُاضِيةَ اللِّي كَانَ مُحورِهَا جِبَارِينَ. عميقة ونفته فيها وهام على وجهه في الصحراء وفي تبيهه الطويل البيثقت الحسناء - أو الافعى التي وليت من أنب انسي و أم حنية فسليسة اسم. ومن ثم طلله ليبقى كالفاقد ذاكرته. وعندما فتشله من تيهاه انساع زعيم لحدى القيائل كان لا يققه من أمره شيئناً مما اضطرهم الى ان يقيدوه ويلقوا به في مغارة ليقيموا على راسه التعابد السحرية التَّخليصية من الأرصاد. وعنيما حضر الزعيم نقع في اذنه قائلاً: بحقيقة جبارين. فصرح بوجهه

ككوم من الريش، عبر للرتفعات، اجتاز الروابي، بلغ

والالتباس والتماهي لا يقتصر على الشخصيتين

التركيب الفني للاحداث. نلك ان الكوني لم يقد الصَّالي، كما جاء في الحوار بين بورو والساح

- لأنْ عَبْدَ العراقينَ في الصحراء اقل بكثير مما

- لحسنتُ. لَحسنتُ. وُلكنَ لا تَظنُ انَ هَذُهُ لَعَنَّةُ وتبتلعه لأنه يعرف أن للكان الوحيد المناسب لكل

اعجاد الغروات الا أن الإعلق كان اقوى منه اذ حين رماه بالرمح حِثا بلياقة رئيقية ليتركه ينكسر في الصحر واحد بستدرجه الى ان قاده الى مملكة وانتهيط لتنهي هناك مهمته ولكن جبارين بعد ضياع القطيع وسقوط الزعيم امام زعيم الشر

وانتهيط لم يكن امامه سوى العوية محيداً الى التيه في الصحراء لينتشله يورو الآخر ويحوله إلى قرين أو ظل له، حسيث بدأت الرواية - عُسيل أن الراوي يواصل سرد فصول الرواية جاعلاً بورو الآخر شخصيته للحورية بحيث بدت لحداثها التالية بسيجمة في سيآقاتها التوليفية مع الاحداث ومع أن بورو وجبارين يواصلان ضياعهما في صحراء في اطار السحث عن وطن الاباء والاحداد كقريدين لا يقترقان وكتخيطين أو مسارين يشدان

حكايًّاتٌ حِنْينة يَصْيفها الرَّاوِي الي منَّ النَّص -سواء متخيلة أو واقعة في القص الشعبي - في ذات المبكة الإسطورية والمناشات السحرية ألا أن لحداً المسلمة المستوري واستمر الحال وبياً منهما لم يشك في حقيقة الآخر واستمر الحال وبياً بينهما الى ان همس اهل الضفاء في انن بورو رُّ انْتُ شُرِيرٍ يَا جَبَّارِيْنَ. - يصير الشرير خيراً وينقلب الخير شريراً. من

يدري أبن يتخفى الشر؟ من يدري أبن ينس الخير؟ - انت شدخت رأسي بالصحّر، انت دفنتني حياً. انت قبلات احاك ويفنته لم يكفك ما فيعلت ولكنك لاحقته حتى ابعد الاوطان لتَّحْقي عنه السر عمداً.

ارض الوعودة. توقف، وضع كوم الريش على الأرض ويدا الحفر. حفر التراب حتى انتصف النهار! وضع البدن في الحفرة وأهال عليه الرمل للمرة الثائمة. هُنَا يَكُمَنُ سُرِ ٱللَّعِبَّةِ الرَّوائِيَّةِ فَي «السحرة»، ذلك ان كما هي شخصيتين او اكثر عن مُنخصية واحدة وتحركها ضمن مسارات متعبدة حتمتها تمدية الحكايات او الوقائع والامكنة هو الذي جعل عوالمها ومناخاتها ترنقي الى هذا للسنوى الجذاب من

مع الزمن ولذلك يحرص على فعل الشر.

اما نروة الجمالية في دالسحرة، فبرزت في الحكايات الموروَّثة كــعــا هي في اطار خطابهــا ألف ليلة وليلة وليس من جنيد في هذا – واثما ترك العابر - او الجني السَّاحر - (ص١٨١):

- هل اردت ان تقول ان عدد العبرافين المربفين

جابر عصفور ×

 يبدو أن علينا التمييز بين الشعرية من حيث هي لسم والشعرية من حيث هي صفة. الشعرية الأولى هي إسم العلم الأنبي الذي حاول أن يستقل بمنهجه استقبالله بموضوعه، وأعلن قدرته على اكتشاف القوانين الكلية لظواهر الأبد، من خيلال

بهذا العنوان، كاشفاً عن الجماليات الخاصا بِنُشكالات الإنشاء الموسيقي، أو عمّا قصد إليه رينشارد كيرني عندا ناقش «شيعرية التخيل» في كُتَابِه الدِّي سُعَى إلى تقديم صياغة فينزمينولوجية م بعد حداثيَّة للقرَّى الْإنسانية التي يصنع بها الخيال عُللًا يمكنُ أن يكونَ فضاء لمسرحُنا الإبدّاعي، وأخيرا ما فعلُ بيُفِيدُ بُرِيْتُ في كتابه وشعريةُ الصنَّعةُ الذَّيّ سعى إلى اكتشاف الشصائص الحداثية لإنجازُ الفنانُ المعماري الاسكتاندي شارلُز ماكنتوش (المأهما - ١٩٢٨). وليست هذه الدلالة الراصفة لمبادئ الصنع غريبة عن مقصد كشاب مبكائيل باضتيّ (١٩٧٥-١٨٩٥) الذي برس مسشكلات وشسعسرية يستويفسكي، مبرزأ الخصائص التي يتميز بها فن القص عنده أ، من منظور عالقته بالنوع الذي ينتمي إليه والعصر الذي تولد فيه، وأخيرا عن مقم من بيتر ستاليبراس والوان وايت في كتابهما عن مشعرية الانتهاك، الذي يبدأ من حيث انتهى باختين عن الكرنفال، ويجاوزُه إلي الكشف عن التشكلات

حيث هي صفة، ومن ثم مبادي، الصنعة النوعية تُضَيفُ موسوعة جامَّعة برنستوني الأميركية عنَّ الشعر إلى منوانها «الشعرية» إشارة إلى تركيرها على تظريات الشعر وتباراته المختلفة.

وَالْعَلَّاقَةَ بِينِ الدَّلَالَةِ الْأُولِي اللَّهُ عَرِيةَ مِن حيثٍ ا

عليه من دعوى العلم الستقل بمنهجه وموضوعه، وجدنا في أساس للنعوى وكيفية صياغتها ما أدى إلى النهاية التي لنداحت بها الشحرية في نظرية الخَطابِ المَاصِرِ، متخلية عن احلامها الأولى، ذائبة في الدوائر المتجاوبة، من الدلالة الثانية. وكانت بداية السقطة النهجية هي الوعد بتحويل الدراسة الأدبية إلى علم ادبي خَالصٌ بِحَقَقُ الْأَحَلَامُ المَّعَاقَبَةَ النَّيُ بِدَأْتِ بِالْشَكَلِيْنِ الروسِ في العشريناتِ وانتهت بِما طالب به الناقد الأسيركي نورثروب فراي (١٩١٢ -١٩٩١) منذ الخمسينات من ضرورة است علمي أدراسة الأدب من داخل المجال الأبغى نفسة

العشُّرينات، بواسطة عمليات منَّ التَّجريد الْصَّوري الذي اقترن بالصياغة الشكلية لموضوع العلم الذي لم يعد الأعسال الأدبية المغردة وإنما القوانين التي تنا يعد الأعمال وتجاوزها، وكان ذلك يعني أن موضوع العلم بلغة الفلسفة الأرسطية هو «العلة الصورية» التي تجعلُ من مجموع الأعمالُ الأنبية أدبا بالقياس إلى غيرها، وذلك على نحو يمكن أن يترانف فيه المعطلح الأرسطي - العلة الصورية - فع مصطلح الشكلية الروسية - أدبية الأدب - الذي هو إياه في الدلالة، من زاوية أستقلال موضوع العلم بقوانينه المحايثة التي تؤكد خصوصيته وتعيزه عن غيره من موضوعات العلوم الأشرى. وكانت الخطوة اللازمة عن ناسيس استشلال موضوع العلم والوازية له، هي تاسيس استقلال المنهج واستنباط نمونجه من داخل الوضوع نفسسه، على نحو يؤكد محايثة النبح في عالاقت بخصوصية موضوعه من شاحية، واستقلاله في علاقة

بالصياغة التصورية لانساقها الوظيفية وعلاقاتها وفي الوقت نقسه، وصل ياكوبسون بين التحققات

النصية للشعرية وتركيز الانتياه على الرسالة اللغوية في الحدث الكلامي، فكانت الشعرية الوظيفة الإبداعية التَّي تحققها اللغة، حين تسقط مبدأ التكافق من محور الأفِّــتــِــار على مــجـور التــفـــام. هذه الثنائيــة الداكويسونية في فيم الشعرية هي بعينها ثنائية الوضوع والمنهج، فالوظيفة الشعرية للغة هي موضوع علم الشُّعُسرية. والمقنولات اللُّغوية الشَّمارِحية لهنَّه الوظيفة، حين يجتلي إبداع اللغة نفسه في مرأة العقل الصوري، هي منهج العلم الذي يتحقق حين يصل العقل الذي يؤسس موضوعه إلى تعوذجه الشاص. ويكشّف التأسيس الصوري لنموذج العلم، على مستوى اللغة الشارحة، عن أهم الأدوار التي قام

النصوذج اللغوي بادائها في تقسيس الشعرية، من حيث هي علم، حتى لدى اولتك النين حاولوا مثل تردوروف، الاستقلال بها عن علم اللغة الذي أذابها ياكريسون فيه، وأعني بهذا النور الإمكان الذي حققه الخيال الصوري، من حيث ما أثامه النموذج اللغوي من عون للقدرة العقابة على الصياغة الشكلية المجردة، تلك التي كانت وراء الإنجاز التحليلي الذي تحقق على كل الستريات في حقل الدراسة الأدبية، بواسطة عمليات الصياعة الصورية التي تكشف عن حرْم العلاقات وتقوم بتمسيقه. وإذا كان بول فاليري (١٨٧١ - ١٩٤٥) قسال ذات مسرة: مسا هو شكل عند الآخرين هو موضوع عنديء فقد كان يشير إلى أفق الخيال الصوري الذِّي بيدا من محاولة اكتشاف العلَّة الصورية للمعطيات الحسية المفردة، وينتهى بتحويل التعين الملموس إلى قوانين شكلية ترد التَّكثر إلَى وحدة والمفردات المتناثرة إلى مبدأ واحد، وكما كان هَذَا الأَفْق يتّحول بِالشَّكُلِّ إِلَىَّ مَوْضَوْع لِلدرسْ، مَرْكداً شكلية منحاه، فأنه كأنْ يعطى الأولوية للنظر الآني للذي يستبدل بأسئلة التعاقب اسئلة الحضور في الآن، ويستبدل بأسئلة الملفوظات الفردية أسئلة

العلاقات الشكلية للقانون العام. وهاي المحدودة المحلقات الشكلية للقانون العام. ولعلى في حاجة إلى تأكيد أن النموذج المنهجي للبحث اللغوي، منذ أن أرسى قواعده دوسوسور, ينبغي على مسلمة أسساسية مؤداها أن اللغة شكل الكرافة عن العلاقات، المناها جوهر، وأنها مجموعة نسقية من العلاقات، وأن المهم فيها ليس العناصر الفردية، وإنما العلاقات

وإذآكانت اللغة لاتعرف المفردات الإيجابية بقدر ما تحرف الاختلافات، فذلك لأنها ليست لوائح تسمية لمطيات العالم، وليس فيها شيء يثل بذاته، وإنما يدلُّ يتعارضه المائز مع شيء أخر، داخل نسق الاختلافات الذي هو اللغة من حيث هي كل متكامل. هذا النسق الخيلافي يعمل على كل المستويات، من التعارض الأولي الأصغر العناصر (الفونيمات والغربقيمات) إلى تويات الخلاف الدلالية لأكبر العناصر، حيث المَمَالَفَةَ هِي السبيل الوحيد لتنظيم الحقول.

ويوازيٌّ هذا اللَّبداَ النَّسلافيُ، ويرتبط به في ان، المبدأ الأخر الذي يحكم علاقات الترابط والتراصف بِينَ الوحدات اللغُرية، ملك التي أطلق عليها دوسوسور عُلَاقات الغياب والمضور. والأولى محددة بواسطة التشابه والأختلاف الذي يتم على أساسه أختيار العناصد من الخرون اللغوي، وضمها في نسق حاضر من الكلام التراصف الذي تقرأه أو نسمعه أو تلمسه، وهنا، وهناك، مجموعة محددة من المبادئ السُّكلية (الصورية) التي تنتفل بالتحليل من أكثر الستريات أولوية إلى اكثرها تعقيدا، والعكس صحيح في الرقّت نفسه، مع الرغّبة في عدم مفارقة الطابع المسايك للتسطيل الذي حساول أن يظل وثيق الصلة بموضوعه، عُسابطا له في علاقات صورية، تؤسس عُلَمية الوضوع التي تتحول إلى وجه اخر لعلمية النموذج المنهجي الذي لنبني، استدلاليا، بواسطة الصياغة الصورية لعلاقات للوضوع الشكلية.

هذا الوضع المعرفي الذي تأسست به الشعرية من حيث هي علَّم، انطرى على إشكالين. يُرتبط أولهما باستقلال موضوع العلم وثأنيهما باستقلال للنهج وحدود النَّمودُج اللَّغُوي الذِّي يَنْبني به. اما موضوعً العلم، فمن الواضح أن الموقف النَّظري الذي استند اليه تنسيس الشعريّة برصفها مجالاً علمياً مستقلاً، وضوعه الأنب من حيث هو أنب، كان يع باستقلال الموضوع، ويقرن هذا الاستقلال بتنسيس خصوصية العلم الجديد التي لم يكن لها معنى بعيدا عن استقالل موضوع العلم، هكذا، صماغ روسان ياكوبسون البدأ النظري الشهير (عام ١٩٢١) الذي يقول: دليس الأدب موضوع العلم وإنما الأدبية، أيّ ما يجعل من عمل من الأعمال عملا أدبيا. ومنذ نلك الوقت، وهذا البدأ النظري له سلطة المسلمة المقبولة التي يضعت الكثيرين من الحالمين باستقلال العلم الاببي إلى الإقبال على الشعرية، بوصفها بشارة العهد العلمي الجديد للدرس الأنبى، وتبرير حماسهم لها بأن الأبعاد النوعية للادب، قلك الأبعاد التي لا يشاركه فيها خطاب أخر، هي التي تشكل موضوع الشعرية، وهي التي تؤسس استقلالها عن غيرها عن العلوم الإنسانية التي ظلت تنتهك استقلال الدرس

الأبني. ولكن المشكلة أن خصوصية الأبيية التي تبرر تقبله. فضلا عن أن دعوى الاستقلال هذه تتملم عند اي فحص مدقق لكونات الخطاب الاببي نفسه وعلاقته بغيره. والفارقة التاريخية الطريفة أن النين سَعُوا إلى تَأْكِيد استَقَلال علم الأنب بموضوعة، ومُنْ ثم استقلال الأنبية عن غيرها، هم أنفسهم النين اكتشفوا أن حدود هذا الاستقلال دائرة تتدلخل معهآ دوائر أخرى، وإن الأنبي الخالص لا وجود له إلا في

وقد تنبه تودوروف نفسه إلى هذه الصقيقة، ومد سب الراحل المتأخرة من فكره البنيري، حين تباعد عن النزعة النسقية المجردة التي ورثها عن ببعد عن سرحه السعيد الجردة التي وربها عن الشكلين الروس، وتخلص من عبدالهم المتأصل للنزعات التاريخية التي كانت مصدر الهجوم الدائم عليهم، وزايته ممارساته الأدبية يقينا بأهمية الصلة بينَ السُلسلة الأدبية والسلاسل غير الأدبية، فأهدُ يُؤَكِّد أن السِّجِريَّةُ اليَّومِيةُ في تَنَارُلُ الأبُّ تَنَاقَضَ والاستقالال المحض للأنبية، فهناك البدأ الوظيفي الذي يشكلها في وضع تأريضي، وفي علاقة بغيرهاً من الوان الضلاب. ولو تمعنا في علاقة الأدب بغيره من هذا المنظور، مسهل إدراك الخصائص المستركة مل هذا المتعود المتوادية المستولية التي تصل الاستولية التي تصل الأدب بالانشطة الموازية، في كل مستوى عن المستويات التي يمكن تخيلها، ابتداء من جمل النص الانجي التي تشارك أغلب الجمل التي تتحيز بها الوان الخطاب الاخرى غير الادبية، مرودا بما خطاق عليه اسم الملامح الأببية النوعية، وأنشها، بالوان التمثيل الإيمائي والتصويري. ويضيف توبوروف إلى نلك اشتراك القصيدة الغنائية والمفوظات الفلسفية ين بعض الخصائص، واشتراكها مع ملفوظات المواعظ والصلوات على مستوى تنظيم الخمال، وإذا كان السرد الأدبي يظل وثيق الصلة بالسرد

التاريخي أو الصحائي، أو شهادات الأفراد، فإن المنظور الأنشروبولوجي يؤكد مسلات أخسري تربط الأدبي من الخطاب بقيره على مسمتوى الوظائف الرَمْزُية. وحين نستقط النّظور الأني على مستويات التعاقب يمكن أن ندرك المبدأ الوظيفي للأدبية في صُوء أسطه، ونراها بمثاية مجموعة من الوظائف الأوضاع التغيرة مع الأزمنة والمجتمعات، على نحو لأ يمكن مبعه أن تتنفذ الأنساق الاببية صنفة الدوام الثّابت من عصر إلى عصر، كما تصورت الشعرية في بداية أمرها، أو يَتَحَدُ الأدبِ طابع الثّبات، من مجتمع إلى أخر، حسب التصور البندوي التقاددي، وإثما تتحول الأدبية إلى تقاطع مستؤيات متغيرة تتداخل مع غيرها من المستويات، على ندو يصعب معه تخيل خَاصِيَّةٌ بِعينَهَا تَنتَميَّ إلى النَّصوص الابنيَّة وحدها أو تظل ثابتة مون تغير.

بس مايه دون معير. ويعني ذلك أن الأدبية التي هي موضوع الشعرية نسبية، ومتخيرة، سواء من المنظور الاني أو المتعاقب، وإذا تحديثنا، في مستوى عما يميز الاستخدام الأدبي اللُّغة بالقياس أِلَى غيره، من النَّوانَ الاستخدام غيرًا الأدبي، ففي مستوى أخر نحتاج إلى أن ننظر إلى كلاً الاستخدامين بوصفهما متمالا واحدا، فالحدود بين الاستخدامات ليست مطلقة بل نسبية متغيرة، وما

دراسة موضوعه الذي لم يكن الأعمال الفردية وإنما والابدية، التي تتولد عنها هذه الأعمال وتحققها. والشعريّة التّأنية في صفة للبادئ الفاعلة في سنع ظاهرة من الظواهر أدبية أو غير أدبية، وسواء

لعبث الكلمة، في هذه الدلالة الثانية دور الضاف في صيغة التضايف التحوية الراصفة لعنصرها الثاني، وهو الدور الغالب أو دور الواصف المباشار لجالها النوعي، فإنها تقل قرينة الأصل اليوناني القديم، من حيث الدلالة على المسنّع، ومن ثمّ الإنشّارة إلى كَيْفُياتٌ النشكل، وبُلك بمعنى لا يختلف كثيرا عما قصد إليه الموسيقار الروسي إيغور سترافنسكي (١٨٤٩ -١٩١٢) عندما تُحدثُ عَنْ مشعرية المُوسيقيَّ، في كتاب

للمرة للتراتب الأجتماعي السياسي للثقافي. وأقرب إلى الدلالة الثانية الخاصة بالشعرية من الاستمدام الذي يشير إلى القواعد والمعابير المتعلقة بِفَنِ الشَّعرُ وحدُّه، كَأَنِّ يتَّحدث ابن رشد أو السابقون عليه من شرح أرسطو العرب عن الشعرية من حيث هي المعيار الجمالي الذي ترتد إليه أبيات الشعر للتمين، أو يتحدث أدرنيس عن «الشعرية العربية» بوصفها مجمُّوعة التطورات الموروثة عن فن الشعر، أو

اسم، والدلالة المثانية والشعرية من حيث هي صفة، علاقة موازاة، جنحت إلى الاستبدال في السنوات الاذبيرة. (عني أنها أصبحت علاقة كأشفة عن التـــُولات المُتُسَايِعة التي مر بها تاريخ الشـعرية (الاسم) منذ أن وعدت بتأسيس العلم الادبي السنقل بمومسوعه ومنهجه، إلى أن تخلُّت عن وعدُّها عبر المارسات الفطية واللواجهات الفكرية، واضطرت إلى أن تستبدل بالمطَّلق من نعوى العلم النسبي من حَاوِلة للنهج، ويالثابت من صياعة القانون الأدبي المتغير في أداء الفحل الإبداعي، فعادت التسمية (الشعرية) إلى أصلها اليوناني القديم الدال على ر المستحرية . كيفية الصنع والتشكيل، وجدّرها العربي الدال على للصرفة والقطنة، ووصلت بين دائرة الخطاب الأدبي والمواَّثر المَّتباينة لَكُلُّ الوانُ ٱلْصَطابُ الإنساني التّيُّ تَبِدأُ بِالْأَدبِ وَلاَ تَنتَهِى بِالْفَلْسِفَةِ، وهْي أَلُوانَ الْخَطَابُ الَّتِي تَسمعُى الى تَعَرَّفُ موضوعًاتُهُمَّا بِالتَّفَظُنِ إلى المُناتِقِمِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَل العلمدر الفاعلة في صنعها أو تشكيلها ، سواء كان مجال هذه العناصر الموسيقى أو العمارة أو القص أو

ويدا العممل على تحسقسيق هذا النمسوذج منذ

وكان النموذج اللغوي الذي انبنى عليه علم اللغة عن دوسوسمور (١٨٥٧ - ١٩١٢) حلا موفقًا لهذا السَّعي الكثر من اعتبار، أولها أنه نمودج وصل بعلم اللغة إلى مكانة انزلته في الصدارة من علوم الإنسان على أساس قدرته على تنظيم معارفه وتعاوير أدواته بما حقق الفرة واعدة في فهم الظواهر اللغوية على مستوى العموم، وثانيها أنه نموذج يتحدث عن اللغة التي هي مادة الإيب بالقدر الذي هو مستنبط منها. وثالثها أنه انطرى على قدر من الشمول الواعد وتطلع إلى أن يحقق في المحال الأدبي ما لم يحققه نموذج

حَينَ تَجِتلى حضورها في مرأة وعيها الذاتي، وتقوم

تراجع وتراجع ثم رأه يغيب في سواد القطيع، استنجد بالزعيم مؤكدا أن الشقى الابلق يملك في فكيه انياب موخامد - نتبيه - فامتشق الزعيم

ليلى الخطيب

دمريم النور، إسم نو إحالات عدة ترمز كلها الى

قليلاً هُنَا، «فمريم النور» بعيدة ابعد ما يكون عن العذابات الجنسية والجسنية السانية التي تعيشها جوستين. وريماً كَانُ مِن الاصح الشَّظر الى «مريم النوره على ضُنوء رواية لاكلو الشَّهيرة والعلاقاتُ الخطرة، التي عملت رجاء نعسة بوحي منها إذ أشارت يصورة مباشرة في روايتها الى القيام المستوحى من رواية لاكلو يحمل العنوان نفسه.

تضمره الشخصيات بعضها لبعض أشبه ما يكون بمكائد مدام دوفرنوي وعشيقها دوفرمون

دوراً مهماً في مفاجاة القارىء، ولكل من شخصيات الرواية الاساسية قرينها

الكتاب: مريم النور (رواية) المولفة: رجاء نعمة الناشر: دار الآداب (١٩٩٥)

للعفة والطهارة والبراءة والجمال والانوثة. ربما كان اسماً آخر للعذراء إذ أنه يوهي بصفات الحير والحب ذاتها. إنه إسم بأخذ القارىء نصو المعاني السامية، قبلا يتوقع للتطلة، وهو لما يزل يرحل في ابعساد هذا الاسم، أنَّ تحسمل الرواية التي هو على

الفضيلة، التي تنبئنًا منذ عنوانها، بمضمونها، فإن صريم النور، تصمل القارىء منذ البداية (العنوان) على طريق التفاوت والتناقض ومنطقهمًا، وإن كانتُ تُسخَّصَيَّة مريّم النَّور تبدق في البدء أصينة على إسمها أو مطابقة له، فإنها، على عكس حوستين ألتى تُظلُ محداًفظة على فَحْسِيلَتها، تنقلب الى الجأنب الإخر، الى النقيض،

غير أن رجاء نعمة بنت روايتها على فكرة ولحدة أساسية هي: القرين أو القريئة واستبدال الادوار، وتقوم الرواية بأكملها على قلب للادوار لا تنكثف حقيقته إلا تدريجاً، ويلعب عنصر التشويق

الذي مو في الوقت نفسه نقيضها: دورا وبيتي، مريع وراماً، كمال وفتى الفيلم الخ. وتختبر كل مَرْ هذه الشخصيات تجربة فريدة هي أنها تستبيا بقرينها أو بقرينتها: بيتي تَأْخَذَ مُكَانَ بورا وراماً مكان مريم وفتى الفيلم مكان كمال، كل نَكْ فَي حَالَة من الشبعور بالمطاردة (بارانويا) والهلوسة وشب الجنون. ومما يزيد من غيرابة هذا الموضيوع وهذا النعط من العلاقات أن ثملة قصية تتكرر ولكن مع تبييل الاشخاص أي أن قصة مريم وراما (وهي نواة الرواية) تحرار لقصية دورا وبيتي التي تبيناً بها الرواية، أي أن دريم تصبح ابضاً، وبععني مختلف،

دوراً كما لو أنها شخصية رئيسية في الرواية ثم لا يعود البها أبداً، إلا في النهاية. ويسال القارىء ما علاقية بورا بقصية مريم النور وراما ولايلبث تدریجاً ان بری ان ما حصل لدورا، وقد سلبتها صديقتها بيتي حبيبها، سيحصل لريم الثور حين تسليها راما خطييها كمال

فعلى عكس رواية دوساد دجوستين او عذابات

وكان من المعكن ان تصمل رواية رجاء نعصة العنوان داته، أي «العالقات الخطرة» إذ أن ما

وتبدأ لعدة قلب الادوار، راما تلخد مكان مريم

أدوار تستبدل والقرين هو النقيض

وشك قراعتها، نقيض تلك المعاني وأبعادهاً.

وربما كأنت آلاحالة الى بوساد مبالفأ فيها

قرينة دورا، وراما قرينة بيني يرتبك القارىء بدءاً: فالرّاوي يقدم له شخصيـ

دورا. في البُداية يصفُ الراوي دورا بانها فشاة مريضة نفسيا تعاني من الكابة والهلوسية وربما كانت مجنونة. ومريم التي كلها أمل وحب تساند دورا وتنفَّصُها نُحَوَّ الحَيَّاة والحبِّ وَالغُنَّاء، وفي النَّهِ أَنهُ تَنقُلُب الانوار: فَندورا شَدفَ بِينَ عَن طريقً ممارسية موهبتها (الغناء) وكانت مريم أول من أقسسح لهما المجمال في تلك ودورا الآن هي من سيساعد مريم على الخروج من كابتها وجنونها.

تشكل قصة دورا في بداية الرواية نوعاً من تنبؤ غُرِلتَجِياً على الرواية، فَصِعْد فَصَة دورا وبيتي غَيْر أن السَّرد هنَّا يتشنت لَحياناً فيعد

القصص والشخصيات الجانبية مما يبعد الرواية عن نواتها الإساسية الصلية وهي سلب راما حبيب صريم. يعود الراوي الى صاحبي كلُّ من صريع وراماً وكمنال، فيسترد لذا طفولة رامنا وطفولة مريم وتبقى مجموعة من هذه الاستطرادات غير

كافياً في أكتشاف ماهية ونفسية وعمق حالة الشخصيّات بل تحول الى عنصر تشويق مرتبط بالستوى الحبثي البحث تسلب كمال من مريم. وهذا ما بات يتوقعه القارىء بعد أن عرض عليه الراوي ويشكل واضح لم يفسح محالاً كسيساً

وعلاقاتهما السابقة وعلاقة كمآل بخطبيته السابقة دينا وعلاقة راما بوالنتهاء وعلاقة مريم بأسرتها. وراساً قبيحة رفضتها والنتها، ولا منك في أن

اسود). واقصيح عن هذا التناقض عن طريق الغوص في تُحليل نفسي طويل لحالة وشخصية كل منهما. عـدا عن أن تقِـديم هذا التناقض كـان واضـحــا ومباشراً جداً فلم يترك للقارىء مجالاً للاكتشاف والشاويل بل وضع أمامه تخطيطا حامزا ومحللاً وساوين متناقضتين كلياً في هيئتهما وحياتهما مكذا لم يعد عنصر الاكتشاف من قبل القاريء

ولان الراوي شرح لنا بكل دقة وتقصيل الحالة النفسية للشخصيات، بخاصة راما، نقهم لماذا تأخذ

هكذا تكثمل الحلقة وتنفذ الرواية شكل دائرة مغلقة

تعود فهايتها الى بدايتها ولكن مع اختلاف في الشخص والدور، لمَّا سيحيث في مَّا مِعَّدُ، أيَّ انْذَار خُفَى لا يِفْهِمُهُ القَّارِيءَ إِلاَّ تَدرِيجِاً ولا يِكتَمَل معناه الآمع نهاية الرواية. لذا تحسَّم الرواية، أو على الآثل الجسرَّء الإول منها، قراءة ثانية على صُوء الصَّائفة. وفي هذه القراءة الثانية تتضبح للقارىء اشبارات ومعاني حُقية كانت بدت له مجانية ولع تاخذ ملء أبعادها الأمع اكتمال الرواية، ويضِّفي تكرار الاحداث والشناهد ذاتها بين النهاية والبداية جدا نفسيأ (الصَّدِيقَة التي أَخَنْتُ مَنْ دورا حبيبِها)، تبدأ قصةً مريم وراما التي ستكرر القصة الاولى،

ومبعى المسلم موظفة تماماً في صلب الموضوع، عُـدر أن سرد مـاَضَى مـريم ورامًا بِساعـد في تبيـان التناقض والفروقَات بين المراتين. مريم جميلة أحبها الجميع.

العودة الى ماضي الشندصيتين تضيء جوانب نفسية مهمة منهمًا ويفسر أو يهيىء لحاضرهما. غير أَنُ الْراوي بِاللهِ فَي الشَّكِيدُ عَلَى التناقضُ بِينَ مريم وراما على نحو بات مبكلياً (آي أبيض/

للغموض، حياة كل من المراتين.

كمال من مريم، أي أننا نقهم تصرف الشخصيات. ولكن ليس فهم أو عدم فهم القارىء هو السالة قالغموض لا يقهم على هذا الستوى (اي أن يقهم القارىء أم لا) وإنما تعني به إقساح مجال للقارىء ا كي يُحمل الرواية تاويلاته أو اكتشافاته أو رؤيته

وانقلبت حباة جبارين راساً على عقب افكانت تشيعه - اي الصبية - في الصباح حتى العرق المدود بين الواحة ووادي الجن، وكانت تهرع للقائه في المساء في حد العرق. القامة واعدة منذ الطفولة. والنهر البيدول انتهاد العرف ميذ الطفولة. الكحلاوين الكبريين تلامع وعد اخر أشد فتنة من اغواء القوام، انوثة الصبية تحركت كسوسة بخلت انت شرير يا جبارين، قَالَ نَلْكُ وَأَنْطُفًا. وِلمَا حَمْلُهُ جِبَارِينَ «كَانَ خَفْيْفًا في شرابينه واخنت تنحر في عظامه فحركت غريرته الذِّي قَمِعها طويلاً وفي المراعي اصبابه المس، تُعلُّمل في الصندر كائن، وشبّ في الجوف حريق. الصريق فأض في الجوف، واستولِّي على البِدن، فوجد أنَّهُ اصب بحمى مجهولة ينقل من الماشية. يفن حسده

ٱلسُّفَافِيةَ الاسطُّوريةَ التي قل تطيرها في الرواية

الرئيسيينين في الرواية – بورو وجبارين – وأنما بنجاوزها ليشمل مجمل شخصيات والسحرةء فللزعيم الخالد امغار الانسي من يوازيه كتظير او قرين هو ووانتهيطه رعيم الشَّر الذي قرَّر أن لا يَفَعَلُ الخُير ابدأ لأنه يَرْعم أنَّ الْفعل سينقَّلبُ الى نَقَيْضِه

الاسطوري - ولو كان فعل لجاء تقديمها على نسق الراوي بمارس للعبية التَّحْبِيلِ النَّعْلَنِ. خَـلال تداعى السُرِدُ افْسِحَ فَي الْمِالِ لِإِضَافَاتَ بِنِتَ كَانِهَا وَمَضَاثُ حبية تعكس المعيش الراهن على أرض الواقع

- الحقُّ انَّى لَّم اعرفُ عَرَافًا بِقُرا الإتباء من

يفوق عدد العرافين المقيقيين مسابت العبرافة، فبالحق أن هذا حيال كل الحيرف المُزْيِفُ دائماً في مقدمة القَافِلَة، في دائرة الصّوء في وسط الاعابر ويجوار الزعيم ولكن الحقيقي يمشيّ خلف القافلة، يتعثر خجلاً، يبحث عن موقع أبعد عن

أمر حقيقي هو الخفاء الجوف العدم.

هو. ونشير هذا الى ما انجرته مارغريت دوراس في

رواياتها بخاصة رواية «لول ، شكاين، حيث تروي

حَايِثَةُ مُشَابِهِةَ كَمَانِثُهُ مَرِيمٌ وَرَامَا: أَمَامَ عَبِنِي لُولَّ

يرحل خطيبها مع إمراة أخُرى. غير أنْ دوراسُ لم

تحلل ما جسرى للول ولم تفسسره ولم تنخَّل في

التَحلَّيلِ النَّفُسيِّ بِّل عُرِّضٌتْ لِلقَارِيءَ كَيْفٌ تَعيشَ لُولِّ وما تفعله وما تَلْنِسه وكيف تنتقل في المُكانُ فلْحسِ

القارىء بعمق ما الت اليه لول وانها ربما مجنونة

عير أن رجاء نعمة برعت في قدرتها على تغيير نظرة القارىء تدريجاً، ألى الشخصيات. ففي البداية

يرى القارىء الى مريم النور على نحو ايجابي ُجداً

إِذْ بِقَدِمِهِا الراوي مِثْالاً أعلى في الجِمال واللطف

وُلِلْحِيةِ وِالْعَضْدِلَّةُ، فَهِي تَمَكَّ كُلُ شَّيءٌ، كَلِ مَا يَتَمَنَاهُ الْرَءُ أَمِناً رَامِناً فَهِي الْعَكَسِ تَمَاماً وينْعُلِ الْبِهِا القارىء نظرة سلبيةً، وشيئاً فشيئاً، تتغير نظرة

القاريء (خصوصًا بعد انقلاب في تصرف كسال)

ويرى الى مريم كونها تبالغ في السذَّاجة وأن رؤيتها

الأيجابية الى الحياة توقعها في الشاكل وأنها

تفتقد الى الحدَّاقة وربما الى الفطئة والنكاء. ويعدا

القارىء بالشعور بنوع من الشفقة شجاه راما فتطهر

له على نحو أكثر أنسانية، هي التي حرمت من كل شيء، وليس هذا ننسها وهي أيضاً لها الحق في

العَيشُ والقرح والحب، ثم أنَّ رامًا ذكيبة وثرى الم

اعماق الانسان وتدرك حقيقة مشاعره، وهذا ما

يمكُّنُها مِنُ اغْرِاء كَمَالُ بُونُ اقْتَعَالُ: تَدْعُهُ يَأْتِي الْفِهَا

لكمال ولا تدرك خطورة مشاعره. يلوم القارىء مريم

على جهلها وسذلجتها ويعجب بذكاء راشا وانراكها

لكنَّهُ الامور، وان كان يلومها على تصرفها المدفوع

بالحسد ورغبة الانتقام من مريم. وتنجح راما في

ايقناع القحيعة وفي ابعاد كمال عن صريم التم

أَصْبِيْتِ بِصَدَّمة هَائلُة. ويظن القارىء أن رأما قدَّ

ولكن يبدو أنّ التجارب القاسية تعلّم الانسان

وربما كان هذا ما تريد رجّاء نعمة قوله من خلال

الرواية. فَقَيم الحُيِّرُ وَالْفَصْعِلَةَ لَا تَكْفَى وَحَدَهَا

لجابهة الحياة والناس وقد يحتاج المء الى اختبار

الشرَّ أو قساوة العيش ومرارته كي ينقدُ نفسه. هكذا

فإن التضادُ الذي بنته الرواية بُينُ الصِّيرِ (صريم)

والشُّر (راما) - وإنَّ كانَ هَذَا التَّعبيرِ مبسَّطاً - ليس

تضاداً في الصقيَّة، وإن الإنسان يتَّغير وينقلب

حسب ما تُحْبِيء لَّه الحياة من تجارب واحْتبارات.

وياسْتطاعة مُريّم التي كلّها فضيلة أنْ تصبح أشد قساوة وشراً من راما قتنتم منها على مُحو بشع في

ويشاعة ان تصبح متسامحة ومحبة ما ان تعرف

واذا كان قلب الادوار هذا يكسر التضاد الهيكا

الذي بئته الرواية، فإنه يبقى بحد داته واصْحاً جداً

وربما طرحت رجاء تعمة من خلال هذه الرواية

مسالة القطريُ والكتسب. فما يخلق مع الانسان لا

يبقى ثابتاً أيّ أن كل ما تَثاله مربع من جمال وحب

وسعادة في طَفُولتها وبِينَ عائلتُها يتحطم مع أول

معركة لها مع الحياة وما ورثته راما من كره وقبح

يشبدل الى تُقْفِيهُمه مع أول تجريةٍ حب وسعادة

تلاقيها. هكذا الإنسان متغير أبدأ وغير أحادي،

يحمل في نفسه كل إشكال التناقض والتعقيد. هكذا

تقول الرواية وان استعانت، لقوله، برسم مبالغ فيه،

أي هيكلياً: الابيض يصبح أسود والعكس.

نهاية الرواية. وياستطاعة رامًا التي كلهًا حَـّ

انتصرت وأن مريم انتهت.

الحب والسعانة

في الوقت التأسيد اما مبريم ضلا ترى منا يت

لأنها لم تَتَخُطُ تَلَكُ الْحَانِثُةُ.

الخطاب الفلسفي الاجتماعي. وإذا ركزنا على الدلاة الأولى، من حيث ما انطوت

تتع هذا للنعوذج بصفتي المصايثة والأتضباط

علمه بغيره من العلوم من ناحية ثانية.

وَلَمْ يِكُنُّ مِنْ قَبِيلِ للصالفَةُ أَنْ يِزْسِس رومانْ ياكـوبسُـون (١٨٩٦ – ١٩٨٢) تظريته عن «الحندث الكلاميء كما لو كان يؤسس نظرية تفسر كل وظائف اللغة، في مختلف جوانب المرفة وابعادها، على نحو بدت معة العلوم الانسانية للختلفة كانها مجالات متعددة للبحث اللغوي، أو كانها غروع مستقبلية لما بمكن أن تغدو علية اللغمة حين تتسحيق نبوط دوستوسوره وتتحول إلى علم العلامات العام الذي يستوعب كل أنظمة الدلالة وقد فهم ياكويسون الشعرية، في هذا السياق بوصفها جانباً لا يتفصل عن علم اللغة، على نحو وصل بين تصوراتها النظرية ووظيفة اللغة الشارحة التي تصف بها اللغة نفسها،

يعيه عصر من العصور متصفاً بالأدبية، ومن ثم يدخل في موضوع الشعرية، يخرجه عصر أخر منهاء ولم يعد هنآك مبرره فيما يضيف تويوروف إلى ذلك، لأن نقصر الأنب على نصط الدراسات التي تتباور تحت مسمى الشعرية. فالمسمى لا يقتصر على النصوص الابية وإنما يجاورها إلى غيرها من النصوص، ولا يقسّمبر على رمزية الإنتاج اللغوي بل يجاوزها إلى غيرها من ألوان الرمزية، وإذا كنا لا نزال نمنع الأس منزلة متميزة على حسساب كل أنواع الخطاب، فعد أن الأوان لندرك أن هذا التحميمين ينطوي على موقف إيديولوجي، وليس له ما يبرره في الظواهر نفسها،

فالأدب لا يمكن التفكير فيه خارج العملية الشاملة التي تتشكل بها كل أنماط الخطاب. ولكن ما الذي يتبقى من الشعرية، والأمر كذاك، على مستوى استقلال الموضوع لقد عال منظرو الشب عبرية - العلم، ومنهم تودوروف، يضيفون إليها احتراسا بعد احتراس، وتعديلا إثر تعديل، تَتَيْجُهُ المارَسَةِ الْدَاتِيةِ مِنْ بَاحِيةٍ ومحاوِرة النقد الموجه إليها من ناحية ثانية، إلى أن تباعثت عن البداية التي استهلت بها وعودها الحماسية الأولى، من حيث قدرتها على الكشف عن القوانين الأدبية الشاملة، أو الأبنية الكية المؤلدة للاعمال الأدبية. وحين انتهت النصاوى العلمية الكبرى المصاحبة للبداية، تعلمت الشحرية فضبيلة التواضع، واصبحت قادرة على تعييز ما هو في مقنورها ، انطلاقا من مبدأ الواقع لا مبدأ الرغبة ، فأستبدلت بالمطلق من دعاويها النسبي من إمكاناتها، وبالثبات المجاوز للزمن في صفّات مُوضِوعها التَغير الواقع في الزمان والمكان التعينين، فاصبحت بعض التاريخ الذي ابتدات

وأول ما ترتب على هذا الوضع المعرفي الح أن استَّقَلال العلم (الشعرية) بموضوعة (الأنبية) أَخْسَدُ بِنَدَاحٌ فِي مِنْسُحِنَاقَ أَوْسُعُ، هُو سُسِيئُقَ الْعَلَمُ الانشمل لتحليل أنواع الخطاب، فتحققت فيها نبومة شبيهة بنبومة دوسوسيور الذي توقع أن يغدو علم اللغة مجالا من مجالات العلم العامات. وقد حييث ذلك، على مستوى الشغرية، حين قنع منظِّرُها البارز توبوروف بأن تقوم بدور متواضع، هو دور المؤشر الذي يمكن أن ينتهي به الأمر إلى أن ينوب في علم أوسع، ثقد و الشه عمرية بعض متالات هو «علم الخطابات» الذي تعني بدايته نهاية الشعرية، ويعلن تودوروف هذه النَّهاية في عبارات ميلوبرامية يختتم بها كتابه عن الشعرية كما لو كان يختتم حياتها، قائلًا إن الشعرية تدعوها القوة التي المتجتها لتضحي بُنفسها على منبح المعرفة العامة وليس من المتيقن أن يكون هذا

الصير مأسوقاً عليه واست على يدين تام من مقصد تودوروف الحرفي من هذه العبارات (الشعرية) ولكنها تعني عموماً، أن علم اللغة للذي أوجد الشعرية – العلم بوصَّفها وعده النهجي للراسة الاببية، هو نفسه الذي أوجد مصطلح النطاب، الذي استوعبها

وقضى على تعيزها ودعاواها المنهجية. ولذلك يحود تودوروف، بعد ثماني سنوات، في مقدمة الترجمة الانكليزية لكتابه، ليقول إن الشعرية أصبحت تَظْرِية الخطأب الأدبي التّي تَتَكَامَل دلخُلُ النظرية العامة للخطابات، ويرجع نلك إلى أسباب تتصل، أساسا بحقيقة أن الخصوصية الأنبية ليست ذات طبيعة لغوية، عامة كونية، وإنما ذأت طبيعة تاريخية ثقافية. وما يلفت الانتباء، فضلا عن هذا التأكيد، أن تودوروف يستبدل بمسمى «العلم» القديم مسمى «النظرية» وهو استبدال يدل على التمول الذي تم في تصوراته هو عن الشعرية من الحية، وعلى تبدل الإحلام التي خايل بها النموذج اللغوي للبنيوية الأنهان من ناحية ثانية. وثلك هو لسبب الذي تصاعد برعي «القاريخ، في كتابات تودوروف، منذ أن أعلن رفض الطبيعة اللغوية لذالصة للفصرصية الأبيبة لتجافلها الطبعة التاريضية الثقافية للأنب، ومنذ أن الع على تاريخية ألقراءة، وعلى ضرورة الوقوف في موقع يتوسط ما بين نزعة التعميم في نظرية الخطاب وَنْزَعَة التَّخْصُيْصُ في تأويل النَّمُّوصُ (والتأويل جناحان لا يطير إلا بهما مجتمعين: اللغة والتاريخ) وذلك على نحو أدى به إلى وضع الإيديولوجيا في الاعتبار، وفهم الأنواع الأدبية فهما يريطها

بالتاريخ الذي صارت اللغة بعض حضوره. وليس من المسادفة أن يتصدث تودوروف عن تظرية الخطاب بوصفها الوعد الجديد، وأن يلح على مسمى الخطاب نقسه، كلما تجاور الوضع لتقليدي للبنيوية واستنبطن ثغرات الشعرية واستبدلُ بالنظرية العامة في البنية نقيضها في النظرية العامة للخطاب، حيث الفاعل الإنساني فيّ التاريخ، عنصسر تكوين في بناء النظرية التي لا تؤمن بالدعاوي المطلقة للعلم السرمدي بالأدبية أو غيرها. إنه التجاوز الذي اقترن بالجالات الجديدة نظرية الخطاب، بومسقمها اللجمالات التي تعمد بكشوف أبعد، بعد أن اسهمت فيها أقطار متعددة، تحت مسميات مختلفة، تتميز كلها عن علم اللغة في انها لا تنصمسر في الوصف اللغوي، وعن الشعرية في انها لا تقتصر على الخطاب الادبي، وسواء اشارت هذه المسيات إلى التداولية أو اللغوبات الشارحة، أو اللغوبات الأدائية، أو العلاغة لجديدة، أو النَّزعة التَّاريخية الجديدة، أو ما بعد لبنيوية أو حتى ما بعد الكولونيالية، فإن ما يجمع ينها هو البدء من رفض ما ينطوي عليه النعوذج المنهجي في لغويات دوسوسور من أنكفاء على موضوعة واختزال معنى الأبية في الخصوصية النورية وحدها. يضاف إلى نلك نقض ما يترتب على هذا النسوذج، أو يلزم عنه منطقيا من تغييب لدور الفاعل الإنساني للخطاب، وتحويل مفهوم البنية إلى نسق من مطلق السكون. وقد أثبت هذا النقض أن النموذج المنهجي في لغويات دوسوسور على نحو ما هي عليه، لم يحل مشكلات دارس الشعرية، وعجز عن الوفاء بما تحتاج إليه دراسة الخطاب، وتلك بسبب منا فسرضيه النصوذج من . سكون على حقل تعليله، وما تأسس به من تجاهل لفاعل الخطاب ومستقبله، وأخيرا عدم قدرته على تفسير الكثير من الأدوار الشصوبلية للخطاب الإنساني، حيث اللغة المقموعة تعني أكثر مما تبديه الانسية الضادعة لها، وحديث الشلارم الدائم بين المصرفة والقوة والصواربين الذاتي والموضوعي،

تحقيق ما وعدت به في بدايتها، ويعد أن قنعت بدور انتقالي في ختامها، فغادرت مواقع الاهتمام والتأثير، وانتقات كتبها من واجهات عروض الكتب إلى أرفف المكتبات الإكابيمية، ومن المناظرات الحماسية للنقاد إلى كتابات المؤرخين، شائها في ذلك شمأن الأم الكبرى م البندوية التي غريت شمسها، ونقدت ما كان لها من جانبية وجمهور، بعد أن عجرت عن الوضاء بما تعبيدت به من اكتشاف الأبنية الكلية للعقل الإنساني، فهجرها التاريخ الذي لم تؤمل بتقيمه الصاعد، وفرض عليها أن تدرك موقع الصدارة لنظرية الخطاب، ولكل ما ينطوي عليه قعل الخطاب نفسه من دلالة المابعد (ما بعد البنيوية، ما بعد الحداثة، ما بعد الكولونيالية) حيث ألوآن الخطاب التي لا تكف عن مخالِلة العقول هذه السنوات، والتي أن بلت على شيء فإنها تدل على سرعة إيقاع التغير ولهفة اكتشاف الآتي، والبحث عن ملامح رس لا يكف عن التحول، وغُلبة التعدية التي فرضت نفسها على نظرية الخطاب فتحولت إلى نظريات متباينة. ولكن كان انتهاء الشعرية الآسم يعنى بقاء الشعرية الصفة، فعنها تراجعت الأولى الدالة على

مَكُذا أَنتهت الشَّعرية الأسم بعد أن عجزت عن

والتوتر بين العلم والأيديولوجيا.

العلم الأدبي الثابت، تقدمت الشانية الدالة على مبادئ الصنع المتغير، وغيت قرينة التعيد والتنوع والمغايرة، حسب المجال الذي يمكن أن يتصف بهآ، وَهِيِثُ الفِعلِ الإنساني الذِّي يوابُّهِ مَا يظلُ في حاجة إلى الكشف بعثا عن أسرار الصنعة التي لا تنقصل عن القاعل الذي ينتح خطابها أو المتلقى الذي يستقبل هذا الخطاب ربي. ولكن... كبيف تستطيع أن تضيحك

وليد عقل يقدم العالمية الاولى لموسيقي نيتشه وفي البرنامج باخ وهايدن ورحمانينوف

🗷 في السابع والعشرين من نيسان (ابريل) الجاري تُدعو الرابطة الشقافية للشبيرق الأوسط في لندن الى امسسيسة موسيقية فريدة من نوعها يحييها عازف البيانو اللبناني المقيم في فرنسا وليد عقل. والفرادة في هذه الأمسية انها العالمية الاولى لثماني مقطوعات وضعها الفيلسوف والمفكر الالماني فريديريك نيششيه ويقيت مغمورة او مؤجلة الى أن نقض عنها عبار الزمن والنسبان وليد عقل، وهو تخصص في الذهنيات العاطفية العالية على غرار فيروشيو بوزوني احد رواد الأبداع الفكري في المرف على البيانو أن لم يكن ابرزهم. وبما ان عقل سيؤدي في الأمسية نفسها مقطوعات شهيرة في صعوبتها وروعتها لباخ حسب كتابة بوزوني لا بد اولا من احاطة مختصرة بالنقلة النوعية التاريخية التي حققها بوزوني ما اعاد الروح الى الموسيقي الكلاسيكية في مطلع القرن عن طريق عصرنتها وتشنيب الفضفضة الروم انطبقية الزائدة، ليس عن باخ وحده بِلُ عَنِ اعتمالُ مُوتَسَارَتُ وَشُوبِانَ وَلَيْسَتَ

وبيتهوفن وغيرهم. كان بوزوني عازفا ومؤلفا موسيقيا ومفكراً اقدم الْفُلسفة في الموسيقي (١٨٦٦ - ١٩٢٤) وكرس سنوات طويلة من حياته لأعمال بأخ ثم ليست وموتسارت مهملأ مؤلفاته الشخصية تاركأ الاويرا الوحيدة التي وضعها عنَّ اسطورة فأوست غير مكتملة. ومع أنه كان ايطالياً بالولادة تورط عميها في العقلانية الإلمانية وغاص في اعمال كانت وهيغل وفيخت حتى انه انتقد عنصىراً اساسيـاً في المُعطى القنِّي عصوماً وفي الآداء الموسيقي خصوصاً فُكتب دّات يوم: ﴿إِيالُ أَنْ تَتَرِكُ ٱلْمُزَاجِ الْعَابِرِ يَحْمَلُكُ لَأَنَّهُ مضرٌ بقوة لدائكه.

ولد بوزوني في امبولي قرب فلورنسا لوالدين موسيقيين

الدابعية من عمره حين بدأ يعزف البيانو والكمان في مهارة منفتة. علَّمه والده لبحض سنوات أنَّ يعزف سبع مقطوعات لموتسارت وكلينسي وشومان وما أن بلغ الثَّانية عشرة حتى بأت أسمه معروفاً عبر اوساط الموسيقي في اوروبا ويخل كونسرفاتوار فيينا الوطني. إلا إن بوزوني لم يتلق تدريباً ممتازاً كما يضيًّا لْكَثْيِرِينَ بِلْ تَعَلَّمُ عَلَى يِدِهِ وَانْرِكُ مِنْذُ الْبِدَائِيةُ ان وَّالْدُهُ لَمْ يكن سوى حرفي عادي، فاجهد نفسه لتخطي محدودية ما تعلمه من والده، ثم اكمل المجهُّود نِفُسُّه في حياته كلُّها ولم يؤثر به كلم علَّم أحدد اللَّهُم إلا انتسونَ روبشتاين:

مخا

لكف

المكار

كله

له. و

الما

قلت

میہ کبیر

لي (د وقاد

اتعر

بانتر

ولهما

ُ وكانَ بُورُوني وسيماً وفناناً في شكله ومضمونه حتى اخمصيه. عاش لفترة كمعارف بيانو جـوالة ثم بدأ يدرّس في كونسرفاتوارات اوروبا واسيركا الى أنّ استقر في برلين عام ١٩٠٢ حيث اصضى بقية حيَّاته وتخرِّج من ،مندرسته، مُوسَيقيونَ حققوا شهرةٌ عالمية بينهم قائد الأورك سنترا اليوناني ديمي تري ميتروبولوس وايغون بيتري الذي تخصص في عرف موسيقى ليست.

ولعل الأضافة الجوهرية في محصلة اعمال بوزونى - عدا ترتيبه وتنضيده أعمال بأخ – انَّه استطاع اكثناه الروح في اعمال كبار الكلاسيكيين ولم يتورع عن تشنيب. وتَهِذَّيب نوطاتهم حيثماً ارتاى، ما جعله مبدعاً متجرداً في خيمة العبقرية وله القيارية القسول المأثور في عسالم الموسسيسقى الكلاسيكية: دباخ هو اساس العرف على البيانو. ليستِ هُوَّ القَّمة. والاثنان يَجعلانَ بيتهوفن ممكناً.

وفي هذا القبول اخستنصبار لاشكالات ونظريات عدة حول الادوار التاسيسية في الموسيقي الكلاسيكية. باخ استرد انفاسه في القَرنَ التاسعَ عَشيرٌ يُعدما استعاد بوروني وغيره أعماله المنسية لكن اسمه بِقِي لَصَّيْقاً بِتوسيقى «الباروك». بل ظالما

وفاته العام ١٧٥٠. ومثل بوزوني ولد بأخ في اسرة موسيقية مشهورة في شمال المُأْنيا. مَاتَ والدَّاهُ وَهُو فِي العاشرَةَ وتعلم الموسيقى على يد شقيقه يوهان كريستوف. كان في الثامنة عشرة عندما أصبح عازف الأرغن الأول في ارنستانت ثم في ملهونن حيث تزوج بربارا باخ. وبينما راح يتنقل في مراكز متقدمة كعازف ومدير أوركسترا التُصرفُ بَّاخ الى التاليفُ واحتفَّات الكنائس والقصور بأعماله وعزف عام ١٧٤٧ بحضور قيصر بروسيا فريديريك الثاني. وكتب باخ عيداً هَائِلاً مِن التراتيل الكورالية وبني براعة عرفه على الأرغن والآلات الوترية كما

الأ ان أعمال باخ سرعان ما شهنت شفوتأ ومجانجة مع بدأية القرن الساسع عشس وسطوع نجم فرانز جوزف هايدن النمسسوي الذي اعتببر بباخ أبأ ومرشدأ واعتبره بينهوفن عبقرياً. واذ يعرف وليد عقلٌ مقطوعة شاكون،

نفسها حسب رؤيته الشخص كتبت تيجيتال اونيو نيويورك... وهلم جراً.

عقل أن يعرف أعسال النعسوي الغربي

للسمقونية وأخرى للعسرف الرباعي الوتري وعلى العكس من هايين عيام ١٧٣٢ في اسرة متواضعة تلك الإيام مـ ان احد اقرباء الإسرة لاحظ ملوهبية الصببي

وتعبهًد تعليمه في مدينةً هاينبورغ القريبة من مسقط رأسه روهراو. وهكذا غابر هايدن منزله الإبوي وهو في السائسة من عصره ولم يتلفت الى الوراء. في البداية انشد ضمن كورس الكنيسة ودرس مبادئ

الموسيقية. تصاعدي لم يشهد انكساراً حتى موته في فيينا عام ۱۸۰۹ بل ذاع صيته في المانيا هايدن وأهدى اليه سُتاً منها.

شرف في اكانيمياتها الموسيقية، كما أقيام له النمسويون تمثيالاً على مدخل قريته ومنحته فيينا مدالية سلفاتور واعتبرته مواطن شرف لمناسية عيد مسيسلانه السسانس والسببعين. وفي ذلك الاحتفال كان مايين

ضعيف الصبحة، ذابلأ،

حملوه على مقعد ولأبير

وأجلسوه في وسط

القاعة ليسمع قصائد

الذي أعتجره نقاد الموسيقي

الروس واحد ابرز عازفي البيانو

في القرن العشرين. ولد رحمانينوف

له أنْ يتبع تقالينها فيذهب ألى المدرسة

الحربية، ألا أن والده الضَّابط حُسر

كل ماله في مغامرة فاشلة وهجر

العاثلة، فَنهب سيرغي مع

احد اقربائه آلى موسكو

واكمل براسته العامة كما

الكونسرفاتوار الوطئي

وفى التساسيعية

عشرة تُذرّج بمدالية

نهبية نالها عَنْ تاليقه

اوبسرا والسيكوه

المستوحاة من قصيدة

لبسوشكين بعنوان

والغجرم الإ أن شهرته

كمؤلف وعازف بدأت

في ٢٦ ايلول (سبتمبر)

عنام ۱۸۹۲ عندمنا عنزف

من تاليف للمسرة الأولى

(بريليسود في سي شسارب

ماينور). وكان رحمانينوف

مفرط الحساسية معرضأ

للاضطرابات النفسية والعصبية

في سنوات شبابه ما حُعله منتَدُ

الطبيب النفسي نيكويي داهل

سهر على «الفنان الجريح»

وأعناد اليبة ثقيته بنفس

وقابلسته على التاليف

وتقديراً منه افضل داهل

الكونشسرتو الثساني

وفي العسام ١٩٠٥

الروسية كان رحمانينوف قائد

اوركسترا البولشوي

لكنه لم يكن متحمساً سياسياً لأي فريق،

فسأخسذ اسسرته الى

ىرىسىن في شرق المانيا

حيث وضع خلال اربعة اعوام عندأ كبيراً من

الأعمال الموسيقية، أهمها

الكونشرتو الثالث للبيانو،

وضعه خصيصا كمحور لنورته

المقبلة في الولايات المتحدة. وكانت

رحمانينوف بعد الثورة (١٩١٧) الي

اميركا نهائياً حيث عاش في

منفأه الاختياري حتى وغاته

عسام ١٩٤٣. ونتلاحظ لدى

تتبعثا سياق الاعصال

المفتارة لهذه الأمسية ان

وليد عقل اختار نهجاً رومانطيقياً مشبعاً

بالمنابع الكلاسيكية.

فُبوزُوني نفخ الروح الرومانطيقية في اعمال باخ ومقطوعتا

داداجيوه المضتارتان

رومانطيقيتان، ناهيك

برحـمانيتوف، امـا

المقطوعيات الشميائي

لنبتشبه فيقول عنها

وليد عنقل: وانها ذات

نوعسة مماثلة لاعتصال

سومان ويرامس. وهي تكشف وجها أخر للفيلسوف

والمفكّر الذي غيّر مسار الفلسفة

مع مطلع القبرن. فسهبو حسسات

ومستسواضع وغنائي وبالغ الدنسة

من هايدن ايمس

تلك الدورة التي بدات عسسام ١٩٠٩

الكبسرى حسجس الأسساس لعسودة

وطاولت أبرز الولايات والمدن الاسيركية

دی اندلاع ا

غيّر قادر على التواصل اجتماعياً وعلى

شَفْيِنِ الْإِنْتِجَانِ، خُصِوصِياً بِعِدِ فَشَلِهِ فَي

مغامرته العاطفية الأولى. الا أن

العام ١٨٧٣ في اسرة عسكرية، وكان متوقعاً

ومؤرخوها أخر الرومانط

المديح ويتلقى باقيات الزهر، وفي نهساية جاعت اعماله رافلة بالمناخ الاحتفالي العالي الاحتفال جآء بيتهوفن في نبرته وتطلعاته. وجثا لاتماً بد معلمه. ويختبار وليدعقل لبرنامچه في لندن خمس مقطوعات متوسطة من تاليف سيرغي رحمانينوف الموسدقار الروسي للخضرم

> لباخ جسب اداء بوزوني، سيعرف مقطوعتين من داداجيو، لهايين في السهرة اعتمال هادين بعنما مسترت له في ١٤ اسطوانة متمنغوطة وصفق لها نقاد الموستيقى حبول العسالم حبتى بات عقل احد أبرز العازفين المعاصرين ممن اختصواً في هايس. «في السنوات العشرين المقبلة، كتبت لوفيغارو وسيتكلمون عن وليد عقل بالنسبة الى هايدن كما تكلموا عن أيفً نات بالنسبة الى بيتهوفن، والمعروف ان نات قمة من عزف بيتهوفن ماضياً وحاضراً في راي كثيرين: ‹من الناحية التَّقْنية اداء عَقُلُ نَاتِحِرْ مُئَةً في المئة اضافة الى لمسته النوعية التي نتوقّعها من اكبر العارفين،

لكن لماذا يختتار اللبناني المشرقي وليد جــورف فــرانز هايدن؛ ربما يكمن الجواب في كون هايس بداية الطليعة في تكوين الموسيقي الكلاسيكية وصاحب المبابرة الأولى في جعلها عالمية بفيضر مساهماته النظرية ووضعه مبادئ

بوزوني وباخ ولد وللده حسودي وامسه طباخة، ما يعني في مضاعفة اذا جاء الولد موهوباً موسيقياً، الا

الموسيقيّ في النّطاق المدرسيّ. غير أن الحياة في هايتبورغ لم تكن سهلة فقريبه فقيرً وصلَّف يضرَّبُهُ أكثر مما يطعمه. وَفَي الثامنة من عمره تُغْيَر طالعه عندما اكتشفة منير الموسيقي في كاتدرائية القديس اسطفان في فيينا ودعام الى الشاركة في كورس العالمنطة. كان ثلك في العام ٧٤٠ أ ويقي هايدن في المدرسية تسع سنوأت ركم خلالها تجربة كبيرة في العرف والغناء لكنه افتقر الى الناحية النظرية والمعرفية، وقبيل بلوغه السابعة عشرة تراجع صوته فُخْسُر مُكَانَه في الكُورِس، وسرعانُ ما وجد نفسه بلا ماوى ولا مال يخبط خبط عشواء في قميصينَ بالين ومعطف مهلهل، تأرة يترس الموسيفي لبسطين باجر بخس وطوراً يعترف الأرغن في كنيتستة بشمن عُشَاتُهُ. لكنهُ في تلك الإثناء دأب على دراسة النظريات الموسيقية وكان يغذى ثقافته يلا هوادةً، حستى ابتسم له الحظ مسرة لخرى عندما جنب انتباه الموسيقار الإيطالي نيكولو بوربورا ووعد بتصحيح مؤلفاته

من هناك انطلق هايدن في خط وهولندا وفرنسا وانكلترا وتلقى دعوات متلاحقة لزيارة العواصم ودور الاوبرا، كما تطورت بينه وبين موتسارت صداقة متبنة على رغم فارق السن فهو يكسر موتسارت بأربع وعشرين سنة، لكن موتسارت الذي لم يُعْرَفُ شَهْرةً واسعة في حياته اقر عير مرة مانه تعلم كتابة الرباعيات الموسيقية من

وعاش هايدن متنقلاً من مجد الى مجد يكتب الإناشيد والسمفونيات ويحييها في طول اوروبا وعرضها. باريس حفرت اسمة على مدالية نهبية تذكأرية بعد تقديم سمفونيته والخليقة، واعتبرته ستوكهولم

 القصف بقترب ويضرج عن وقعه الوسيقى عندما يكون بعيداً. تتالف الاصوات البعيدة على إيقاع موسيقي حتى ولو كأنت اصوات انفجارات القنابل. أما الأن فإن شيئاً من النشار بدأ يخدش ضوء الفجر المتقدم عبر النوافد ... واتفق أننا نمنا بأكراً تلك اللياة. لم يستطع صاحبي مقاومة الجدي الرضيع المعلق على باب المحمة ونحن نسلك الطريق الساحلي قبل عداون بقليل، وترقرقت في خاطره الكبة النية محقوقة بالفجل والبصل الاخضر والبندورة والزينون. قال: نشترى النصف الاعلى من الجدي فنفعلنا وتحصلُّ لدينًا كمية كبيرَّة من لللحمةُ المدقوقة، وما تبقى سرف تخصصه للشواء مع عظامه

على الطريقة القبرصية. كنا نصاين غروباً جنوبياً يعمر التلال والهضاب المستدة حتى البدر بأشعة ما تنفك كل لحظة تعيد تشكيل الشبعد تحت سماء تعبث بزرقتها الماثلة غيرم خفيفة بيناً لطيفاً. نفرط أوراق النعناع الغامقة الخضرة وأوراق المردكوش المائلة ألى الفضى

تحضيراً «للتحريجة». عندماً وصلت النفعة الاولى من الضيوف وجميعهم من أقرباء صاحبي الاقربين شباناً وَرِجْآلًا. قَالَ أَحَدُهُم: سعادً. سعاد هي ملكة في ملكة في جبل الكبة النية في المنطقة. أرسلوا اللحمة والتحويجة والبرغل المنقوع بالماء الى سعاد وهي تتولى جبل الكبة. وهكذا كان. وكان أن سعاد أثبتت بالفعل أنها الملكة، وامتد على الطاولة أجاطان، من الكبة النية التي ينبيء لونها بالدرجة الاولى عن رهافة

التي يعبي، وتعلق بسرب التي ومهارة الاصابع التي جبلتها. ثم لنبلق فوقها زيت الزيتون الصافي الاصلي من قطاف هذه السنة من الكرم الحسادي البيت، فأشرعت الشهية أبوابها على مصاريعها وكان عشاء استطال حتى المواقع الاخيرة. ثم وجب الشاي. الشاي واجب دائماً هنا صياحاً ويعد الغذاء وعصراً ويعد العشاء وغي الساعات الاخيرة من السهرة، ولكن الأن وبعد هذد الوجبة للهولة أصبح الشاي واجبأ وجويا استثنائه

وهكذا كان، كرياً وكريين وثلاثة... واعترت صاحبي نوبة من التثاؤب لم يستطع مقاومتها غالتحف العيامة البنية للصنوعة من وير الجمل وركن رأسه إلى الوسادة علم طرف والبشك ومعرضاً نفسه مسراحة النعاس، وما لبث بعد بقائق أن أخذ ببث موجات من الشدذير الخفيف. تداعي الاقرباء الضيوف عن مقاعدهم والقوا تحيأ الساء وانفرقعوا ألى الخارج نصو لعبة طيخة، يكملون بها السبهرة عند واحد منهم... لأجد نفسي وحيداً مع المجلد الثاني من المؤلفات الخسسارة لانطون تشيخوف الموزعة على أربعة مجلدات والصادرة عن دار التقدم في موسكو - ترجمة الدكتور أبو بكر

أتكىء على السرير النقال بعد تسوية الشمراشف والوسمادات وأثابع في قمسة محكانة معلة - من مستكرات رجل عبدوره

ووينكِّق الجرس لثالث مرة. ويدخل طبيب شاب في حلة سوداء جديدة، ونظارة منهبة، ع في رباط عنق أبيض. ويقدم نفسه وأنعوه الى الجلوس وأساله عما يريد. ويبدأ كاهن العام النساب يحسنني بشيء من الانفسال عن أنه في هذا العمام نجح في امتحمان الكشوراه ولم يبق الأ أن يكتب الرسالة. وهو يود أن يعمل تحت أشرافي؛ وسيكون مديناً لي بالكثير لو أعطيته موضوعاً الرسالة. فأقول له:

الرسانة. فاقول نه: - يستعمنني جنداً يا زمسل أن اكنون ذا فاندة لك، ولكن دعنا نتقق اولاً على ما معني الرسالة. من المتعارف عليه أن المفهوم من هذه الكلمة انها مؤلف يعثل نتاجا للابداع الستقل، أليس كفلكة آسا المؤلف المكتـوبّ مول موضوع يقدمه لخرون، وتحت اشراف لخَسْرِينَ، فلَّهُ أَسم أخسر ... ويلوذ الطبسيب بالصمت، فأنفجر، وأقفر من مكاني وأحسرخ

بغضب: - مالكم تأتون إلى جميعاً، لا أفهم! هل أنا مسلحب بكان أم مسادا؟ أنا لا التأجس بالتولضيع اللمبرة الأواحدة بعبد الالف.. ستعت كل هذا: بأوذ الطبيب بألصعت، فقط تحسر وجنتاه ويعبر وجهه عن الاحترام العميق لاسمي الشهير ومكانتي العلمية، ولكني أرى في عينيه أنه يحتقر صوتي وهينتي البائسة، وحركاتي العصبية. وأبدو له في غيضبي هذا غيريب الاطوار، واقسول بغضب: لست صاحب نكان! شيء عجيب! غاذا لا تريد أن تكون مستقلاً؟ غادًا تنفر من

الحرية الى هذا الحد؟ وأقول غير ذلك الكثير، ولكنه يلوذ بالصمت. وفي النهاية تهدأ ثائرتي شيسًا فشيئاً. وبالطبع استسلم. سيحصل الطبيب مني على للوضوع الذي لا يساوي خردة، وسيكتب تحت السرافي رسالة لا حاجة اليها، وسينجح بجدارة في المناقسة الملة، وسيمصل على الدرجة للعلمية التي ليس بماجة اليها...ه.

جه اليه..... اتفق اننا نمنا ماكسراً هذه الليلة، فلمما اقترب القصف وخرج عن ايقاعه الموسيقي، وبدأ صدوت القذائف ينشر في السساعة السادسة مع القيوط الاولى للفجر، كنت قد

سريره فعوق، في العلب، انطلقت ثلاثة مواريخ من مكان قريب وعبرت فوق البيت شادخة الفضاء. بعد قليل سيكون الرد. جاء الرد وانفجرت القذائف قريباً، قريباً جداً، لا بد ان صاحبي قد استيقظ ايضاً. انه يتباطأ في النزول والعلية مكان خطر بكل تأكيد العلم رشياش تقيل عيار ٢٢ فبدا أنه منصوب قريبا جداً من البيت، وجاوبه رشاش مقابل أحدثت قذائفه رنات متفاوتة فوق الحجارة. نزل صاحبي وبادرني بالقول الاشيء. معركة روتينية ونعب نحو المطبخ فأشعل الغار تحت ابريق الشاي وعاد نحوي مبتسمأ لتقطع ابتسامته قنيفة من عيار" ١٢٠ كان واضحاً أنها انفجرت على أطراف البلدة، كنت قد اتضنت مقعداً في ركن قصي تفصله عن الجهة التي تجيء منها القذائف جدران وأعمدة كثيرة... وفيقنا السقف. لا بنس، استعاد صاحبي ابتسامته واتخذ الى جانبي

استيقظت، نظرت الى الدشك حيث صاحبي،

لا أحد، لا بد أنَّه انتقل خلال الليل لينام عُلَّا

التماس الروتينية في بيروت والتي كانت تبدأ على الاغلب في السايسة وتمتد الى السابعة والنصف أو الشامنة. كنا في المقيمي قسل ألسادسة بعشر دقائق ينظر كل منا الى ساعته وينهض نحو «استحكاماته». وكان القصف ببدأ بالفعل بالتوقيت والمناسب، حسب الأتفاق، جميع الصروب تنتهى بعد مرحلة من فوضى الصدامات الاولى الى ايقاع ورتابة واتفاقات تنظم المعارك وخطوط التماس والخطوط الحمر

اتفاقأت المتحاربين شرط ضروري لاستمرار الحرب وإلاً لانتهت الحرب في وقت قصير بقلبة أحد للطرفين، ولكن توازنات صعينة تفرض احيانا استمرار الحرب فتجب حينتذ الأتفاقات على شكل استمرارها في أطار اللعبة العامة لعبة الصراع خارج دائرة تبادل القدائف المدهمية والصباروخية. وقد اتفق الأن اننا استيةظنا بعد نوم سبكر على وقع القذائف داخل دائرة تبادل القذائف المفعمة والصاروخية من الصراع. وليست الاتفاقات معصومة عن

الاختراقات والتجاوزات، بل غالباً ما تحدث هذه، وحدوثها لا يهدد الاتفاقات بقدر ما ينعشها ويعززها ويمدها بحياة جديدة وينقذها من روتين محتمل ببطل مضعول القنابل في الدائرة المصددة لانف جارها. اننا الأن أزاء أحد هنه الاختراقات والتجاوزات للاتفاقات، وهو مطاولة القسصف للمدنيين في القرى الأهلة. توز قديفة فوقنا وتنفجر انفجاراً فاجراً... في وسط البلدة. لم تعد المحركة روتيسنية أقول لصاحبي وأنا أنهض صبوب القبيبو المضميص آ فسيتبعني مساحبى متباطئا ننزل برج القبو الخشبي ونصبح على الفور في عزلة أمنية أكيدة عن المعركة في مستواها المتوسط هذا، أى قنابل انشطارية وقذانف مدفعية الهاون ومدفعية الدبابات والصباح يتقدم من نافذة واستعة في الجدار الغربي المعاكس لرمي

استدرك صاحبي أن الشباي على النار وسخر من أننا لا نستطيع (أنا) لنتظار الشاي. يصعد الدرج الخشبي فتنطع معروجة من القذائف يتريد قليلاً في منتصف الدرج ويسالني: على الآقل نطفىء النار تحت النساي فأوافقه على هذه، على مضض وأوصية وصية، من دون معنى، بالانتباد.

أ في المعركة، إذا لم تكنُّ منقباتلاً، فبإن وجوبك يتخذ طابعاً من السخف والهشاشة والزيادة عن اللزوم... بل العب... وبكل تأكيد يبدو على ملامحك وحركاتك المجانية نوع من الهبل والغباء فتكثر من التثاؤب وأنت مستيقظ للتبوء ومن حك الرأس ومن التسامل في الجدران وتسمى كل قنيفة وكل طلقة بعيارها ومصدر انطلاقها ومكان انفجارها، وتميز بين فَــذاتف وصــواريخ المواجـهة وبين قــداتف وصواريخ وطلقات الاسناد. عاد صاحبي الى القبو وأنا أضحك قليلاً

لوحدي. ومن يون أن يسسألني اعدت على مسامعه قراءة ما كنت أقرأة من منكرات الرجل العجور عند بوشكين، الصفحة ٢٠٠ : «لم أشاطر كاتبا أبدأ ولعك بالسرح. ففي اعتقادي أنه أذا كانت السرحية جيدة فلأ حاجة لارهاق المنتلين لكي تترك الانطباع اللازم، ويمكن الاكتفاء بقرامتها فقط أما اذا كانت المسرحية سيئة فلن يستطيع أي أداء أن

يجعلها جيدة».

يبتسم مساحبي متفكرا ريعلق بأن هذا يبسم مساحبي منفذا ويعلق بان هذا القياس المنطقي رغم طرافته وصحت الظاهرية، كونه منطقيساً، فسإنه يحداذي السفسطة التي لم تكن تشكو من التماسك الشكلي في قياساتها المنطقية. فالمسرح ليس مجرد فكرة أو أسلوب أدبي بل هو مشهد وحسركمة بالدرجمة الاولى ومن هنا وجموب التعثيل، والميل متصاعد في المسرح الحديث وما بعده الى الناحية المشهدية على حساب الناحية الانبية والفكرية وفي ذلك وحوله نزاع

ووجهات نظر يطول شرحها". ولكن من الواضح انه كلما تراجعت وعلى من الواصح الاختصاص الراجسات الافكار وجسفت بانسسداد الأفساق وانعمدام الاحلام الكبرى وتششت التيارات الثقافية، كلما ازداد ميل للسرح والفن عموماً الى المشهدية الضالصة ومن هنا آزدهار الفنون التشكيلية، على سبيل الثال، في نال أعتى الانظمة القمعية، فتجد عشرات المعارض وألاف اللوحات التي تشجعها السلطات في الوقت الذي يعتنع على كتاب ما، على سبيل المشال، النخبول والانتشار والتداول. حتى الشعر في ألية تكيفه أو تكيف ما يتكيف منه مع صراحل الجدب والانجسان والهبسوط المعنوي العام، ينهب آلى أن يصبح مشهدياً وهنا، كسا تعلم، تصل الاسور الى حدها

الضحك موهبة وفن وعبقرية في المراحل العادية أو مراحل التفتح والانطلاق الثقافي والفكري، ولكنه بكل تأكيسد، في مراحل الانهيار والانحسار عنصر تهافت اضافي ويلزم لنلك شخصيات و أبطال، لا تسخلٌ بوجوبهم مثل هنه للراحل وباختصار فان نظرية أو قياس صاحبك التشيكرفي العجوز في السرح يجد مسموعات كنظروحة فكرية سوجودة في سياق أطروحات كثيرة عند تشيكوف نفسه وعند شُخُصِياتُ آخري في قصصه، يُجِد مسرعاته في أن نهايات القرن التاسع عشر في روسيباً وفي عموم أوروبا كانت مرحلة اضطرام فكري لا مثيل له، إذ بلغت الاقكار الفلسفية والعلمية والسياسية أوت تطورها وانتظامها في انساق متجابلة عبرت عنها المنحزات العلمية والدارس الفلسفية والاستقطابات السياسية ذات الايديولوجيات المختلفة التي تمظهرت في مُقعداً وهو يريد؛ لا شيء معركة روتينية ماً بعد في الحرب العمالية الاولى وفي الشورة الروسية وفي الحرب العالمية الثانية كنت استعيد وانا أعاين الجدران والاعمدة خبراتي في الحرب الاهلية وكنت أستعيد وأنا الى أخره، فوجب حينند في هذا الناخ من الاستقطاب والصراع الفكري الصاد ان سمع عبارة معركة روتينية معارك خطوط سسال الادب والمسرح والغن عموماً: ما أفكارك؟ وذهب مساحبك التشيكوفي العجود في هذا السؤال ألى أقصاه فصنع قياسه السفسطائي الجميل حول المسرت... انقطعت مداخلة صاحبي بقنيفتين انشطاريتين مزققا الفضاء القريب تمزيقا وتناثرت قطع وشظايا منهما على جدار المنزل كمطر حديدي. ضحك صاحبي... بل انته نوبة من الضحك المتواصل ما أبث ان

AL HAYAT MONDAY, 24 APRIL, 1995 ISSUE NO 11751

طريقها لأن تتحول الى بطاطا.. انطلقتا في التسامنة والنصف مختصرين والويك أنده تحت شمس ربيعية تسطع فوق حقول الشقيف والاقحوان التي ما زالت تخصل بندى الصباح. جو نصف مسموم لم يمنع تلك القروية العجوز أن تنهض الى دمنكوشها، لتسوى مساكم النعناع والبقدونس والبصل، واستطعنا أن نشاهد سيبارات ذاهبة باتجاه خطوط التعاس، سيأرات مدنية. لقِد انتهت المعركة وعاد الايقاع. الفرن أيضاً يشهد حركة لا بأس بها من الفتيات والفتيان النين يحملون أوعية الزيت والزعقر لصنع الناقيش، وفي ظه ور خربة سلم سوف نشرف اشرافاً تاماً على المواقع التقابلة من قلعة الشبقيف وحتى طلوسة ونلحظ كُتُلاً بخانية لاشياء ما زالت تحترق وسوف يفاجئنا في نزلة برج قلاويه بعض الذين يشيرون أشارة «الاوتوست وب» ولكن صاحبي يكمل طريقه متعجباً وملاحظاً: هذا أول أوتوستوب في المنطقة، لنعرف في ما بعد أن الجماعة كانوا يقصدون الانتقال الى مفرق الغندورية حيث ما زالت سيارة تحترق بعد أن أصابتها قذيفة من مروحية اسرائيلية فيما ريضت على جانبي الطريق مصفحتان للقوات الدولية واحتشد الناس بملابس النوم على الشبرفات بعاينون

استدرك ليقول بأسى وهو يتشاوف عبر

النافذة: لا نستطيع أنّ نسمى هذا مزاحاً.

انها الحرب وان تكن محدودة ومسيجة

بعوامل كثيرة، لذلك فإن سائر الاشياء في

سنظل مسامستين على طول طريق الساحل حبتي العقيبة حبيث سيلتفت صاحبي ليقول من دون مقدمات اعتقد أن لينا انفصاماً تاماً في الشخصية.

> مزدوج كثديين ثابت كعداء مستحكم حساس كخطوط التماء

> > يطفىء العالم وينام

ينهض ليختزل بحرأ اخر ليلخص عصرا اخر ليمسح ما علق على المرأة من الغبار

جسده من قبيل التواضع يمده الرسام ودع البصارة بخور العراف

لكي لا يصل اولاً لكن لا يصل فوراً * لكي لا يتسل

حسده لكي لا يفسد اللعب لكي لا تنكسر المرأة كرسي من الخياران وطراحة عُلَى حامة الكون

ثلاث قصائد

' الزائرة

جاءت من مدن عسراء نجٍ وبلاد كم تألف جاءت وشحوب العاج يلوح عليها ولذلك لم أسأل زائرتي عن ذاك الخلخال ورنّته في الرّوح وعن عبقاب خشبي كان يطقطق فوق بالط شرقي

عن خرز العنبر أو ورد الحنّاء جاءتٍ من مدن أعرفها ولذلك لم أسال زائرتي بشريط قطيفه لم أسالها عن هذا الشّعر الأزرق عن قرط بندلًى في الأنف وأخر في حاجبها لم أسالها أبداً. 92/7/7

لم أسالها

قالُ لنا:

وهناك بحإرٌ كبري ستمس زجاج الروح وتكسرُهُ. وبعسره. قال لنا: ستتغيّرُ أشياءً لا قدمٌ ستحِلُ محلَّ يد -العينُ تبدلُ موقعها -القينُ أُتبدلُ موقعها -اقحاف وتراق ورا ترحفُ نحو السُرَة، والركبة لا تقبلُ مُنتبذاً غير الجبهة. حال نذ سنقول:

ثمّة أرض أخرى

في أفق مبتكر. ثمة غابات

تِرِتفعُ وِراء سِمِاءٍ ثانيةٍ

تُمَّ نهارٌ زنجيَ محفور

ترقد بين خرائب نجمه

جزيره هذي صدفه أم منزلٌ ر<u>م م</u>يرن هذي شمس أم تفّاحه. ى. ساكسِرُ هذا المنظورُ مَّدِياتُ هُواءً أَرْرِقُ فَهُنَاكَ هُواءً أَرْرِقُ أبدأ مختبئ في جسد العصفور. 92/V/1 * الفّوانيس ظلامُ كثيفُ على الشجرات تدلّى

وفى الطرقات مشى

مشية الرِّهبوت. ظَلاِّم يعم الصواحي، يعم المنازل والريف، لَكنني من بعيد أري بعض لألاة لفوانيس الكوي، يشيع زجاج الفوانيس غي ظلَّام القرِّي، من بعيد يلوح البصيص على أصبص الورد، مترية وردة الريف تحت ماء الظلام، ممزَّقةً فَي الظُّلَّامِ نجومُ المراعي، -ولكنَّ تلكَ النَّبالةَ

ذاكَ البصيصُ النحيفُ وهذا الضياء الشحيح يُخفِّفُ هيمنة الظلموت قَالهُ الدُّحةُ في السَّهل الصحاري تدب کعث لكى نرتضيه

شحوب السواقي يباغلتني ويباعث وجه الللاكة عند طلوع الضحي ثم يكتمل الهلكوت ولكن رغم الكثافة في العتمات منا أو مناكً سوف ببقى رجاح يومض في البعد تّحت ترابّ القرى تحت ليل المدائن والشُّهُبِّ المطفأد.

لكي يدلي براية ويبدأ المعاوضات يباغت نيلوفسرة في

السيدعبدالمجيد شومان ييزور لبنان

● قام رئيس مجلس الادارة المدير العام للبنك العربي السيد مبدالجيد شومان بزيارة للبنان استغرفت ثمانية أيام، تفقد خلالها مُروع البنك وجال على عند من المسؤولين برفقة المدير الاقايمي لفروع لبنان الدكتور هشام البساطُ



وفي اطار جولته، بحث السيد شومان مع الرؤساء الثلاثة في الأوضّاع الآقتصانية والمسرفية، وأكد آستمرار بعم البنايّ العربي للاقتصاد الوطني في مرجلة اعادة الاعمار، كما زار كلاً من حاكم مصرف لبنان، ورئيس لجنة الرقابة على الصارف، ووزير الدولة للشؤون للالية.

وأقيمت على شرف السيد شومان حفلة استقبال في كل من بيروت وطرابلس وصيدا، بالاضافة لعشاء في فندق السمرلاند حضره كُلُّ موظفي فروع لبنان. كما لبي السيد عبداللجيد شومان يعوة رئيس جمعية مصارف لبنان التكتور فرنسوا باسيل الى فداء ضم أعضاء مجلس ادارة الجمعية.

شركة الكونسروة الحديثة اللبنانية شتورة في المملكة العربية السعودية

● في اطار سعيها المتواصل لتكريس حضورها الفاعل ف كل المجافّل العالمية شاركت شركة الكونسروة الحديثة اللبنانيا من المخاص المحامل المناون في المملكة العربية السعوبية في مدينة شتورة في معرض لبنان في المملكة العربية السعوبية في مدينة جدة في مركز جدة الدولي للمعارض في الفترة من ٨ لغاية ١٣ نو القعدة ١٤٤٥هـ الموافق ٨ لعاية ١٣ نيسان (ابريل) الجاري. وشركة الكونسروة الحديثة اللبنانية - شُتُورة أذ تشاركُ هنه المناسبة الكبيرة تحرص على تلكيد ضمان عطائها النوعيّ من خلال تطبيقها لبرنامج ضمان النوعية الشامل مما رقع معمل مبِيعِاتها في عام ١٩٩٤ لاكتثر من مليون صندوق بيعت في الأسواق للحلية والعالمية وساهمت جويتها الميزة في فتح اسواقً جديدة دعمت الثقة بالصناعات اللبنانية عموماً والغذائية على وجه

ان برنامج ضمان النوعية الشامل الذي تتبناه الكونسروة الحديثة والترمت به ثلاثين عاماً يهدف الى ضّمان نوعية السلّعة قبل أنتاجها وتسعيرها وييعها، والبرنامج معد بشكل رئيسي لخدمة المستلهك وتلبية رغباته والاهتمام بملاحظاته وتوجيهاته كما دابت الشركة على الاستفادة من العلوم والبرامج والتقنيات الحديثة لتحقيقه. مما أكسب منتجاتها ثبات الجودة في أي مكان

مي سام. ويفضل التزام جميع العاملين في الشركة على أختلاف مستوياتهم الادارية والتنفينية وإيمانهم المطلق بهذا البرنامج استطاعت الشركة رفع مستوى خدماتها الى مستوى عالمي يتلام مع متطلبات برنامج ISO-9000.

ايدن العطر الجديد للمرأة من كاشاريل في الأسواق

● حوفر السعانة، جنة للإحاسيس وبعوة الى عالم من لتناغم، ليدن العطر الذي يعانق الصفاء، السعادة، الأحاسيس والانتعاش. ابتدعه جان جويشار صائع العطور لدى دجيفودان -



رور ايدن شكل عائلة عطر جديدة: أزهار - شرقية - مائية. العطر مزيج من الانتعاش والاحاسيس، مزيج من ماء الأزهار، ازهار منعشة ونفمات شرقية: زهرة البرتقال، ماء الليلي، زهر اللوتس، الميموزا، البنفسج، الباتشولي وخشب الصندل. زهر الباتشولي يظهر ثانية بانتعاش جديد، وكانه قد تم ابتداعه الآن.

لانس فايلويت الجديدة من داك

طرحت الشركة العربية للمنظفات الكيماوية المحدودة (داك)
 منتجأ جديداً في الأسواق المحلية والعربية بعد النجاح الكبير

الذي حققه منعم اللابس ولانس الأزرق». قَدِمت داك نوعاً أَخْر من منعم اللابس بالجودة نقسها التي اعتالت داك تقديمها لعملائها، ومن أهم مميزات المنتج الجبيد رائحته المنعشة التي توصلت داك اليها بعد تجارب طويلة، وكذلك عبوته الجذابة يلونها اللهاكي الفاتح. واثبتت النجاري الأولية اقبال المست بلكين على هذا المنتج الجديد ومن المنتظر أن ينال رضا

العملاء كما ناله من قبل لانس الأرزق. ومن المعروف أن الشركة العربية للمنظفات الكيماوية المحدودة رداك) من أكبر الشركات التي تنتج المنظفات المنزلية والصخاعية في العالم العربي وهي سباقية الى تطوير وانشاج ما يتلانم ومتطابات وذوق عملانها في الملكة والدول الممدر اليها.

سيارة بيجو جائزة في مسابقة راديو وتلفزيون العربو الجموعة للاعلان

 عِشْد مؤخراً في فندق انتركنتنتال في جدة مؤتمراً صحافياً لشركة بيجو الفرنسية حيث ثم تسليم جائزة السابقة التي اقامها راديو وتلفزيون العرب art بالشعاون مع وكالة الجنوعة للاعلان، وهي عبارة عن سيارة بيجو ٢-٦ التي كانت من نصيب المتسابق أحمد عبدالوهاب العثمان. وقد تم ذلك بعضور السيد فيليب برتلو منين التسويق في الشرق الأوسط وحضور مندوبين عن موزعي شركة بيجو في المنطقة الغريبة السادة الناغي السيارات والسادة المتوكل السيارات والآليات، بالاضمافة الى السيد طلال المقدسي الدير التنفيذي لركالة



■ في قلب العماصيمة الرياض، وفي حفل بهيج، تم تنشين المنتدى أَلْنَانِي مِنْ مِنتدياتِ وَهُلْجِنْ دَازَة بِأَلْرِياضُ الْعَاصِمِةُ لِينَضِّمُ الى زميله منتَّدى «هاجِنْ دارَ» بعنينة الخُبِر بَّالْمُنطقة الشرقية. وبحضور الاستاذ محمد الرويتع وكيل أمانة الرياض والاستاذ حمد بن علي أل الشيخ وكيل أمين مدينة الرياض للخدمات والاستاذ خالد العليان رئيس مجموعة العليان والسيد لورنيس كيني مبير شركة «هاجن داز للتطوير» والاستاذ عبدالله المعلمي

فائب رئيس مجموعة «العليان» وجمع عقير من رجال المتحافة والاعلام ومحبي أجود أنواع الايس كريم على المستوى العالمي. ومنتديات أهاجن داره من أشهر منتديات العالم في تقد أطباق الايس كريم ذات الجودة العالية حيث تملك هذه الشركة ٬٥٠ مُنتَدِياً لَلَايِسٌ كريم في الولايات المتحدة وحدها الى جانب ٨٥ منتدى أخر في انحاء منفرقة من العالم، وتتميز هذه المنتديات بالتصاميم الجذابة التي تعكس المستوى الرفيع والراقي لايس كريم فضاجن داره.

وبدأ أيس كريم هاجن دار، بثلاث نكهات أصلية هي: الفائيلا

الجموعة للإعلان، كما كان ضمن الحضور السيد خالد قيسي مدير التسويق بالشركة العربية التخدمات الاعلانية.

اللحق التجاري الايطالي والوفدان الايطالي والألمان يزورون موقع معرض SIBATECH - CTL 95

لله ليلاً ونهاراً على مدار الساعة تعمل فرق هندسية متخصصة التعام موقع معارض "Forum Di Beyrouth" للمتد على مسياحة - ٧٠,٠٠٠ متر مربع الذي سيقام عليه معرض الامرض الوحيد المتخصص بكل مواد SIBATECH - CTL 95 المعرض الوحيد المتخصص بكل مواد وتقنيات البناء، والذي ترعاه رسمياً دول أوروبية عدة وتلتقي فيه لْنُوسُسات الغربية واللبنانية والشرق أوسطية المختصة في حقل



وتلبية لدعوة السيدة مارى كلود بيطار المسؤولة عن التنظيم العام، قام كل من السيد مولار (Muller)، المسؤول التجاري في سفارة المانيا الاتحادية والسيد كامبونسكي (Camponesta)، المسؤول التَجَارَى في سَفَارة أيطاليا، والسادَّة كابللي (Capelli) ولالتسبيا (Lalescia)، الشاركان في تنظيم SIBATECH - CTL من الجانب الايطالي، والسيد كروغر (Kruger)، للشارك في تنظيم المعرضُ من الجَّانبُ الألماني، بريارة موقع المعرض في السابع عشر الجاري بحضور العديد من أهل الصحافة، وجابوا ارجاء الموقع واطلعوا على سير تقدم الأعمال، فأثنوا على الجهود المبذرلة SIBATECH - CTL 95 في موجده المقرر في 19 المار (مايو) المقبل.

اطلاق القمر الصناعي برازيل سات B2 بنجاح

 ♦ تم الانتهاء من برنامج الجيل الثاني من أقصار البرازيل
 الصناعية المخصصة للاتصالات بالاطلاق الناجع للقمر الصناعي برازيل سات B2 الذي انتجته شركة هيور للإتصالات والفضاء. وتعد هيور أحد الشركات المتنافسة للمزايدة على برنامج القمر المساعي

المصرى ونيل ساته. وكان القصر المبناعي من فشة HS 376W اطلق على متن صداروخ اريان LP12 من مركز غينيا الفضائي في كورو. وخمل الصاروخ القمر الصناعي لدة ١٠٠٠ ميثة قبل انفصاله ليدور في مدار بيضاوي انتقالي. وبعد حوالي الساعة من عملية الاطلاق، تلقى العاملون في غرفة التحكم الاشارات الأولى مما يدل على أن القمر يعمل بشكل طبيعي. وخلال الاسبوع القادم سيقوم هؤلاء العاملون بَتْشَغَيْلُ محركُ القَمْرُ الصِناعِي يحيث يضعُه في مُدَّارُ دائري يبعد ٢٢٣٠٠ ميل (٣٦٠٠٠ كيلومتر) فرق خط الاستواء، وسيتم بعد ذلك نشر الآلواح الشمسية والهوانيات. وبعد مرور شهر من عمليات اختبار القمر في للدار سيتم تسليم القمر الى شركة الهواتف البرازيلية الوطنية (EMBRATEL). ويحمل القمر ٢٨ جهاز استقبال وارسال التعمل على النطاق الموجي C لخندمات الهاتف، التلفزيون وبث البيانات. اما النطاق الموجي لا فمهن مخصص للاستخدام الحكومية ويوجل هذا القمر الى جانب قمر برازيل سات D1 ... و 18 ... ويوجل هذا القمر الى جانب قمر برازيل سات BI الذي اطلق على من صاروخ أريان في أب (أغسطس) الماضي، محل الاقمار الممناعية من فئة برازيل سات 2 التي تستخدم طرأز HS 376 من الاتمار الصناعية. وتتميز الاقمار الصناعية الجديدة بأنها أعرض وأكثر قوة.

وقامت هيرز بالعمل مع شركة برومون انجنهاريا SA التي يقع وماعدن عيور بالعدن مع صدية بروسون البياباري مدم التي يصم مقرما في ساوياواو، ببناء للحطة الأرضية، كما أشتركت مع المعهد البرازيلي للبحوث الفضائية (INPE) التي يقع مقرما في ساوجور بوز كامبوس، في إجراء الاختبارات النهائية للنظام. وهكذا قمام للبيانيسون البرازيليون الى جانب ميندسي هيوز بالعمل معا على بناء

هذا النظام الصبيح المرقمار الصناعية. تعد هيوز الشركة الرائدة عالمياً في صناعة أقمار الاتصالات الشجارية حَيْث قامد ببناء ما يزيد عن ع في المنة من الاقمار الموجودة فيد التمغيل حالياً. وسيكن برازيل سأت B2 القمر رقم ٤١ مُنْ طرَارَ 376 HS وقَمْرِ الانتصالات رقمُ ١١٥ الذي تطلقه هيوز. المريد من المعلومات الرجاء الاتمسال ب

شركة فررتشن بروموسفن قسم العلاقات العامة ص، پ ۱۹۸۹ م ماتف: ۸۱۸ مد۲

شركة APT تتقدم يطلب للحصول على قمرصناعي جديدمن هيوز

 ▼ تقدمت شركة APT للاقمار الصناعية التي يقع مقرما في حسس سرب مستوي مستوي المصول على قمر مستاعي جديد اطلق عليه المرونغ كونغ، بطلب المحصول على قمر مستاعي جديد اطلق عليه اسم APSTAR 1A من شركة هيوز الدولية للاتصالات والفضاء. والقمر الصحائعي هو من طراز 376 Kg ومن المتوقع اطلاقه خلال 11 شهراً من الآن، ولم يتم الكشف عن التفاصيل المائية المستقال شركة APT بنفسها عمل الترتيبات اللازمة المنالات الترتيبات اللازمة التراكية الترتيبات اللازمة التراكية الترتيبات اللازمة المنالات المنالات المنالات المنالات المنالدة الترتيبات اللازمة المنالات المنالدة الترتيبات اللازمة المنالات المنالدة الترتيبات اللازمة المنالدة الترتيبات اللازمة المنالات المنالدة الترتيبات اللازمة المنالدة المنالدة المنالدة الترتيبات اللازمة المنالدة الترتيبات اللازمة المنالدة المنالدة الترتيبات اللازمة المنالدة المنالدة الترتيبات اللازمة المنالدة ا لاطلاق القمرء

الملاق القمر الصناعي APSTAR 1A هو شبيبه ومعاثل الى حد والقمر الصناعي APSTAR 1A هو شبيبه ومعاثل الى حد بعيد القمر المبناعي APSTAR 1 الذي اطلق وينجاح في ٢١ تموز (يوليو) ١٩٩٤. وسيحمل القمر الجديد ٢٤ جهاز ارسال واستقبال تصل على النطاق الموجي C لتقديم الخدمات التافزيونية وخدمات الاتصالات الاخرى، وسيغطي ساحة أكبر من تلك التي يغطيها القمر المحتمد على الصين والمناطق الوسطى المحتمد على الصين والمناطق الوسطى والشرقية من أسياء بل الى جميع انحاء الهند.

the a live of many as the said of a series



ثاني منتدى لهاجن داز في مدينة الرياض

والشكولاته والقهَوة أصبحت الآن تزيد عن ٢٤ نكهة حققت · شَهرة واسعةً في كلُّ من الولايات المُتحدّة وهونغ كونغ ويرلين وباريس ولندن.

واليوم تضم الملكة العربية السعوبية منتبين من هذه المنتسبات أحدمما في الخبر، والثاني الذي تم اقتماحه بالرياض والملوكة لشركة العليان للمواد الغذائية، الوكيل الوحيد المعتمد لمنتجات مفاجن داز،

ويقع منتدى دهاجن دارّ، الرياض في شارع الأمير سلطان بن عبدالعزيز (الثلاثين) بمنطقة العليا في موقع متمدن ويحتل مساحة قدرها ٧٠٠ متر مربع، ويتسع لـ ١٧٠ شخصاً في وقت واحد وبتكلفة اجمالية بلُفَّت 8, ٣ مليون ريال، والمبنى صمم بشكل يضقق الجبو المطلوب لتناول الآيس كريم ويصتوي المنشدى على قسم للعبائلات وأخر للأفراد العباديين ويقدم المنتدى بالاضافة الى الابس كريم عدد من الأطباق المُتَميزة مثل واويسسُ درومز، ووهَّافُ مُونُ سُاندي، وتشكيلة كبيرة من المعجنات والملويات والمشروبات الساخنة.

وبهذا الطلب يصل مجموع الأقمار التي تم طلبها من طراز HS 376 الى 51 قمراً منذ تقديم هذه الفنة من الاقمار عام ١٩٨٠.

الجفالي وكارير العربية السعودية يحصلان على جائزة الجودة الشاملة في الادارة

 تم تصنيف عكارير العربية السعوبية، كولحدة من شركات كارير الأربع التي تعتلي القمة على مستوى العالم بنظام ادارة قوي في المتطور. وتم منحها جائزة دويليس كاريره التقديرية لعام ١٩٩٤. وتم تقديم جائزة والجوردة الشاملة في الادارة، بواسطة غم فوكرنيو، رئيس عمليات مكارير، أورويا وعبر القارات ألى كل من السيد وليد الجفالي، رئيس سامكو والمدير العام الشركة أبراهيم احمد الجفالي والسيد ايفون كوريو رئيس اكارير العربية السعودية، والسيد انطرنيو هين المدير العام للشركة السعودية الصناعة اللكيفات المحدودة (سامكو).

ان اداء وكارير ، المتعير في الملكة العربية السعودية استمد قوة هائلة من برنامج «الجودة الشاملة في الادارة» الذي يحمد بدوره مستقبل أعمال وكارير العربية السعوبية. لقد كانت المشاركة الناجحة لكازير العربية الس

برنامج الجائزة في الأعوام الثلاثة الماضية الاثر الكبير في مساعدة الشركة على حصد عدد كبير من الجوائز عام ١٩٩٤ بينها جائزة رئيس عمليات أوروبا وعبر القارات للتفوق في الاداء المالي والتفوق في نظام الجودة الأدارية الشاملة والتفوق في ارضاء العاملين في الشركة والجائزة الأولى لاتحاد ، تربتا لاين، للاداء للتميز في دعم مند البيع وذلك من خلال مستودعات «توتا لاين» الفسخمة لقطع الغيار، وأخيراً جائزة الانتاج في الوقت المحدد لوجنة التكييف للجمعة في الملكة العربية السعوبية بواسطة

ينكر أن وكاريره تعتبر من أكبر الشركات للصنعة لأنظما ومعدات التنفئة وتكيف الهواء في العالم. وهي احد فروع ديونايند تكنولوجيز كوريوريشن، المزودة اسلسلة واسمعة من المنتجات وخدمات الدعم ذات التقنية العالية للستخدمة في مجالات الفضماء وانظمة البناء ومصانع السيارات. وتعمل اكارير، في الملكة العربية السعودية من خلال شركة تضامن مع دشركة ابراهيم إ أحمد الجفالي وأخوانه».

شركة بافاريا الالمانية تطلب المزيد من طائرات بوينغ ٧٣٧ ٢٠٠

 اعلنت شركة بوينغ للطائرات التجارية مؤخراً أن شركة بافاريا فلوجيسبلشافت الالمائية لتأجير الطائرات اكدت طلبها المصول على طائرتين اضافيتين من طائرات الجيل القادم من يوينغ ٧٢٧-٥٠٠ ذات المحركين.

يوسع ١٠-- ١٠ دات المحركي. وكان شركة بافاريا اعلنت في كانون الثاني (يناير) الماضي نيتها النقدم بطلب المصمول على هاتين الطائرتين وذلك في الوقت الذي اعلنت فيه التقدم بطلب المحصول على طائرتي ٧٧٧-٠٠. ووضّع مذان الطلبان الشُركة التي يقع مقرما في مُيونيخ، في عُ مقدمة شركات تأجير الطائرات التي تتقدم بطلب الدصول على كَ طائرات ٧٧٧-٧٠٠ الجديدة. وتصل قيمة الطلبين الى ٨٠ مليون دولار. واضافة الى ذلك تقدمت بافاريا بطلب خسيار شراء طافرتين إ لشريين من طائرات ٧٣٧. وكانت بوينغ اعلنت في وقت سابق أن شركة جرمانياً الالمانية التي تقرم بتنظيم الركالات السياحية الشاملة تقدمت بطلب للدحسول على ١٢ طائرة ٧٢٧-٢٠٠ تبلغ قيمتها نصف بليون دولار. ويتساوى حجم طائرة الجيل القادم ٧٢٠-٠٠٧ مع حجم طائرة ٧٢٧-٠٠٠ الصالية، ولكنها تشتمل على العديد من الميزات الاخرى، بما في تلك تصميم جنيد لمقصورة الركاب، قمرة القيادة تضم أجهزة عرض اكثر تقيماً وتنوعاً من أي انظمة موجودة في الطائرات التجارية الاخرى، اضافة للى التصينات الخاصة بتعزيز كفاخ التشفيل.

ويضم الجبل الجديد القادم من عانَّكَ طائرات ٧٢٧ ، الطائرة ويصم الجين المجلية المحادم الله المحادث المحادث المحادث المحدد التي تم طرحها من قبل شركتي هاباج لويد واير برلين، والمطائرة ٧٣٧-١٠٠ التي تم طرحها من قبل شركة SAS. ويحساب الطلب الذي تقدمت به بغاريا يصل مجموع الطلبات التي تم تقديمها للحصول على طائرة ٧٢٧ الى ٢٦٣٦ طائرة ١٤٢ منها لمائلة الطائرات من الجيل القادم.

اتفاق تعاون بين سوزوكي السعودية والمصرية

 ثم الاتفاق بين مؤسسة احمد محمد بامعروف (سوزوكي السعودية) الركيل الوحيد لسيارات سوزوكي اليابانية بالمملكة العربية السمودية وبين سوزوكي ايجبت على حجز سيارأت سوروكي بأنواعها المسرية عن طريق سوزوكي السعوبية سواء نقداً او بالتقسيط وذلك تسهيلاً على الاخوة العرب والمسريين



الجانب السعودي السيد عمر باسعروف مدير عام سوزوكي السعودية والسيد محمد جميل نائب المدير ألعام والسيد أحمد سيد نعيم مدير عام مبيحات ومن الجانب المسري النكتور عبدالمنعم سعودى رنيس مجلس ادارة سوزوكي ايجييت والمهندس الحضري العضو المنتدب والسيد محمد ثؤر النين مدير عام سوزوكي

الشركتين.

The state of the s

اهم المعارض والمؤتمرات العربية والدولية التاريخ لمزيد من المعلومات المكان اسم المعرض أو المؤتمر بيروت - ۲۲۸،۹۱۸ 1440/2/7 .- 41 عرض للنتوجات السورية الرابع مروت 1990/2/17-77 ىمشق - ۲۲۲۲۲۲۲ بمشق للعرض الصناعي الدولي مسيفا ٩٥٠ الخبر – ۱۳۷۲۸۸۸ – ۲ 1990/5/74-77 الطقة: التصميم بمساعدة الكرمبيرتر ١ 1990/8/79-77 ليوطني- ۲۰۰۰ ۲۰۰۱ س مرض ابرظبي العولي للثالث «ادباب ١٩٩٥» ابوظبي ىيى – ۸۲٤۷۲۳ – ٤ 1990/1/77-17 معرض الاعلان والاعلام والتسويق انتورركنغ ٥٩٠ 1440/1/77-77 لعرض السعودي الخامس الكهرياءوالهندسة الالكترونية ١٩٠ الرياض - ١٩٤٨٤٥٤ الرياص الرياض - ١٩٤٤٤٥٤ 1110/8/14-17 لعرض السعودي الثالث للتكييف والتهوثه ٩٠ الرباش 1190/5/14-17 الرياس - ١٩٤١٤٨ع المعرض السعوبي قثاني للإنارة ٩٥ ارياش 1990/5/74-77 -LE - 347/30/ بعرض الاتمبالات ٩٥ 1990/5/74-77 TOETTAE - SAY عرض الشرق الاوسط الكومبيوتر ومعدات الاعمال ٩٥ ىيى - ٢٩٢٠٠٤ - 2 1110/2/77-72 معرض بريطانيا في النظيج ٩٠ ىيى ٢٨٥٨٩٩ – ٤ 1990/8/74-48 معرض موتيسكا / تشاياد كسبوه لتد: - ۱۸۹۹۸۱ - ۱۸۰ 1940/5/74-70 معرش السياحة العربية 10/0/1-8/11 الغبر - ۲ - ۸۹۸۱۷۲۲ - ۲ لملقة: تطبيق نظام الجربة العالى ISO-9000 الرياش ~ ٢٤٥٠٤٥ 90/0/7-8/79 لحلقة: للغاطر والتامن في عقرد الانشاءات الرياض ىپى ۲۸۵۸۹۹ – 2 1990/0/2-1 عرض «امبيانتي أرابيا» للهدايا والبضائع الشيئة 1990/0/5-4 الرياض ~ ١٦٤٠٣٤٥ لطقة: التحكيم في النزاعات لنطبة والنوابية الرباض 1990/0/19-10 النامة - ١٢٢٩١٢ عرض صننع في البحرين 1440/0/4--17 بيروت - ١-٤٩٩٢٢٥ - ١-عرض،مشروع لبنانُ ٩٥ بيروث ىبى ٣٠٦٤٠٥٢ – ٤ 1990/0/5--17 بعرض الشرق الاوسط الدولي للقوارب ىيى الرياض - ٢٤٥-١٢٤ 1440/0/11-1. الرياش لطلة؛ مواصفات الانشاءات - اعدلهما وأساليب تطبيقها لفد - ۱۹۸۱۷۳۲ - ۲ 1440/0/15-11 الحلة: جدولة للشاريع والشعكم بالتكاليف الفير 1990/0/71-74 NA - ESTETY - LIN مرض لثانيا والتقليج ٩٥ 1440/1/1-0/1/ الرياشي - ١٤٤٨ء٥ الرياض العرض السعودي للمفروشات والزخرفة الدلخلية فه الشير - ۱۷۲۲ ۱۹۸۸ - ۲ 1990/0/71-79 الخبر البطقة: إدارة عمليات إيقاف المنشكة الأغراض الصيانة المنامة - ٢٢ - ٥٥ 10/1/1-0/19 البعرين بعرض انفوتك للشرق الأوسط ٩٠ نبى - ۲۰٦٤،۵۲ - ٤ 1440/1/4-0 معرض الشرق الاوسط الدولي للامن والسلامة ومكافحة الحراثق ىبي 1990/1/4-7 لنين - ١٨٨٩٨٠٠ - ١٨١ برمثقهام معرض ومؤتمر الهندسة الكيمارية والمعالجة الصناعية ويوروكمه 7-70277A5 - 24 1990/1/1-2 طرابلس معرض لبنان تحو عام ٢٠٠٠ الخبر - ۲۰۸۱۷۲۲ - ۲ 1440/1/14-1. الخبر الطقة: التصميم بمساعدة الكرمبيوتر ٢ المعير - ١٧٢٢ ٨٠٨ - ٢ الخبر 1990/1/71-14 الملقة: إدخال المطومات والوثائق والصور في الكومبيوش الرياش م ٢٦٤٠٣٤٥ 1440/1/44-17 الملكة: ادارة لجراءات السلامة في الانشاءات والمشاريع الرياض

المفير - ١٩٨١٧٢٢ - ٢ 1990/1/4-14 الطفة: تقيير التكاليف في مشاريع الصناعات التعريلية 10/1/1-1/11 للنامة - ٢٢ - ٥٥ معرض البمرين ٩٥ الخبر - ۲ = ۸۹۸۱۷۲۲ = ۲ 1440/4/14-10 للخبر الطقة: إدارة معاسبة المنانع 1990/1/5-79 الخبر - ۲۲۲۱۸۸۸ - ۲ الملقة: تقييم شبكات الكرمبيرتر والاتصالات والترسعة ققامرة - ۲۷۲۰۸۲۲ 1990/4/5--57 الدار البيضاء علقة: فن ادارة الازمات والمسراعات T - MANYT- - 1 1110/1/1-1 الملتة: التمكم الإمصائي لجودة العمليات الصناعية الخير - ١٩٨١٧٢٢ - ٢ 1440/4/18-4 الطقة: التمسيم بساعة الكرسيون ١ الخبر الطفة: تطبيق نظام الجرية المالي ISO-9000 الشر - ۲۲۷۱۸۹۸ - ۲ 1990/9/14-17 الخبر ىپى – دە۸۲۲۸ – ٤ 1990/9/7--14 للعرض العربي للثعبئة والتغليف والطباعة معرض الكومبيوش الشخصي والمستلزمات المرصية والكتاب ١٥ الرياض - 2011180ء الرياض 1990/9/41-14 الغير - ۸۹۸۱۷۳۲ - ۲ 1990/4/7--79 الخبر الطقة: تحسين أداء للمبانع بواسطة استغدام النماذج والحاكاة الغبر - ۲۰۷۱۸۹۲ - ۲ 1440/4/14-10 العلقة: جدولة المشاريع والشمكم بالتكاليف بيروت - ۲۹۹۳۵ - ۱. 1940/4/7.-** معرض كرمبكس ٩٠- للكومبيوتر وتقبية المطومات ىپروت ىبى – ۸۲۱۷۲۷ – 1 1410/1./1-1/11 عرض، ارابشرب⁴⁰، ىبى - ۸۲٤۷۳۷ - ٤ 1440/1-/1-4/74 معرضء إندكس ٩٥٠ 1440/1./2-4 القامرة - ۲۷۲۰۸۲۲ الاسكنبرية المنتلى الاول السنولي العلاقات العامة 1440/1./0-7 الحد - ۱۹۸۱۷۲۲ - ۲ الغدر الحلقة: إبارة عمليات إيقاف المشاة الأغراض المسيانة المنس - ۱۲۷/۸۹۸ - ۲ 1990/1./51-6 العلقة: إدارة عمليات المسائع (انتاج ، تسويق ، مخزين، الخ) الضر الرياش - ١٥٤١٤٤٨ 1440/1./17-1 المرض الزراعي السعودي ٩٥ 1110/1-/17-4 نيي - ۲۹۲۰۰۶ – ٤ للعرض العربي لتكثولوجيا للياه لمعيي 1990/1-/17-4 نمن ~ ۲۹۲۰۱۶ – ٤ معرض الخليج للتبريد والتكييف ئىي يېي - ۲۹۲۰۰۶ - ۱ 1990/1./17-4 معرش الخليج للبناء لبي ىنى - ١٩٢٠،٤ - ٤ معرض الخليج للزراعة التجميلية 1990/1/17-4

1110/1./17-4

1440/1./1T-A

1410/1-/10-1.

1440/1./14-12

1550/1-/51-10

بيروت

ببي

لبي

بيروت

البحرين

ىيى ~ ١٩٢٠٠٤ – ٤

ئين ~ ١٩٢٠٠٤ - 1

بيروت - ۱-۱۹۹۲۳۵ - ۱.

Y = A5A1VTT = mil

ىعى – ۲۰۱۵،۲۲ – ٤

تىي - ۲۸۵۸۹ – 1

ىنى - ٦٢١١٣٢ - ٤

يبي - ٢٠٦٤-٥٢ – ٤

بيروت - ١٩٩٢٥ - ١٠

ميروب - ١-٤٩٩٣٣٥ - ١.

الناية - ٢٢ . ١٥٥

عُمان - ۱۹۲۲۸ه

1550/1./51-14 برض الاستثمارات والعقارات الخارجية 1550/5./51-14 عرض سرئيكساء للازياء المقيمين في الملكة العربية السعودية. 1550/1-/77-14 واقيم حَفل التوقيع في جمهورية مصر العربية حيث حضر من ، معرض للحصان العربي ٩٥ 1110/1./15-17 مرض معربال الصناعة الالنيوم معرض مودانكس ٩٠ للملموسات الجاهزة والاقمشة 1550/1./77-72 1990/3-/77-48 معرض الجلديات ٩٠ - العسناعات الجلدية والاحذية وهذه تعتبس بمشابة الخطوة الاولى في طريق الشعباون بين يَّ معرض المواهر العربية ٩٥ 1440/1-/74-77

رش الظيج النظامة والصيانة

مرض ومؤتمر مديكير لبنان ٩٠ للرعاية العلبية

لعرش العربي لمعدات البناء

لطقة إدارة معاسنة المسائع

عرض مسقط البولي الثائث ٩٥

مؤشرات أسواق اللا واسمار السالع

ا الغرنك السويسري	الغرنك الغرنسي	الين المياباني	المارك الإلماني	الجنيه الإسترليني	الدولار الاميركي	العملة
٣,٩٢٢	٠ ١٦,٨٠	۲۸۵,٥	1,710	,5771	,79-0	ديثار الكويتي
,4.44	1,4.4	77,17	,٣٦٧٦	1,-17	T, Vo.	ريال السعودي
,٣1-٣	1,774	77,04	,TYOT	۰,۸۹۳	٣,٦٧٢	رهم الإمارات
4.40	17,93	77.,7	4,404	,7.50	,٣٧٦٨	بينار البحريني
7,471	17,74	710,0	T,0A1	,7177	,٣٨٤٩	رمال العمائي
, ۲۱۲۲	1,721	YY, V4	,17///	۰,۸۳۹	7,774	ريال القطري
1274.A	TTT,Y	14,75	1147,7	7,0177	177.	لترة اللتنانية
,2709	1,574	Y£,£0	, £ • TT	0,511	7,797	جنيه المصري
1,171	V, 1A1	177,*	Y, Y•¥	1,-41	,77	نينار الاردني
4,709	10,77	777,5	£,£Y7	, ٤٩٩٨	,٣110	دينار العراقي

			
لعملة العربية للحددة , والعكس صحيح بالنسبة للعملات الاجتبية الاش	الي قيمة كل منهما في مقابل ا	نية الاسترليني تشير	اسعار صرف الدولار و الجد

العملة	النولار الإميركي	الجنيه الإسترليني	المارك الإلماني	الين الياباني	الفرنك الفرنسي	القرنك السويسري
عنيه الاسترليني	77,	- 1	,507.	,ya	7771,	VF30,
ولأر الاميركي		1,7-50	Yerv,	,-14.	, Y - £Y	,4771
نُ الْيَابَانِي	AF, YA	177,12	71,14	- , i	17,49	YY,YA
ارادالالماني	1,TYAY	7,717	-	,+177	, YATT	1,1.4
رتك الفرنسي	£, 1170	V.ATO	7,021	,.00	-	£, TAT
رنك السويسري	1,18	1,ATS	AFTA,	, . 177	3777,	
يرة الإيطالية	1770	7777,7	1,1071	Y+, VA	TOT, T	1017,1

العملة	بينار	كويتي	ريال،	معودي	ا درهم	الإمارات	الريال	, القطري	العيشار ال	بحريني
J.	من	الي	ا من	ا الی	ا من	الى	من	الي	من	الي
هرواحد	Y,17	٧,٦٢	٦,١٨	٦,٣١	٥,٦٨	7,14	_	-	3	7,77
۱ اشهر	Y, 70	Y, V0	٦,٣١	٦,٤٣	۵,۸۱	٦,٣١	_	-	7,70	7,77
اشهر ا	٧,٣٧	٧,٨٧	7,00	7,77	0,44	7,77	-	-	7,00	٦٫٨٧
۱ شبهرا -	٧,٥٠	٨	7,V0	7,44	3,0%	٦,٥٦	-	-	7,47	V, Y0

	٧	٧ ايام ا شهر		J	ثلاثة اشهر		ستة اشهر		3:		
الحملة	من	الى	، من	i	الى	من	الى	من	ائی	من	الى
دولار الاميركي	0,44	7,•7	ا ۹۳	٥	٦,٠٦	1,11	7,14	7,14	٦,٣١	1,17	٦,٥٠
جنبه الإسترليني	0,71	0,27	37 .		7, • 7	7,0%	1,74	7,47	٧,٠٦	٧,0٠	Y,3Y
الياباني	1,71	1,27	71	١	1,54	1,51	1,24	1,77	1,00	1,77	١,٥٠
لأرك الإلماني	2,24	٤,٥٦	٥٠ ,	٤	2,77	٤,٥٠	17,37	٤,٥٦	٤,٦٨	٤,٨٧	٥
فرنك الفرنسى	٧,٥٠	V,YO	١.		٨,٢٥	٧,٨٧	۸,۱۲ .	٧,٥٠	٧,٧٥	Y,17	٧,٣٧
لفرتك السويسري	7,17	4,44	114	۳,	٣,٤٣	٣,٣١	4,04	۲,۲۷ .	٣,3٢	۳,٤٣	٣,٦٨
لليرة الإيطالية	1 70	1.0.	TV	. 1.	177	1.,41	11, • 7	11	11,70	11,77	11,77

die seeler		اونصة	ينة نولار	عادن الثم			
ادئى سعر	اعلىسعر			1110	****		1
(1440/1447)	(1440/144٣)	1/17	£/\A	\$/15	£/Y+	: ٤/٢١	لعنن
777,10	£+A,Y0	٠٢, ٩٨٦	797,40	790,00	747,7"	. 74.,70	ھب
7,07	0,9.	0,72	0,77	0,4+	0,77	2,V:	ضة
774,40	204,40	287,00	100,70	£ PA	£07, Y0	. £££,Y0	لاتن

	والمادن إثالظ	
تسليم ٣ اشبهر	١٩٩٥ (تسطيم قوري)	السعر.
£/17 £/14 £/14 £/Y· · £/Y1	£/17 £/1A £/19 £/Y+ £/Y1	يلعنن
TAAA,T T4.A TAYT,O TAT.O TATA	YYAY BOAY TOPY PYPY GYPY	نحاس (دولار)
1ATT, 0; 1A0Y, 0' 1A0Y , 1ATA, 0; 1A04, 0	IATO IAOT IATE IATY IAYE	لومنيوم (دولار)
1.77,0: 1.74,7 1.74,0 1.7.0 1.47	1.07 1.07,0, 1.04,0: 1.27,0: 1.72,0	

YEVO YEAY, 0 YTV YTTO YEAT, 0 YTTO YTO YTTO YTTO YET.

توی۹۳/۹۳	ابنىمس	توى٩٣/٥٣	اعلىمس	1		1990			
التاريخ	السعر	التاريخ	السعر	٤/١٣	\$/\A	2/19	٤/٢٠	2/11	الخام
45/T/A	11,40	90/2/4.	14,1+	17,70	17,7.	۱۷٫۸۰	14,1+	1٧,٦٠	ی
45/4/14	17,00	97/7/0	14,00	17,70	۱۸,۳۰	14,50	۱۸٫۸۰	۱۸,٤٥	زيج برنت
92/1/10	18,10	97/7/2	41,10	14,70	14,40	19,40	Y., E.	۲٠	رب تکساس

ليبيا

تُونِّس الحِرْائِر

المغرب موریتانیا

٢أثنهر		٣اشير	•	ىباحا	۱۱ ص	ساعة
٦,٣١		٦,١٨			i,	ەرھر
(*)ليبورلد						
(*)ليبورك كمة	الامير					44
(*)ليبورلد د د د د د د د د د	الاس سئوات	22) د ان ناو	ه سن		۲ سنو	
کنه	مشوات			إت	DS:	

وړ

يكل (دولار)

	14	40	السعر
تسليم شهر	السابق	٤/٢١	as.
أيار	T:Y,T	757,7	(دولار)
ايار	714.	TIVO	نولار)
أيأر	454	478	(جنيه)
آیار	174,00	114,40	(چنیه)
ايار	117,10	111,0	ر(چنيه)
آبار	172,1	137,1	با (دولار)
أبار	7.7,0	T1T.0	نا (جنبه)

111,"	1117	اوقد	اموريداند
\$1,77	\$1,77	ابيتان	السودان
177,77	177,77	فرتك	حدوقي
121.	ፕ ኘኝ፥	شنئنغ	الصومال
٧,٧٢٠	٧,٧٣٢	دۇلار	هونغ كونغ
۲۰,۸۰	۳۰,۸۰	روبية	اباكستان
70,40	Y0,4A	بيسو	الفيليين
1,597.	1,7450	دولار	سنغافورة
77	Y٦	دولار	تايوان
75,05	Y£,01	بات	تأيلاند
,4017	,٧١٧١	ابكو	العملةالاوروبية
YY5, -1	775, 1	نراخما	اليونان
177,70	177,70	بيزيتا	اسبانيا
£ 17,4V	٤٨٦,٩٧	-	الفرنك الافريقي
77	***	انيرة	تنجيريا
%•V	1.7	اليون	سيراليون
£47,4Y	\$41,4V	فرنك	غابون
1,7045	1,7707	ادولار	استراليا
1,5747	1,47%	دولار	كندا
۸۷۲۲,	,7714	وحدة	حقوق السحب
, 2770	, 27% •	جنيه	قبرص
في مقابل النولا			
ر الفائدة الأورو	رت النولية، اسعا	بعار صبرف العملا	ته الخزيئة الاميركية، اس

	4 . ,	. 3	<u> </u>	
177,77	177,71	فرتك	جيبوتى	اسنة
121.	777.	شنكنغ	الصومال	
٧,٧٢٠	٧,٧٢٢	دۇلار	هونغ كونغ	1.5
۲۰,۸۰	٣٠,٨٠	روبية	اباكستان	٧,١
70,40	Y0,4A	بيسو	القيلبين	<u>ا</u> رك طيرا
1,797.	1,7420	دولار	سنغافورة	رت هير.
77	YT	دولار	تابوان	
75,05	Y£,01	بات	تايلاند	300
, ٧0١٢	,٧١٧١	ابكو	العملةالاوروبية	2.0
YY£, • 1	TT£, • 1	نراخما	اليونان	
177,70	177,70	ببزيتا	اسبانيا	1 .
£A7,4V	\$A7,9V	-	الفرنك الافريقي	∌ر €ر
77	77	انيرة	تنجيريا	
1.V	1.7	اليون	سيراليون	
\$47,47	2A7,4V	فرنك	غابون	
1,7045	1,7307	ادولار	استراليا	-
1,573	1,77.4	ىولار	كندا	
۸۷۲۶,	,7714	وحدة	حقوق السحب	-
, 2770	, 27% •	جنيه	قبرص	
في مقابل النولار.	+ قيمة العملة			
ر الفائدة الأوروبية	ت الفولية، اسعا	معار صبرف العملا	ت الخزينة الاميركية، اس لمينة.	. تنفئ، سندار ة والمعادن الن
			مينه.	المعادي ال

لي مقابل النولار	يا: ا	الع	i	ٽپ	+		
	_	_	_	_		_	_
58 ± 21 ± K	1	-	•	•	ч	M	11

حداول التالية مقدمة من بنك الكويث للشحد في لندن: ليدور لا دار صرف العملات العربية، اسعار الفائدة على العملات العربية، € جدول اسعار صرف عملات متفرقة من بنك الخليج الدولي (لندن)

شركة لبنان المالية ـ سوق بيروت الثانوية *

حز	كةاسهم سوليدير	تقرير عن حركة السوق ليوم الخميس ١٩٩٥/٤/٢٠							
	-	الاسهم المطلوبة	الاسهم المعروضة	الإسهم المتداولة :	سعر التنبيت				
3	التداول العادي	17777	1+214	£4.4 ;	177				
. a	الاوادر الخاصة	¥	-	· _ ,	-				
	مجموع فئة الف	ייייייייייייייייייייייייייייייייייייייי	1.214	54.4	177				
3	التداول العادي	7574	. 1+76+	T014	17-				
	الاوامر الخاصة	44	_		-				
-3	مجموع فئة باء	7774	1.75.	PACT	14.				
	المجموع العام	70075	Y1-0A	AERA	-				

عطلة رسمية يوم الجمعة.

أسواق الأسهم المربية

	*	32.20						44,44		وعتوسط ال		-04V 344	المجلورة	
	السعودية						75		Constitution of the same	***************************************	التقترية		100	Conf.
a c	بنك الرياض	1	1	1	1.7	, TT YTT	1,4,4	, ۱۸۱	7.4.7	141	140	17,0	1,1	14
بنوك	بكالجزيرة	1		1	10	1,741	171	17.	177	170	A£	п	_	_
		1		1	Y	£TT	۳۰۰	٣٠٠	7		YYA	4.1		
	بنك الاستثمار	1		1	-				_		7.7		1	
	البتك الهولندي			1 1	117	1,777	717	71.	FIT	711	7.47	, A,Y	۸	To
	البتك الغرنسي	1		 -	17	177	770	777	770	Tre	709	1,7	٧,٥	7*
	البتك البريطاني	1.,		1	11	AIT	757	717	757		ITA	14,5	٤,١	1.
	بنك القاهرة	1		1 1	Y	177	7	7	7	7	7.4	1 4,1	٨	Yi
	ا البنك العربي	1		3	19	7,770	T99	79.	1790	T1V	101	4,5	7,5	70
	البنك الأميركي			1	17	YAY	£99	FA3	£4·	£AV	TVA	A,1	_	<u> </u>
	البتك المتحد	1	 _	1	'' 	7,707	٥٧٠	279	074	279	. 777	1,V	٧	1.
	الراجحي	1			2 T		74.	774	774	AVA		1,1	٧,٢	۲.
مناعة	ا سابا	1**		1	PT	17.57+	1A*	191	111	£44	OOA	V,4	0,1	70
	﴿سافكو	1++		1 1		1,1**				-	171	1		
	المصافي	1		٦,			· -		-		197	-		
	الخزف	1		1	-		-			4	745			
	صافولا	3		1 3.0	TO	٣.١٢٤	PEY	927	917	-		11.7	7,3	44
	التصنيع	٥.		,	٤١	14.177	1.0	1.7	1 • \$	1.7	21.		7	
	الدوائية	1		1	91	11.474	717	717	411	414	71.	71,4	1,٧	1.
	الغاز	1		100	-					11.	177	-		
	اللجيس	1 1	1	1 100	-	-		-	-	-	177	-		
	الغذائية	100	100	300	70	ለ.•ፕፕ	170	117	140	140	111		-	
	الكابلات	1++ ;	100	1	٥	7,50:	170	177	178	174	101	14,7	-	
	المنطورة	1	144		-	-		-	-	-]	4.4		-	
	۽ صدق	1.4	100	1 1	8+	12,027	47	90	40	47	1.7	F*, Y	-	
إسمئت	الاسمنت العربية	٥٠	٥٠	9.		-	-		~		78	-	-	•
4	الاسمذت اليمامة	3+# 1		1	. 1	a.	774	YY4	777	-	145	0,5	7,01	70
	الاسمئت السعودية	1000	100	YA	10	٣.٦٤٦	177	177	177	۱۲۲	9++	۵,۵	10,1	۲,٤٨
	الاسمئت القصيم	100	100	1 1 **		- 1	_	-	-	-	14+		-	-
	الاسمئت الجنوبية	140	140	1	-	- 1	-	-	_	-	14+	-	-	-
	اسمئتينيع	1	100	3	۲	£AT	ITV	, 177	177	179	177	A,£	۸,۸	17
	اسمئت الشرقية	1	1 1	1 300	4	T TE	XeY.	707	700	707	144	0,1	۱۳,۲	44
خىمات	مكة	1	. 1	1	70	T.TTA	***	TIV	771	44.	1.1	74,7	۲,۳	٥
	طبية	0+	0 . 0.	77,0	TT	Y.1Y+	٧.	''	74	ħ.F	£4	10,4	-	_
	الفتليق	1		-			_		_	151	124	-	-	_
	العقارية	1		1		_	_		_	- 1	140	-	_	_
		1		1	15	7,007	₩.	٦.	774	W	111		_	_
	البحري	1			٦	1,771	111	117	115	117	117	۱۳, ٤	7,7	Y
	ا الجماعي			, 			7.5	77	75	14	37	1.1,7	-	
	ا السيارات	1		Y•	11	A.0Y+	143	40	40	90	11	- 1-1,1		
	المواشي	1		9.		10.7-7				1.7	εV			- !
	تهامة	6.		. 0+					-		40			
	عسير	4.		- 5+	-	-			- 1	44		-		
	مبرد	1		1	\$ 5	7.71.	۱۲٤	177	177	177	7-7	#4,7	**	-
	العزيزية - بندة للتحدة	1		1				-	**	- !	11.	- !	;	
	: الباحة	1		Y=		7.471	4.	0 +	8+	=1	A.Y	٧٣,٥	- 1	1
كهرباء	كهرباءالوسطي	\	1	3++		7 705	40	4+	41	45	41		٧,٧	¥ :
	كهرباء الغربية	1	111	1++	¥	747	4+ 1	A4 :	4+	4.	- AA		V,A	٧ .
	كهرباء الشرقية	1	1	1	١	7**	44	47	45	47 :	1.7	-	٧,٥	γ [
	أ كهرباء الجنوبية	1++	100	1	-	-	!		- :	- '	~ '	-	-	- '
زراعة	خانك	1	1	1	11	277	. 1+4	1:2	1.7		1771	17.0		
	القصيم الزراعية	1		à.	5	0,8++	70	72	70	۳٤ .	71	_		_
	حائل الزراعية	1		1	7	797	٧٦ :	Ye	Ya	_	175			
	تبوك الزراعية	1		1						4.	7:0			
	للون الراعية	1		1						5*	YOT			
				0.		177+		**		TT.	101	٧٣,٣		
	الشرقية للن اعية	9.			11		77		77					
	الجوف الزراعية	···		100	۲	70+	\d	7.0	۱ ه۲	- ,	118	77,4		~
	بيشة الزراعية	1	1	2.	8	You	97,	ot :	00	eY	71	4V.Y	- ,	

	ظفرق و لا	1000 1000 1000 1000 1000 1000 1000 100	1			alganii a wa	البحرين
41+	-1,111	10/1/1	1.12	• .114	a	77	نوك بنك البحرين الوطنى
711	- •	40/5/0		-		-	بنك البحرين والكويت
717		40/4/0	1,71	1,71	1	17597	البنك الإهلي التجاري
717		10/4/11	. IVE		_	_	بنائ البحريث الاسلام

171

	44 . 4							
	بنك البحرين الاسلامي	_	-	-		10/7/11	- ۲۶	14.
	البتك البحريتي للسعودي	-	~	-	4,115	10/2.7	*,**	117
استثمار	شركة اللؤلؤة ألاستثمارية	-		~				
	المؤسسة العربية المصرفية (\$)	_		- '	17.9-	10/7/1		3T,+#
	بتك الخليج المتحد	-	-	- '	* CAY	40/17/11	AA , -	80
	، بنك البحرين الدولي	To:	1	- '	7.1.5	40,15, 5	1+\$ -	AV
	بنك انفستكورب (S)	:	_	- '	14,4	40/2/15	ΠA	TIA
	بنك البحرين والشرق الاوسط	11.	١ -	- '	AT+.+	10/170	41 -	TT
	بنك طيب (\$)				1,10	44/11/11		~
	البحرين للتسهيلات التجارية		_ `	'	7.4	10/5/3	٦٢ ` -	₹•\$
التامين	شركة البحرين		-		1,777	40/1/44	4.	177
	الشركة البحرينية الكويتية		-	- '	1,41	\$4/1/17	- 11	TY.
	شبركة التأمين الإهلية		-		•,13	40 12/5		101
	الشركة العربية الدولية		-	-	`+5+%``´	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	1V -	1.
	شركة اتحاد الخليح	-	-		+,+4	18717,7	***	8.
الخيمات	شركة البحرين لتصليح السفن			~	4,40	148 375	17.	
	شركة البحرين للسينعا			~	+,£A	10.7.7.	14.	111
	الوطنية للاستيراد والتصيير				0,77,0	44.77/17	17+	YA•
_	العامة للقجارة وصناعة الإغنية	1	1	-	.,11	10 7 77	T	4+2
	البحرين للملاحة والتجارة الدولية	_			4,5Va	ا ۱۳ مر ۱۳ وه	14	44.
	شركة البحرين للاتصالات (مثلكو)	154575	Y	· ,£ -′		40-1/0	40 -	410
	شركة البحرين لمواقف السيلرات	-			*.171	40/1 1	. 74	tra
الصناعة	شركة البحرين لمطلحن الدقيق				4,77	40 7 10	37 -	T+A
	البحرين للصناعات الخفيلة	-	-		.,11	38:31-75	•1	AA
	شركة بلون للدواجن	-	-		1/7,•	10.7.7.	v	7+7
	الشركة الخليجية المتحدة للتصنيع	1	1	-	·,Y	40.77,18	111	911
الغنادق	شركة فنادق البحرين	3	٣	+.744	+77	40,75 To	44	Ttt
	شركة الغنادق الوطنية				1.10	148/10/00	TV .	Tr.
	أ شركة البحرية للسيلجة				145	112 4 20 1	h	142

1-7 71

1-14 10

17 47

1	الامارات		Hits	أعلى	عثوسط	علوسط	اللبلة	المعار/	أدرين
F		الاستبية	للنغوعة	ستحر	سحر	بنعو '	الدفلارية	200	. Her
					₹/ 11 1	4,714	~ 1	المثوي	(7)
لوك	منك الوظبي الوطني	1	1	Ke7	T	***	144	11.14	t,3V
,	بنك ابوظبي التجاري	4	1	1.4	110	110,	171	- 11	-
	بنك دبي الوطني	1	144	` `````			1.4	14.VA	1,24
	بنك دبي التجاري	1-	١.	ri '	77	77	17.7	11,04	LAE.
<u>; </u>	بنك الاتحاد الوطني	1	3	Λa	10	181.11	1111		-
	بنك الشارقة الوطني	1.	1.	٠ ٣,٥			,		
	بثك راس الخيمة الوطئى	1.	~ 1· ~	 77	**	**	щ,	i.n	
	بنك الفجيرة الوطئي	1	300	177	177	157.00	1113		- L. 14
	بنك ام القوين الوطني	1	100	<u>-</u> .	181.11	14	. ITé	11.44	v
	منك المشرق (عمان سابقاً)	1.0	1	1.3		1740,701		4.3	1.14
1	البنك العربي المتحد	1	111	15.0	1v1,	17:,	<u>. 134</u> ,	'.'	•
1	بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	3.1	1	- 1	130,				
	بنك دبي الإسلامي	١	1	15.		117,	111	-	٠.
ı	بيك الامارات الدولي	4.0	7.0		175,	178.**			
ناعة ا	سادك		,,,	11.*	11,	11,00	1,25	17.7	171
,	ابوظبي الموطنية للعواد الغذائدة	1	- \		- ,		· .		
امين :	شركة الوظبي الوطنية للتامين	140			140,	149'**	-	-	
	شركة العين الإهلية للتامئ		1	_ YTT	A	4	***	17.4	.11
	شركة الظهرة للتامين		1	440	354,11	AVOLES	111	17.7	hAA _
	شركة الامارات للتامين	۱۰۰	1	710	ar	470,00	WA	1,77	Tt.
۔ فیمات		1	. *** -	4.0	74	W18, 44	174	1+,1=	,as
	شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	_ ``-	1	147	4-4,	1.1.	717	4.41	41
	انصالات	1		ATT	17	13	190	W.Y.	, v '
	شركة الجرافات البحرية الوطنية		1	710	712	710,	*1.	TP. TY	.54
	شوكة طيران ابوظبي	1	1	910	V3+,++	110,11	TVA	1. 11	A

اقفال الجمعة 1944 TY الاقفال السابق

داکس ـ المانیا

1947,

اقفال ألجمعة 17971, 75

اقفال الجمعة

4199,9-

الإقفال السابق

الاقفال السابق

17747, •7

٤٢

,7000

,450

۸,۳۰

177,-7

٥.

٤٢

,7000

,44. \$\$,0A

አ,ኖ•

187,-7

_	. اليابان
iōi	<u>.</u>
٧	# 4
12	TTO, 14
171	
4٧	

اقفال	
77	
1271	
e,4Y	

		التناولة		التعاولات التعاولات	£/ir	كويت	11
1-77	£A#	44	1.	5,6554+	\$A#	البثادالوطئي	لبئوك
£-TT	7	17	Ť	YATE+	. 140	مثك الخليح	
£-YY	irt	******	Υź	\$7:5Y+	177	البتك التجاري	
£-77	Y4-	AT-11-T	٤٧	Testeta,a	71.	البتكالاهلى	
\$-1V	1£A	-	_	4	-	البثك العقاري	
1-77	1TA	\$	١		177	الكويت والشرق الاوسط	
1-77	151	1£A++++	77	#41 ·	345	مِنْكِ هِرِقَانِ	
5-77	**-	7****	_1	7A5-1-	TT =	بيت التعويل فلكويتي	
1-TY	A3+	24	75	36	AA+	الشبهدلات التجارية	ستثمار
£-77	3	715	*X	2171. -	1.5	الساحل للثنبية	
1-77	1	_	_	TITLA	_	الكويت للتأمين	<u> </u>
_		_		-	_	الخليح للتامين	
	-		_	-	_	الاشتية للتامين	
1-10	7a	<u> </u>		-	-	وربةللتامين	
2-77	175		-			عقارات الكويت	لعقار
£-77	17.	117	•	-	114	العقارات المتحدة	
177-3	111	T2	_٣_	STYAA	137	الوطنية العقارية	
5-4	7	-		TAAA		الصالحيةالعقارية	
1-77	Ea	£A				لؤلؤة الكويت العقارية	
2-77	€Y#		-	. 7117-		الصناعة الوطنية	صناعة
2-17	1.4		-	-		صناعة الإنابيب المعننية	
£-1A	22.	-	-	-	-	أسفنت الكويت	
1-17	715	_	_	-	-	مناعة التبريد	
	-	-	_		_	الخليج للكابلات	
2-4	1	-	_		-	للخنمات البحرية	نعمات
	-	-	_	-	_	الفنانق الكوينية	
1-19	172	2000	١.	-	117	المفازن العمومية	
t-TT	11.	Y£	7	-11.	17:	سجمعات الاسواق	
£-77	Vž-	210	•	74741	Y4.	الهوانف المتنقلة	
T-14	117	-	-	F14		الحاسبات الإلكترونية	
1-15	770	-	_			الخيمات التطييفية	
1-TT	T00	77	1A		770	نقل وتجارة المواشي	لاعنية
£-77	1.7	-		13700*		المتحدة للدولجن	
2-77	3-+	ΑΥΑΥΑ	£	-	- 71.	الكويتية للاغنية	
5-13	vv		÷				-10
!\		·		A, FEFTS .		بيك البحريل الدولى	_رکات

العربية للاستثمار

اسعنتالشارقة اسعنت الذئيح اسسمنت ام القسوين

البحرين والشرق الاوسط -

كويتية



حوار الصالحة بين الإسلام والغرب:

من المسؤول عن التخلف المسؤول عن التطرف؟

عرفان نظام الدين *

 نصل في هذه الحلقة الثالثة من سلسلة المقالات حول الإسبلام والغرب رداً على محاولات القوى المعادية تشويه صورة هذا النين العظيم وتصويره وكانه الشر الأكبر والخطر الاعظم على العالم والانسبأنية، واستغلال هذهُ الْقُوى بِعَضَ الطُواهِرِ السلبِيةِ مِنْ تَطْرِفَ وَتَخْلِفَ وممارسات فريية لشن حملة مغرضة تصب في النهاية المصلحة إسرائيل التي فقنت بورها بعد انتهاء الحرب الباردة، والصهيونية العالمية التي بدأت تفتقد للتعاطفُ الدولي بعد بدء مسسيرة السلام في الشيرق الأوسط واعتراف العرب بإسرائيل وتاكيد تمسكهم بالسلام كخيار استراتيجي ومبيئي لا رجعة عنه.

وقد تلقيت العديد من الدراسات والمعلومات والرسَّائل حول الأسس المطلوبة لانجاح الحوار بين الاسلام والغرب كبداية للحوار مع الاسلام والمسيحية واليهونية والحضارات الأخرى وشجعني على مواصلة الغوص في هذا الموضوع بعض المؤشرات الإيجابية مثلٌ افتَتاّح مركنَ التّفَاهُم الإسلامي - المسيّحي في جامعة جورجتاون في واشنطن وصدور موسوعة اوكسفورد حبول العالم الاسلامي الحبيث التي تتالف من أربعية متجلدات تتنضمن منعلوميات عن الديار س رب للقرنين التَّاسع عشر والعشُّرين. أَما بالنُّسبَّة لمركَّز جورجتاون فقد رودني المفكر الفلسطيني الأخ باسل عقل بمعلومات وافية عنه، بوصفه أحد داعمية والعاملين على انجاحه مع مجموعة خيرة من المقكرين ورجالً

فقد انشئ قسم التاريخ والشؤون الدولية بجامعة جورجتاون في خريف عام ١٩٩٣ لتعريز دراسة العلاقات الاسلامية - ألمسيحية وتطوير الحوار بين الديانتين ويشمل البرنامج التدريس والأبصاث على مستوى الدرجة الجامعية الأولى والدراسات العليا ويركز على أن الْإسلام من أعظم القوى الروحية والاجتماعية في عالمنا الحديث، وسُوفُ يمتدُ نَفُونُهُ واثْرِهِ في الْقَرِنَّ الواحد والعشرين. لذا فإن دراسته بجامعة جورجتاون , محتواه الديني ومغزاه الثقافي وبوره في السُّوون الدولية وفهم جوهره ولبه، وايضاً فهم التَّفاعل بينه وبين السيحية، وفهم التجربة السيحية

. .

n (

40.00

م وه

4 . - 1

4. - **

to a to

41 - -- 1 10

42.5.2

to mina in the

9.3 TV T4

Asia a No

46.0

A Paris Land

ALC: 30

12 4 5 21

.....

42 -- 140

40:0 . 4

40 1 1 - 171 40 4 40 1 27

41 - 4 - 41

43 × 10 ...

5 62 M # 1 1 14

Same as

سنعر المغدية الربح

41 0 40

\$1 172 15 TO 18

354

tt was said

147 14, 1

1/1 34

في العالم الاسلامي. ويؤكد مدير المركز جون اسبورتيو على التشايه بين ويؤكد مدير المركز جون اسبورتيو على التشايه بين الاسلام والمسيحية: فكلاهما يتجسد عالمياً في شكلً قوى ومؤسسات ولذلك فإن مستقبل البشرية يعتمد على الحوار بينهما والتفاهم والتفارب وردم الفجوة المصطنعة القائمة بينهما. ويقوم هذا الركز بنشاطات متعددة ويوجه أساسا نحو الاكاديميين والطلاب والمؤسسات الحكومية والكونغرس وصنانعي القرار والديبلوساسيين ورجال الدين والعسكريين ووسائل

وقد سبق انشاء هذا للركز الحواري مبادرات مهمة لإبراز الوجه الحضاري للاسلام وانفتاهه للحوار مع الأَخْرِينَ مَنْ خَلال مسلَّهُمات خُادَّم الحرمين الشَّريُّفينَ الملك قُهد بن عبدالعزيز وشخصياتُ اسلاميَّة احْرَى فَي اقامة مراكز مماثلة للحوار والدراسات الاسلامية في عند من الجامعات الكبرى في العالم وفي مقيمها جامعةً هارفارد الأميركية وأوكسفورد البريطأنية اضافة إلى اقامة عبد من الراكز الثقافية الاسلامية في العواصم الكبرى وأخرها المركز الثقافي الاسلامي في روما الذي يعد من أكبر المراكر في العالَم. وهنا لأبد من الاشارةُ إلى ما حققته هذه الخطُّوات من نتائج ايجابية، اضافة لما أقامه بعض مراكز الدراسات العربية والإسلامية من ندوات وسؤتمرات للحوار تعتبير استكمالأ للمبادرة الأولى الشبهيرة في نهاية الستينات عنيما زار وفد

العلاقات بين أبناء النيانتين السماويتين.

الدراسات العربية في لننن محضر الحلقة النقاشية التي أدارها في شباط (فبراير) الماضي حول الإسلام والغربّ فوجدت فيها اسسأ صالحة وبناءة لعلاقات صحيا وسليمة ومتوازنة وعائلة. ويؤكد السيد عبدالمجيد أن الصراع المفتعل بين الاسلام والغرب ليس صراعاً تينياً يحتاج إلى دراسة وتحليل للمقاهيم الدينية، وانما هو صَّراعٌ سُياسيَّ. فالأسلامُ هُو رسالةُ الله إلَى الأرضُ وهوَّ المحبة والخير والسلام. وهذا يسقط نظرية هيننغتون (بروفْسور في جَامعة هارفارد) الذي يزعم ان الصراع حضاري وان حروب البوسنة والشيشان والصراعات الأخرى في حروب حضارات.

ويعرب الدكتور محمد عجده يماني، وهو مفكر إسلامي معروف، عن أسف المسلمين وحرنيّهم لأن الغرب يسيء فُهمهم ويشوه صورتهم، لأنّ ربنا ورب السيحيين واليهود هو إله واحد، وإن الله أمر النبي صلى الله عليه وسلم واللسلمين بالحكمة والموعظة الحسينة، ولهذا ليس من العدل أن يتهم الاسلام يعمل غير مرغوب به قام به بعضِ المسلمين هنا وهناك، والاسلام هو دينُ البشريةُ جُمْدِعاً وليس خُاصاً بالعرب، وإذا كأنت هناك مشاكل بين العرب والغرب فمن الخطأ اتهام الاسلام لأن العرب لا يعتلون سوى ١٥ بالمئة من مجموع المسلمين ويؤكد ان الحوار بين الطرقين هو الوسيلة لقهم معنى الأسلام الصحيح ودفن الصورة المثبوهرة التى يكونها الإعلام

بي. أما كليفورد لانجلي المحرر بجريدة والديلي تلغراف، البريطانية فيعتقد انه من أجل بناء جسر التَّفاهم بين الاسسلام والغرب لا بد من إعادة النظر في قلترات من التاريخ التي كأنت فيها العلاقة بين الأسلام والمسيضية مبنية على أحترام وتقبير وثقافة متبابلة لأن الجهل عنَّد الغرب بمدى اقتباس التكنولوجينا الغربية من العلوم الإسلامية يؤدي إلى وجود هذا الشعور بالتفوق، ولكنْ عندما يزول هذا الجهل، ويعلم الغربيون حقيقة تأريخ الحضارة في فإن مدّعي التقوق يتواضعون، وعندها أبوالمجد الوزير المصري السنابق والمفكر الاستلامي فَيْغَيِر إِلَى أَنْ أَحِداثُ الْعَشْرِينَ عَامَاً المَاضِيةَ كَشَفْتُ للمستمين السياسة الغربية الزيوجة تجاء المسلمين. فالعالم البوم يشهد انهياراً في سيادة وكفاءة القانون، داخل الأمم المتحدة وشارجها، لأن حكم القانون يتطلب عدالة وإنصافاً لجميع الأجناس من دون تحير أو تطرف. إلا أن المسلمين يشبعرون بالغبن والضبعف لاكتثر من سبب، ويعد أن تعدد عقد التاريخ والمخاطر الراهنة من تطرف وغيرها يؤكد ان العوامل الشتركة بين الاسلام والغرب كثيرة من بينها الايمان بالله الواحد والدفاع عن كرامة الانسان والتعييية وهي ليست مصطلحاً أو مفهوماً اسلامياً، ولكن تطبيقها يقوم على وجود قابلية نهنية واستعداد نفسى لتقبل واحترام التعايش التحددي، ولكن للأسف أنْ هذا يحْتَفي... أو يغيب من اذهان الغربيين.

وحبيث للاضي والحاضر والمستقبل حبيث طويل ومتشَّبعبُ ومليء بِٱلعَّقد وحقولُ الألغام والاشواك ولكنَّ النوايا الحسنة قد تحل الكثير من العقد وتمهد طريق الحوار اللثمر والبناء. ولكن هذا الحوار لا يمكن أن يأتي من فراغ أو يتم بلا شروط أو لمجرد مواجهة خطر أني أو حدث عابر أو ظاهرة ملفتة للانظار، أو مثيرة للقلق... قَلَّقَ الغربيين بالطبع!!

وقد طرّحت نظرية «المسارحة قبل المسالحة، في مجال معالجة الشرخ الهائل الذي يضرب العلاقات العربية - العربية، لأسيما بعد الاجتباح العراقي للكويت، واعتقد أن هذه النظرية لا بد من تطبيقها على

وتأثرت هذه المجست مسعات في المسالين

بألسحة السياسية والاقتصادية للنظامين

ألرأسمالي والأشتراكي، ومن دون بخول في

تفاصيل الإنقسامات الفكرية والسياسيا

التي نعلمها جميعا فقد كان الاثجاء

اليسارى عموما مؤيدا للقضية العربية وان

لم يكنُ بالضرورة ستبويا في مجتمعه أو

متالفًا مع نظام الحكم فيه. ولا شك أن هذه

المرحلة اثرت في التصنيقات السياسية

اللَّاحِقَةُ فَي الْجِنْمِعَاتُ الْعَرِيدِةُ، إِذْ كَسُبُ

انصار التغريب مريداً من النقاد والاعداء

على اسناس ان الفعل العربي لم يستطع

سعودي - إسلامي برئاسة الدكتور محمد معروف الدواليبيَّ حاضرة الْفَاتيكان ونجرى حواراً هادفاً اعظى نتائج مثمرة وبند السحب القاتمة التي كانت تخيم على وتلقيت من الاخ عبدالمجيد فريد رئيس مركز

الحِهْل بحقائق الأمور.

يهندى بها وقد حققت الكثير من الانجازات للبشرية جُّمعاءً وُبِنْتٌ عليها الأمم الأخْرَى حضّاراتها التي تنعم بُنْ مِن اتَّهَا هَذِهِ الأَيامِ، ولا تصفاح للتَّذَكير بهَّا، بلُّ بالاعتراف بدورها كما فعل ولي عهد بريطانيا الامير تُشَارِلُرْ فَي خُطَابِه بِمِعْهِدُ الْبَرَّاسِاتُ الْأُسِلاَمِينَة فَيْ

هُ - أَنْ الذَكَرِياتَ المُريِّرَةُ السوداءَ للاستَعمارِ في انِهانِ العَربِ وِلْلُسلمِينَ لَا يمكن أَنْ تمحى أو تَرْالُ فَيَّ عَمَضَةَ عِينَ خَاصِةً وَأَنْ أَسْتَارِهَا وَنَبُولِهَا مَا زَالْتِ سَارِيةً المفعول حتى يومنا هذا. كما أنَّ العهود السوداَّء للحروب الصليبية لأيمكن محو أثارها إلا بعد اعتراف الغُرْبُ بِالظلمُ وْبَالجِرْائِمِ التِي ارتكبت خَلَالها. حيث صدرت فرمانات البابا اوريان الثاني بأن وقتل الكفرة، ليس خطيئة وفق مصطلح والذبح المقدس، الذي نفذه الْصَلِيعِيْونَ صَدّ المسلمينَ في حَروبِهِم والتي طالت السيحبين العرب ابضا مما يؤكد انها حروب عنصرية استعمارية وليست دينية.

وفي المكتبات اليوم كحتاب منصف بعثوان والصَّليِّبيون Crusaders ، مَنْ تَالَبِفَ تُبِرِي جِونْزُ والْآنَ اربيرا واكتشفت فيه اسراراً جديدة عن هذه الحقبة من الزُمن حيث قويل تسامح المسلمين وعلى رأسهم القائد البطل صبلاح الدين محرر القيس وتعاملهم الانسبائي

حالة الصوار بين الإسلام والقرن. قبلا يكاد يدر يوم إلا ونسمع فيه نظريات وبيانات واتهامات واحاديث في كل عاصمة من عواصم الغرب ومنتدياتها وأجهزة اعلامها تصب كلها في خانة الاسلام وخطره المزعوم على الغرب والصصارة والأمن والاستنقرار وتركث على ظاهرتين سلبيتين في المجتمعات الاسلامية والعربية وهي التخلف... والتطرف.

والصراحة تفرض علينا واجبأ اساسيا في طريق المصارحة المطلوبة مع الغُربُ وهُو سؤال الرموِّرُ النَّيْ تعثله: من هو المسؤول الحقيقي عن التخلف والتطرف فإن كانت هذه الرموز تدري فتلك مصيبة... لانها تَبِنِّي نَظْرِياتِهَا عَلَى تَجَاهُلُ حَقَّالُقَ الْأَمُورِ... وَإِنْ كَانْتَ لَا تدري فالمصيبة أعظم لأنها تتعامل مع الأسلام على

وحقائق الامور كثيرة: لا بد للغرب ولقيادات الفكر فيه من استبعابها والاعتراف بها كاساس الحوار مع العرب والسلمين وصولا إلى ارضية مشتركة للتعايش والتعناون من منطلق المساواة والند للند لا منطلقات التفوق المزعوم والعنصرية البغيضة والنظرة المضللة المسبقة التي رسمتها الصهبونية العالمية لتشويه صورة الاسلام

من هذه الحقائق ننكر: ١ - أن الإسلام هو دين الإنسانية والعدل والمحية والسلام وهو دين الاعتدال لا دين التطرف ودين الدعوة الحق والروحانية والمثاليات، وهو أيضاً دين المساواة لا فرقَ فَيهُ بِينَ عربَى واعجتَى إلا بِالنَقْوى. ٢ - أن الحضارة الإسلامية كانت عبر التاريخ متارة

جامعة اوكسقورد وعدد من الغربيِّينُ المُتنوريِّنُ.

" - أن المسلمين في ديارهم، وبيار الهجرة والغرية، يبحثون عن الاستقرار والسلام والأمن والامان ولا يُطالبونُ سُوى بالحد الأُنئي من حقوقهم وأولها حقهم بالحفاظ على هويتهم وثقافتهم وحضارتهم وعاداتهم وتقالينهم ولا بدلاي حوار لكي ينجح أن يعترف بهذه يعترف الإسلام بالسيحية والنهوسة.

 أن الأمة الإسلامية ابتليت بعهود عن الاستعمار البغيض على مدى التاريخ ألذي استغل ارضها ونهب ترواتها ومنعها من النقدم وبناء المؤسسات والاقتصاد القوي ليتركها فقيرة متخلفة لاعدارس فيها ولا تشفيات، إضافة إلى لجوء هذا الاستعمار إلى الظلم والقهر وتطبيق سياسة فرق تسمد لاثارة الفتن والنعرات ورسم حدود ظالمة تحتبر كل تقطة فيها قنبلة موقوتة تهدد أمن البلاد الاسلامية وتثير الفتن ونشعل نار الحروب بين الأونة والأخرى.

بسبب سيطرة القوى العظمي عليه وهو ما يكمل مهمة الاستعمار القبيم بقناع حضاري زائف يختفي وراءه استعماراً جبيداً اشد قسوة وظلماً، وهو ما تكرس من حُلال ما قُلهرْ لنَّا من مؤشرات في النظام الْدولي الْجديد. وأكثر الدول الإسلامية ومعها نول العالم الثالث تعانى مَنْ طَلَّمَ هَذًا ۚ النَّظَامِ ومُساهِمَتُهُ الدَّامَةَ فِي أَشَاعَةُ التَّحْلَفُ وتدمير الاقتصانيات الوطنية وتحويل ألبشر جميعأ إلى مستهلكين لا منتجين واجراء لا شركاء ومستوردين لا

ه الاسلام، والاسلام بريء العُقر وبؤر البؤس وفي صفوف العاطلين عن العمل. ٧ - أنْ مَا جَرَى فَيَّ فَلْسَطِّينَ مِنْ ظَلْمٌ فَادْحٍ تَحْتُ سَمُّ

العالم وبصيره وبتحريض ودعم من الغرب والشيرق وبتواطؤ من الصبهيونية العالمية والشيوعية زرع في نفوس العرب والمسلمين بنور الصقد والكراهية والن بكل دول العالم ولا سيما الكبري منها. إذ أن اقامة إسرائيل في قلب العالم العربي والاسلامي واحتلالها للقبس والجرائم التي ارتكبتها بحق اصحاب الحق بنت سداً من العداء مع التغرب كله وادت إلى قيام سلسلة من العمليات وظهور حركات متطرفة ومعادية للمنهيونية والقرب وكل من دعم وسلح إسرائيل.

كاتب وصحافيٰ عربي.

والحـضــاري مع اعــدائهم حــتى في اوقــات المعــارك. والجــرائم التي ارتكبــهـا الغــزاة ويندى لهــا جــبين الْانسَانْية. ولا حَاجَّة هَنَا للعوبة إلى «العهدة العمرية» وتسامح الخليقة عمر بن الخطاب واعتراف بحقوق المسيحين العرب في القدس وغيرها ولا إلى نظرة الاسلام السَّامية للأنبانُ السماوية الآخرى، ولا للانفتاح الاسلامَى الحَصْارِيّ فَي كَافَةٌ عُصُورَ التَّارِيخِ، وَفَيّ

الإنداس بالذات ولكنّ ما أورده الكتاب من وقائع مخيفة تعطي صُورة واضَحَة عن حالة اللأثقة والريبة التي تَسودُ النَفُوْسُ العربية والْاسلامية تجاه الْغَرْبُ، ولا بذَّ من تعميمها لسببين أولهما شعور الغرب بالننب عن معرفته بالحقائق واعترافه بالمسؤولية عن موجات النظرف الحالية ومبررات حالة التخلف في الكثير من ً من بين هذه الوقائع قصة منبحة المسجد الأقصى

ومسجد الصحَرة الشَّرفة بعد صلاة الجمعة في ١٥ تمورْ (يولدو) ١٠٩٩ والتي نَمْدٍ صَحيتَهَا أَكْثَرَ مِّنَ ٣ الاف مصل كانوا قد احتموا بالسجد ورفعوا الراية البيضاء وتعهدوا بنفع فبية كبيرة لقاء عدم التعرض لهم. ومنبَّحة معَرَّة النَّعصَّان النَّماثلة التي استسلم أهاليها لقائد الحملة الصليبية بوموند الذي جمعهم في مكان فسيح وبخل جنوده في اليوم التالي لاعظائهم الامان لينبحوهم عن بكرة أبيهم، والأقطع من ذلك أن الغراة اكتشفوا انه لم يتبق لهم طعام كما يقول المؤرخ رادولف فقام الجنود حسب روايته للبابا بسلق الوثنيين البالغين في قدور. وشووا الاطفال على مواقد

٦ – أنْ النَظَام الاقتصادي العالمي ظالم منذ بدايته

وبصاول الاعلام المعادي تصوير التخلف والتطرف وُنْكُ لِإِبِعادِ السَّهَمةِ عن المجرم الصَّقيقي والنَّسَوُول عن هَذَا عَلَمْنُ أَنْ أَكَاثِر حَرَكَاتُ ٱلنَّظَرِفَ ظَهِّرَتَ فَي مَنَاطَقَ

ولو أصفنا إلى هذا السد السحود الاضري الت ظهرت نتيجة للازبواجية والمواقف المتآمرة أو اللامعالية تجاه المذابح التي تعرض لها المسلمون في البوسنة والهرسك والشيشان والهند وكشمير وبورثا وغيرها فالمراف الاول الطروح في وجه الحصلات المغرضة والقوى المعانية

من هو المسؤول عن التخلف... ومن هو المسؤول عن قُبِلَ البِدء بِالمُصَارِحَةُ وَالْحُوارِ... إِقَرَأَ الْمُقَالُ مَرِدُ أخرى بحثاً عن الجواب الشافي.

الإفسريقسيسة لم تعسد مطلوبة في المرحلة

واذًا كَانت المنظميّان العربية والاسلامية قد

نشطتنا لتمعيزيز اهداف الديبلوماسية

العربية والاسلامية خلال مرحلة الصراع،

فلا نظن أن المنظمتين ستلعبان دورا مباشرا

في الشّعناون العربّي - الاسترائيلّي، وانما بدأت المنطستان بالفعل في ثابيد خيار

السلام ضد معارضيه مع التأكيد على اهمية

السيلام العبادل الشَّماملُّ الدائم، منا أدى النَّي

تغير المفردات المستضعمة في قراراتهما

فَضْسَلا عَنْ الجِمَاء المُنظمَعَيْنُ الى تكريس

جهودهما للتضّامن الاسلاميّ والعربيّ في القضايا العربية والاسلامية، بعدما بدأت

مسيرة السألام لأتحرك صوب اهدافها

ولخيرا... فإن هذه التحولات الكبرى قد

لدُوره وَعمَّلُه، لكنُ بِدا كَانْتُهم يُتحدثُونَ عمَّا لَمَي كَوْكَبُ آخَر. وأُحرج الْنُوْابِ كثيراً عنْهما رد عليهم ذلك المسؤول داعياً اياهم للنظر الى تجربة سورية مع رِناستها، وللتمثّل بها كونها تجرية تابتة ومستقرة. ونظراً لما في المقارنة من احراج عزّت الحجج للرد عليها، لكن المسؤول استكمل للناقشة بطرح اسم المرشح البديل إذا كان لا بد من بديل. هذا انعقدت السنة للنواب، ولم يُعرف الى أي مدى كان ذلك المسؤول جدياً في طرحه ذلك البديل.

ينسى كشيرون أنهم عندما يتكلمون في الرئاسة وانتخاباتها أنما يتكلمون في ينسى حديرون انهم عندما يتخلمون في الرئاسة وانتحاباتها انما يختلمون في شان يفترض لنه يهم كل لبناني، ومع ذلك لا يتريدون في الامعان في تسخيف الامر. فهذا العبث حتى بالرموز، فخسلا عن التحايل على النستور بالنستور، لن يكسب الجسم السياسي احتراماً وجدية هو في أشد الحاجة اليهما، في الداخل كما في الخارج. لذلك، لا يجوز في اي حال التعامل مع واجب وطني هو انتخاب رئيس للدولة وكفنه مجرد تعيين موظف أو حتى التمديد له في الوظيفة بعد بلوغه التقاعد. ومنذ الآن يمكن القول أنه إذا كان التمديد للرئيس الهراوي خياراً وحيداً ممكناً، فقد حقق القانلون به فشلاً ذريعاً في كان التمديد للرئيس الهراوي خياراً وحيداً ملكاً، فقد حقق القانلون به فشلاً ذريعاً في طريقة طرحه، وهذا الفشلُ عبِّه جنيد يحمله الرئيس المدد له.

يقان السياسيون اللبنانيون، للنشغلون هذه الايام بما لم يعد «معركة الرئاسة» إن

الى التظاهر بأن خصاماً حصل بين الرئاسات الثلاث في شأن هذه الاستشارات، ولن الحق في اجرائها وقيادتها بل استدراجها الى النتيجة للعروفة سلفاً، ويبدو أن ذلك

الخصام تأتى من شعور رئيس المجلس النيابي بالحرج: كيف تعلن نتيجة الاستشارات قبل ان يبدأها رسمياً: فكل شيء حسم تقريباً في القمة التي جمعت الرئيسين اللبناني والسوري، وأصبح صفه وما ومعلوماً أن نمشق تريد - على الإقل - ورقة التعديل الدستوري مصسومة في يدها لتستطيع التصرف تمديداً أو تجديداً أو تعييناً جديداً في الوقت الَّذَيِّي يَناسبها، ومِّمَّ أن كل شيءٌ حسم إلَّا أن الشَّكليَّاتُ تَبقَى مُهمَّةٌ، لَذَا لَا بَد منَّ استشارات لحمل كل فنة وكل طرف على أعلان التأييد والمباركة لما سيكون. في سيأق ألحنيث عن التمديد للرئيس الياس المراوي، باتت المحف الس

مقالات في مديحه والاشادة بالانجازات التي حققها، استطراداً، يكثر السياسيون الناملتون بلسان دمشق من الكلم عن «الرجل الانمي المخلص»، اشارة الى الرئيس نفسه. وكان المسألة مطروحة حول انجازاته وانميته. لكن المسألة ليست مسألة الشخص او ما منانا، من وانما هي الآن - تحديداً - مسألة نظام سياسي نخرته تقاليد غريبة عليه، ما ما ما ما ما منانا، الما ما الدارا ما منانا الدارات الد

صعادة، واقعا هي أدن - لحديدا - مسلحة بعام سياسي تحرقه للحالية عربية عليه المرابعة والعلل على ذلك أن الأحداد عن السنة السياسيين وفي الإعلام، في أبراز المواصفات المطاوية في الرئيس، هو أنه يجب أن يكون شخصاً «مريحاً» لسورية، لكن هذه العلقة يجب أن تتوافر في العلاقة بين البلدين، وفي الاتفاقات التي تربط بينهما، أيا كان شخص الرئيس، وإذا وجدت العلاقات والاتفاقات «المريحة»، عندنذ يصبح الرئيس مريحاً للبنان وسورية على

حدث أن زار بعض النواب أحد المسؤولين في سورية ولم يكن هناك حديث أخر غير الرئاسة اللبنانية. دهش النواب مما سمعوا، إذ تردد امامهم السؤال مراراً: «ما به الرئيس البراوي وما الاعتراض عليه؟»، وعبثاً حاولوا الاجابة بأن الاستحقاق الدستوي أمر طبيعي في النظام اللبناني، وانتخاب رئيس جديد ليس «اطاحة» للرئيس الحالي او تتكرا

عبدالوهاب بدرخان

ميليشيات أميركا الارهابية

■ ها هم الاميركيون تحت صدمة اكتشاف الحقيقة المرعبة... حقيقة أن أبشع تفجير أرهابي في تأريخهم، ذلك التفجير في قلب مدينة أوكلاهوما، كان عملاً أرهابياً داخلياً ارتكبه متطرفون يمينيون بيض. في البداية وجُهُت أصابع الاتهام فوراً الى عرب وواصوليين اسلاميين، وإناس ذوي

قسمات وملامة شرق اوسطية، كانما الارهاب حكر على هؤلاً، ولفترض للحققون في البداية ان مرتكبي تلك الجريمة عرب، وأنكى الاسرائيليون شكوكهم بعرضهم المساعدة في التحقيقات وبقولهم أنهم حذروا الاميركين من هجوم وشيك سيشنه «مسلمون وافترض الرئيس بيل كلينتون أن العمل البشع من تخطيط وتنفيذ أطراف خارجية،

الارجح أنها شرق أوسطية ويقال أنه أمر البنتاغون يوم الأربعاء الماضي بتحديد أهداف ني أيران والسودان استعداداً لضربها عندما ينجلي الآمر وتلصق التهم. كان نهنه متجهاً الى الخارج في ذلك اليوم عندما خاطب الشعب الاميركي قائلاً: «لا أحد يستطيع ان ربي مكان في هذا البلد، لا إحد يستطيع أن يختبئ في أي مكان في هذا المالم، من عواقب هذا العمل الرهبيه. وأكد اعتقاده بأن الجريمة عمل ارهابي مصدر بقوله الا تَحْطَنُوا: هذا هجوم على الولايات للتحدة... على طريقة حياتنا وكل ما نؤمن به،! لقد كانت الولايات المتحدة مشحونة معباة منذ عقود من الزمن، وكجزء من نسيجها العقائدي الذي شجعه ونماء اللوبي المؤيد لاسرائيل، لتوجيه الاتهام الى العرب والمسلمين

كأناس قساة متطرفين لا يتورعون عن ارتكاب اعمال ارهابية. ومًّا تزال وزارَّة ٱلْخَارْجِيَّة ٱلْآميركيَّة تنصب نفسها مراقبة الحوال حقوق الانسان في بلدان العالم وتصدر لوائح تتضمن البلدان التي تصنفها كراعية للارهاب، تشطبها من القائمة ادا ما راق لها ذلك أو تدرجها فيها أذا لم ترض عنها.

ولو لم يكتشف الرقم المتسلسل لسيارة الشحن الصغيرة التي قلب أُوكلأُهُوما ولم يعتقلُ تيموثي مكفي صدفة لتجاوزه السُّرعة القصوى المسْموح بها . قرب بلدة بيري، فلريعا كانت الأتهامات مستمرة ضد «الاصوليين» و/ أو العرب أو الأيرانيين وغيرهم. ولكن اكتشاف أن مكفى استأجر السيارة التي حملت المتفجرات، وانه ينتمي آلى دميليشيا ميتشيغان، المطرفة دفع مدير مكتب التحقيق الفيديرالي (اف. بي. أي) لويس فـري الى ان ينصح كلينتسون ووزيرة العـدل في ادارته بالكف عن توجـيـه الاتهامات الى اطراف اجنبية!

فجأة تتفرع عن الحقيقة المرعبة التي يصدم بها الاميركيون الان حقائق مرعبة الم ان «ميليشيا ميتشيغان» ليست سرى واحدة من عشرات التنظيمات التطرفة الشابهة الموجودة في وسط الولايات التحدة وغربها وجنوبها ويعد اعضاؤها بعشرات الآلاف وهم يحملون افكاراً غربية تنم عن كره للحكومة الاتحادية وتعلق بحمل السيلاح مثلما تنم عن مُعتقدّات غريبة من بينها أن الحكومة الاتحادية ضالعة في مؤامرة مع الامم للتحدة لتجريد البيض من سلاحهم وستجند عشرات الآلاف من الصينيين وغيرهم لتحقيق نلك! ومما تبين ايضاً أن ثمة فراغاً استخبارياً فاضحاً على الصعيد الداخلي لا بد من بده بسرعة قبل أن يستفحل خطر هذه الماييشيات الاميركية «النقية» المحلية الولادة



رئيس التحرير: جهاد بسام الخازن

- التعرير: الهاتف: ١٠٢٨- ١٠٢١، الفاكس: ٢٧١٤٢١ - ١٧١./ ٢٧١٤٢٣ - ١٧١، التلكس: ٢٧٥٤٦ - الارارة العالمة الهائف: ١٩٧٨ - ١٩٧١ - ١٩٧١ التلكس: ١٩٧٨ القاكس: ٢٩٤١٦ - ١٧١ -- التونيع: الهائف: ٦٠٥٢١٣٢ - ٧١، الفاكس: ١٧٤ - ١٧١.

20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York مكتب منوبورك: - 🗷 مكتب منوبورك:

■ مكتب ميروت الحمراء، شارع السادات، بناية شاتيلا، الطعة الرابعة. الباتد/ الباكس: ١٨٨٥٦٨ (١٠) - ١٨٥٢٨ (١٠) - ١/١/١/١٠١١٨ (١٠)

Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg.1, Flat 18, Moscow CIS مكثب موسكو: ■ Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS -

Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

- الْتَوَرِّيع: الْفَاكِس: ٢٦٠٧٥٢١ ■ مكتب القاهرة ٢ شارع الديركا اللاتينية، عجارات مديتي» امام السفارة البريطانية. دور ٣ - شقة ٩ أ الهائف ١٦٢٢٤٦٦، الفاكس: ٢٥٥٨٠٤٢

> - الادارة الطابق العاشر، مصم الشيراتون، المنابة صب. ١٠٦٥٩ الهاتف: ١١١/٥٠ - ١٧٢، العاكس: ١٩٢٩ه - ١٧٢

- التحرير: ٩١٠ بناية الشيخ مبارك شارع الحكومة، النامة صميه، ٣٦٢٨ الهانف، ٣١٤٤٢٠، الماكس: ٢١٢٨١١

- الإعلانات: تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق الركز الرئيسي؛ جدة - الحمراء، شارع الانطس، مبنى تهامة، الملكة العربية السعودية، الهاتف ١٤٤٤ عَنْدُ ٢٠ حَمَانًا ﴾ - القاكس: ٢٠٣٠٨٦

تصعر عن شركة الحياة الدولية للنشر Published by AL HAYAT Publishing Co, Ltd. UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH. Germany Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC. USA Printed by LINCO PRINTING INC, New York Registered as a newspaper at the Post Office

مستقبل العلاقات العربية - الدولية في ضوء السلام

عيد الله الإشبعل *

■ ادى الصبراع العربي - الاسمرائيلي الى تكريس العرب لكل طاقاتهم وامكاناتهم العرب الصراع، كما اقام العرب علاقاتهم الدولية وفقا لمواقف الدول الاخرى منه فرهنوا علاقاتهم الدولية بهذا الصراع وتطوره وفرزوا الدول بين دول صسنيقة واخرى صعادية وققنا لمواققها مماكان يسمى القضيية العربية، وقد كان الخروج على قواعد العالقات الدولية - العبربية سواء من داخل المصموعة العربية أو من خَارِجَهَا سَبِّنَا فَي تَكْتَلُ النَّوْلُ الْعَرْمِيةُ لتُصَحِيحَ هَذَا الْمُوقَفِّ، لَنْكُ انْقَسَمُ الْعَالَم بشكل عام الى شيرق مؤيد للعرب عجوما وغسرب مسؤيد لاسسرائيل، ونشطت الدبيلوماسية العربية في توسيع رقعة التعاطف مع الحق العربيّ وكشف النقوذ الصهيوني في مختلف أنوات الثاثير في سيناسات الدول الإخبرى، كيمنا تصيبتُ لمصاولات انتهاك المطر البيبلوماسي والاهتصادي والتجاري والاجتماعي على

وادى هذا الاست قطاب في مناخ التأثير والتوجيه داخل المجتمعات العربية التقسيم فاتجه بعض المجتمعات العربية شحو نمط الحسياة الغيربي، والاتصبال

العلاقات الدولية - العربية الى موجات من وجساعات اللتقفين وفقأ لخطوط هذا بالسباسات الغربية، بينُما اتجهات مجتمعات اخرى نصو الكتلة الشرقية. . صراع صصاري أو عسكري لكنه في كل

التمييرُ بين موقف المستغربينُ من القضية والاخرة، وإن هذا الصراع لا يعرف سققا أو حدا او شكلا واحدا ما دام يمثل صراع

العربية وموقفهم من قضية التطور والتغير في المجتمع، فاعتبر انصار هذا الانجام على وحنه العتموم اعداء للاتجناه العبروبي وللقضية العربية وذيلا لامتدادهم الثقافي وميولهم السياسية الغربية التي تاثروا وفى اطار هذا المثاخ العنام ثم توجيب الديبلوماسيين الحرب وتدريبهم على ان العبو الأول، واحسانا الشاريخي، هو اسرائيل وأن هدف الدييلوماسية العربية هو محاصرة السرطان الصهيوني تمهيدا لقطع اوصال وصلات حياته وعلاقاته المارجية حتى يسقط دابلا ويعود الحق الى اصحابه في فلسطين، وأن الصراع مع هذا العدو جهاد يمتد ثوابه الى النثيا

البقاء واختلف للفكرون العرب حول طبيعة هذا الصراع، وتقرق بهم الجدل الي التحالفات العربية مع الضارج يمكن ان

تركسيب النظام الدولي فتشريعت الولايات المتحدة وحدها على قمة النظام الدولي في

لا أظن ان القام يسمح بتفصيل هذه القشيية البالغة الاهمية ولكنني سأختار ثلاث نقاط فقط اراها اكثر التصافا واتصالا يهدده القحصيدة، هذه العقداط هي: نعط التحمالفات العربيسة مع الخمارج، ودور للنظمات الاقليمية المرتبطة بالعالم العربي في بيبلوماسية السالم وأشيرا برامج التحريب الديبلوماسي في العالم العربي ازاء قضية المعلام في المنطقة. بالنسبية الى النقطة الإولى، وهي نمط

الاحوال يقع في قائمة صراع الاقدار... فما هو مُمط الْعُلَاقَاتَ الدولية - العربية في ظل

المرحلة الأنتقالية. ويجب ان تعستسرف بأن التسحسولات الدولية الذي حدثت منذ ١٩٩٠ حسى الأن كانت كلها لمصلحة اسرائيل، لكن لا يزال في النفس العربية وربما سيبقى لبعض الوقت شعور بالارتباح أو الفلق أراء الدول التي ترجب باسرائيل او تتحفظ في علاقاتها معها. وهذا، بلا شك له سببان: اولهما اله من رواسب مرحلة الصراع التي تم الاتفاق على انهائها ويجري العمل على تجاوزها من دون ان تنتهي تلك المرحلة بالفعل ما دامت دو اعيها قائحة. اما السبب الثانى فهو عدم اقبال اسرائيل باخلاص

البُحَالِفَاتُ العَرِبِيةِ، قَدِنَ الْحَقِقِ أَنْ هَنِفَ محاصرة اسرائيل ومقاطعتها لمعدمن عوامل فُرِرُ الاصدقاءُ والاعداءُ، كُمَّا تغير

وهمَّة نصو سلام صقيقي: والحق ان

تستمر على اساس ثنائية العلاقات العربية 🔋 وتجاريا سا دامت المواقف السبياس - الاسسرائيلية ولكن من منطلق جديد هو التشافس السياسي ببن الحرب وأسرائيل، ومن صبادئ هذا ألتنافس ال يحسرص كل

طرف على توسيع رقعة صداقاته وعلاقاته ومساحة مصالحه على استداد العبائم بأسره، بل توثيق روابطه عع اقطاب النظام الدولي، لَذَلك يبدو لي أن من الخطأ أن بنام العنالم الحربي على وُهم مؤداه ان السيلام يعني عدم اعسادة فبتح ملف العبلاقسات الامتركية- الاسرائيلية والعربية- الاميركية، كما لا يقل عن ذلك سذاجة الاعتقاد بأن العلاقات الاميركية- الاسرائيلية التي لعيت دورا حماستِماً في الومسولُ الى أَلْرَحَلَةَ الحماليمة من السلمسات التي لا إمل في الاقتراب منها، اذ ان هذا العاملُ الذي كانَّ فاعلا في الصراع ولأبرال فاعلا في السلام هو من المُتغيرات التي يجب التنبه اليها لدى تحسيد نمط العجلاقات العمريية-

التنائس اتحذ هذه المرة طابعا أقتصابيا

أثرت في برامح التدريب الديدلوماسي في العالم العربي، ذلك أن هذه الدرامج ترتبط مالاهداف السياسية للدولة، وما دامت الدول الإسرائيلية ومستقبلها. اما المنظمات الاقليمية التي نعنيها، في النقطة الثانية، في الجامعة العربية العربية اتصهت نصو السلام والتنميلة وتصقيق المصالحة العمربية، فأن والمؤتمر الاسسلامي ومنظمسة الوحسدة الافريقية. وهناك فارق واضح بين المنظمتين الديبلوماسي العربي الجديد قد تلخص من شبواغل مسرحلة المبسراع العسريي الاولى والتانية والمنظمة الثالثة من حيث الإسرائيلي، واصبح اكثر تحررًا في التعامل مُوقَفُ كُلُّ مِنْهًا، خُلالِ الصراعِ وَفِي مرحلة مع القضايا المتصلة باسرائيل، وأكثر قدرة السلام اذ ان منظمة الوحدة الأفريقية تحيد صوقفها بقنر ما للعلاقات العريسة -على فهم منظلمات التعاون والتنافس من دون از يكون اطار الصبراع والتناحير هو الإفريقية من الر في سياساتها. فضلا عن اطار التحرك المبيلوساسي في المرحلة ان الدِّيقِيا التي سائدت مصر ضد اسرائيل اصبحت ساحة مفتوحة للتنافس المفترض الجبيدة. بين أسسرائيل والعبالم العبربي، وإن كبان

» كاتب وديىلوماسي مصري،

أسسيها كامل مروة عام ١٩٤٦

■ فلكتب الرئيسي (لفنن): KENSINGTON CENTRE, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 SYT

AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. ■ مكتب و اشتطن: 10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0576, (212) 963 7619

■ مكثب الرياض: العليا - شارع الامير سلطان بن صدالعزيز (الثلاتين سابقا) صرف ٢٠٠٢، الرياض ١٦٥٧، الهاتف: ٢٥٢/١٩٦١/٤٦٤، القاكس: ٢٦٢٠٩٧٧ - الادارة. ص.م. ١٣٦٧٦، هذة ٢١٤١٤، للملكة العربية السعوبية، الهاتف ٢٦٧٥، 11-VTIV: BUS CENTRA 1-PASS (12/25)

🗷 مكتب البحرين:

العربي للصراع معها.

استرائيل العظمي.

من المتيقن أن الصهيونية لد تنخل عن

اسرائيل الكبرى عن هداية أصبابتها في

لحظة مراجعة مع النفس وانما عن حدارةً

استحقها الكفاح الفاسطيني العبريي،

والسؤال الان وفي المستقبل، هو ما خط

الصهيونية في طفوحها النابف الى تتويح

من الكبرى الى العطمي يُنبِغي الاعتراف أن اسرائيل الآز وفي.

ضهاء الترتبيات الصارية لاتاجيد أفي

وينظر البعض - في أقرب نقَّطة من هنفَّها

القديم الرامي للى تحقيق الشرعية الإقليمية

والمجسال الحسيسوي. ومسؤدي دالمسرعسية

لاقلىمية، احلال مقهوم غير عربي كالشرق

الاوسط لهده المنطقة المحيطة بها في ظل

اعتراف عربي بوجودها، ليس على سُحو

ضمني او عبر اعتبارات الامر الواقع وانما

متخليق علاقات اقليمية طبيعية مع العرب

في كلُّ اللَّمِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى الْعَالَقَاتُ

بالطبيعية هنا يحمل معنى القسر والإكراه

لأن مصفوفة التفاعلات المطلوبة اسرائبليا

مع مصيطها ليست في الصَّلَيل النَّهَاثُي

طبيعية، فليس قدراً ولا هو عادي ان تطالّ

العلائق بين القوى المتجاورة بالضرورة كل

مجالات النشباط الإنسياني تقريبا على نحو

ما تبغيه مشلاً طموحات مؤتمر الدار

اكتساب اسرائيل لمَكانَّةً قيادية في آدارة

سُــوُونُ المنطقة ويغدو هذا منفع وماً

بملاحظة ان كل البـــرامج والمشـــاريع الإسرائيلية المحلقة تنطلق من فكرة جامعة

هي أنَّ الْعُبَرِبِ لا يستطيعُونَ وَلَا يُمَلِّكُونَ

وحدهم التحكم في مقدرات الشرق الإوسط

ولا المنطقة العربية، وما يتير المفاوف تجاه

توقع كهذا لدى كثيرين هو أن القوى الغربية

المنتصرة فى الحرب الباردة والمهيمنة على

مقود الاحداث العالمية وجيما حتى الأن

تشبع مشهداً كهذا وتحث عليه، لأنه

يساعنها في تجاوز الشاكل الحقيقية

للزمنة للوجود الاسرائيلي الاستيطائي ما

بدُّفُف العَبِّ الاقتصاديُّ والسياسيُّ عن

كَاهْلُهَا وَيَخْفُقُ لِلْنَشْرُوعُ الصَّهْيُونِي - وَهُي

انشبائه، ولا يضَّشي الغرب از يتبِصره هذا

المشروع عليه لائه سيكون حاضرا كمنسق

ومهنَّنسٌ عام لمستقبلُ ما يجري بناؤه وشو

. هذا السيباق بكل تفاعلاته يوجي أن

استرائيل في طريقها الي حل عقدة عندم

توازن المكانة التي حكمت سلوكب طوال

على ان مسوقف لسسرائيل الأقلي

وموقعها من العرب ما كان بدعا من القاعدة

ألأن مالفعل كذلك

على سلم المكانة الإقلىمية.

أما والمصال المسوى، فستحقق من

منظومة اقليمعة حبيدة اصبيحت ظاهريأ

الحقيقة الفلسطيئية المضادة وأذكت البعد

محمد خالد الازعر *

■ ليس صحيحاً أن النضال القلسطية

- العبربي المستسد والمرير ذهب كله الرّاح الرياح فأذا جاز التوقف لأستطلاع حصاد هذا النضال والتبرك بالنقاط المضيئة فيه بعد مشوار ينوف عن قرن من عمره، ولو من بأب تعرية النفس وتطييب الضاطر، وسط النسق الْمُقْبِض المحيِّط، فَانْه يحق القول ان كفاح الاصة العربية، عبر حروب متوالية، نجح في وقف متخطط أسيراثيل الكبيرى وكسس النحلم الصبهيونى في دولة الأرض الموعدة. يتبغى الاعتراف أن هذه الاسة، خاضت من آجل ذلك حروبا نظامية وفدائية، رسمية وشعبية، مسلحة ومدنية، اجتماعية واقتصابية وبببلوماسية واعلامية، وعلى كُل صبعيد مُمكنُ، وانهُ لولًا هٰذِهِ ٱللحما القرنية، ربما كانت الأمة الآن امام اسرائيل اخرى غير التي نعرف ونري. حقا شاب هذه المسيرة تواقص وعيوب، لكن من يدري لعل نواقص وتغرات أوقع، كان يمكنها أن تبلغ بالأمة بركأ اكثر ابلاماً وابعد سحقاً، وفي الوقت الراهن فسآن ابرز نتسائج للنازلة العربية العامة للمشروع الصهيوني الاستتبطاني الاحلالي غيير المسبوق في التاريخ هي كسر المقبس فيه، وتجريد من بُعدة ٱلْرُوحْي واقتحامه في دائرة النَّنيوي اللطلق، هَي نُرْعَ الوهم الذِّي النَّساعيةُ هُذًّا المشروع مطولا عن حصائته الالهية وعدم قابليته للتراجع الجغرافي وانه «لا قوة للنَّاسَ في معارضُهُ الأرادة، ألتي صففها الدعاة الروحيون والسياسيون المهووسون من امثال أجداد رعماء محركة أرض اسرائيل الكاملة، على هواهم وامستطاها رحسال الكهثوت السياسي الاستعماري البائدون منهم والمعاصرون. وبايجاز ليست اسرائيل الأن ولا في المستسقيل المنظور، ناهيك عن البعيد، هي التي حلم بها الآباء المؤسسون، انها اقرب ألى اسرائيل الحقيقية، المشروع الاستعماري الاستغلالي الذي لا يفترق كثيرا عن أنداد لَّهُ في التَّاريُّخُ القَّديم والوسيط والمعاصس، وليست بأي حيال استراثيل لتورّاتية، وخّارطتها العّتيدة الجنيدة لا تطابق الخارطة المنكورة في أي اصحاح ولا في اي منشيروع عـرضَيه الْلؤسَّسونُ عَلَى المُحِــتَـمع اليّـهَـويي او المُحِـتَـمع الدولي. وللتنكير والتمثيل، لا يمكن مقارنة الخارطّة الاسرائيلية التي يجري توثيقها في اتفاقات ومعاهدات متلاحقة بمشروع ألحاضام صموبل ايزاكس كما جاعث في كشابه والحنود المقيقية للاراضى المقنسة، عام ١٩١٧ آلذي اعتسبر ان هسده الحدود تمتد من جنوبي تركياً في الشمال الى وادي العريش (مصر) في الجنوب كما انها لا تقارن بالضارطة التي ارفقتها المنظمة الصبه يونية بمشروعها المقدم الي مسؤتمر فسرسسساي عسام ١٩١٩، ولم تكن تختلف كثيراً عن مُشروع ايرًاكس، الذي اجهد نفسه وفريق جرار منّ الباحثين زمناً في التنقيب عن ارض الإجداد المقدسة. وعلى اي حال فإن ما تقتطعه التسويات الجارية لهذا الطرف العربي او ذاك، مع أنه منهييض يخصم من قنداسة المستروع طيهمت مثطة السيمك معاملات الرض. هذه الحقيقة ما كان لها أن تتحقق سوى بتضحيات عربية كبيرة، ومن وحهاة نظر البعض، فإن الصهدونين أُحْتَاجِوا الَّي قَرنُ مِنَ الرَّمِن كِي يصلوا الى مجرد الإعتراف بالحقيقة الفلسطينية، ومُعالِّجة حيود مشروعيهم الاستيطَّاني. وُهذا تطور لا يست هـ أن به وبوقـ علمً أبعد العقيدي للمنظومة الصهيونية الأسرائيلية. فمن المقدر أن تتقلص أمال يهود العالم بوجود متسع من الارض يمكن استقبالهم فيه، بعد ان بنت لهذه الأرض (المشتروع) حدود ظاهرة يصنعب تجاوزها. امنا ان حيث العكس، الت التنفياعيلات السسلمية مع العرب الى اطمئنان القطاعات اليهودية الى استقرار الكيان الاسرائيلي ورَّأتُ صَّلاحيَّتِه كملاذٌ آمَنِ، فَمنَ غير الْنتَظِّرِّ ان يتم تمديد هذا الكيان على حساب الإرض العربية المصيطة، ثم أن المجتمع اليهودي العالمي، ربما أعاد ترتيب حقائق الصراع على ارض فلسطين وجوارها بعد أن اتضح انها تضم حقيقة - لا وهمأ - شعوباً إذري ويداملة الشبعب الفلسطيني، وليست أسحض خسراب ينتظر عبوبة المخلصين الصبهاينة. وقد يتساعل هؤلاء ان كانت هذَّه

وينظرة معمقة ربيقة، بالحظ البعض أن خلع رداء القداسة عن اسرائيل يتواكب وسيطرة الخطاب الاقتصادي البارد على الْمُقَارِبة الاستراثيلية للتستويات، ولا شك المسهبوني ايضبا، تجعل من الكيبان سروعا يخضع لمنطق الربح والخسارة ألمانية وأذا كأن هناك من يتحبث في ضوء موادعة اوسلو وتوابعها عن تحول

هي الأرضُ المُوعُودة، فلماذًا يجري التخلي

عنَّهَا مِنْ هَنَا وَهُنَّاكُ وقصقصةً أطرَّافَهَا عَلَى

بدا ، علم

وما

ميعيو

وبذ

بوزو

ان و

تفس

ثم اک

يؤثر

روبت

ومث

کے

كوت

بقي

موبس

الاورة

ميترو

في عر

أعمال

أعما

تشني

حعلة

القصا

الكلاب

البيات

بيتهوا

وتظري اللوسم في الق

بوزون

وا

.41

الم

قلت

لي اد وقاد

الدولة، بسبب غلية الابعاد الاستصادية على المضَّعونُ المُطروحُ، فإنْ هناك شرعية مُعقولة لحديث مضاد عن «اسرائيل الدولة الشركة» عوضًا عما كان شائعاً عن اسرائيل الوعد المُنْس. ووفقا لَهذا المنطق يصبّح كل شيء قادلاً للمساومة على خلاف الحال في زمن الوعد، حيث المسوح المقدسة تضفى على ي الماكن والاشخاص والمعاملات، ويكون العقل الصهيوني بصند محنة مقبلة أذ لا يدري احد الآنُ الكَيفية التي سوف بأخذِها هذا العقل والمسوغيات التي سيطرحها لوجوده بعد أن يهتز بعده الاصل وتعود الامور الي حيث كانت فلسطين مكاناً مين داماكن، كتيرة، تجري المفاضلة بينها، على اساس الوقاء بالحاجات الاقتصاسة والمصالح السياسية لا اكثر، فمن المعروف أن فلسطين لم تكن مكاناً البسيرا لدى الصبهدونية في مراحلها الأولى، وانها طرحت بين اماكن ببيلة للاستبطان والدولة اليه وديين كاوغندا والارجنتين والجبل الاخضر في ليبيا، وكان ترجيعها يعود الي مكانتها ألروحية وما تنطوي عليه هذه المكانة من عنصير جنب للسهود من ناحسة والالتقاء التاريثي بين الدعوة الصهيونية والفكر الغربي الاستعماري ومصالحه من

> ملاحظة اخرى، فالشروع الصهيوني لم يغر القوى اليهودية في المجتمعات الاعتر انفتاحاً وانسجاما مع العقلية الربحية، فلمّ تستقبل اسرائيل منَّذ وجوَّبها كُثيرا من يهود الولايات المتحدة الذين فضل معظمهم دعمها، من بعيد، ما يعني ان والمقدس، لم ينطل عليسهم واعتبروها مكانأ يضم الفائض اليهودي الاوروبيّ خصوصاً. ولأ شك ان مما يجسري الآن، وفي المستقبل المنظور، يؤكُّد حُدِّس هذَّه الْقُوي ويوحي لقطاعات يهودية اخسرى تفسيض بهسأ مجتمعات شرق أوروبا ونحوها أن اسرائيل ليست ذلك المكان الذي ظنوا أنه يتسصل بأشواقهم الدينية فقط بل هي اولاً وربما أخيرا مشروع اقتصادي وآنه ينبغي المُفَاصَّلَة بِيتَهَا وبِينَ عُبِلَرَهَا مِنْ الْدُولِّ انطلاقا من معطيات مانية اساساً.

ناحية اخرى.

لا ينبغي انن التقليلُ من شأن للواجهة العربية للمشروع الصهيوني فلو استسلم العرب عاجية لغريزة اسرائيل التوسعية وحلمسها التوراتي، لأعطوا للاسطورة الصبهيونية صدقية بالغة، ولثبت للعقل الانسائي عُموماً انه بصيد نبوءة حقيقية وليس وهما صنعه المستعمرون العتاة في عنصرهم النهبي هذاء علاوة على ضيبا اراض عربية بون استثناء فكرة العروبة تَفْسَهُا، عَنَّى انْ آسَرائيل كَاي قَوْة مرْرُوعَة في جسد أَضَر منذ دعت قوة الرفض الْمَادي العَربي، وقرأت مسار الاحداث من حولها بمثل مسا قسرات تجسارب الاسستسعسم الاستعطاني السابقة والمواكسة، وادركت للحقيقة، صعوبة الاستبلاء الباشر على بيئتها العربية، وانشغلت بالاستشراف والتعرف على حنود القوة امام كتلة تاريخية حضارية كبيرة لاتكاد تستسيغ وجودها برمته، وكان مما تفتق عنه عقلها الجمعى - ان صح التعبير - ضرورة تعديل كان قد استحال عليها الانتشار المكاني الجغرافي فلا بأس من تحقيق حلم السيطرة من الخارج عبر آليات تخترق بها حدود النظام الأقليدي القومي المحيط هذا التفكير - الاسترائيجية - هو الذي يوصف الأن عن جدارة بأن المنطقة العربية باتت بالفعل امام خيار ،اسرائيل العظمي، بعد ان كانت مطولاً أصام خيار واسرائيل الكبرىء. مفهوم دالعظمى، في هذا السبيساق يقسيس الى اسرائيل صاحبة المكانة المعيزة في محيط اقليمي لا ينبغي بعد الآن ان يحمل صفة العروبة كاسم علم عليه. هي بعبارة اخرى الدولة صاحبة الرعاية والأفضائة التي لا بمكن ولا يجدر أن يقفر أي تعاون ثنائي أو جُماعي في محيطها الجَفْرافي من دونَّ انْ يأخذ الفها المسوس في الاعتبار. وينطلق هذا المفهوم من نظرية المكانة في العثلاقات الدولية، فالوحدات الإقليمية كثبان الوحدات على المُستوى الدولي تَتَسَم بالتَّـدريج في مواقعها ومواضعها على هرائط النُّقودُ والقوة، طبقاً لاولويات وموشرات صادية وغير مادية، اذ تنقسم هذه الوحدات الى علينا وبنيباً ووبسيطة. وتفرق هذه النظرية بِينَ وحدات تُنْعِم بِتُوارْنُ الْمُكَانِّة، بمعنى أنْ سُعَامُلتها من الوحدات الاقليمية (او الدولية) الاخرى تنطلق من تقرير حقيقي

وتتوقع هذه النُظرية ان الدول غير متوارنة الكانة تعيل الى تحقيق الوضع الراهن. السساقياً مع هذه النظرية، اعتبرت اسرائيل نفسها آنها تعيش في وضع الدولة غبير مشوارنة المكانة، ذلك على خلفسة اعتدادها بعوامل قوتها التقنية العاسية

لمؤشىرات مكانها ووهدات اهرى لا تحظى

بتوازن المكانة وهي تلك الوحدات التي تلقي

معاملة لا تنسجم وما تعتقده من مكانَّة لها،

وانتسمائها الى منطوسة الدول الراقيسة لساميلة وسط محيط اقليمي بتس المفاهيم النظام العربي هو نظام اقليه الواقع أن هذه الجسرئيسة تقسود الى

كيان استيطاني استمنت قوة لها من الأرثيباط بقوى عبالمية التبقت على الهدف نفسه حتى تعكنت قعلاً من دفع اعضاء أستقبالها بها ومنطق التعامل معها عوضأ ومواجهتها عضوياً ومعنوياً. بصيغة آخرى ترى استراثيل أن اللحظة الراهنة، لحظة انتبصار خلفائها على الصبعيد ألعالى لتصحيح مكانتها الأقليمية، وترى أن الآلية الملائمة لذلك هو مسار التسوية المتفاعلة منذ مطلع التسعينات، اذ ينفرد حلفاؤها بقمة النظام الدولى وتتنبس النظام العربى حال من اتعدام ألوزن منذ حـرب الخليج الثمانية، ويمكن الزعم أن هندسية مسسار خريطة التسوية التي يصعب فيها الفصل بين عناصر للبناء الاقليمي الجديد عما فيها من رغبات في هدم البناء الأقليسي القديد، هذه الهندسة تهدف تحديداً الى اعمال مكانة جديدة لاسترائيل تكون بمقتضاها هذه الدولية بمشابة والمرشيد العمام لمسيطهما الأقليمي واليد الطولى في تصفيف، وان اسرائيلٌ لن تتعامل صع آي نظام اقليمي قديم او جديد في المنطقة التحيطة بهاً منَّ الناحيتين القيمية والمؤسسية آلا اذا كانت عضواً اصبيلاً عظيماً في تفاعلاته، وفي هذه الحالة ويسببها فإنه يفضل الابكون نظامأ عربيا صرفا، ثم يأشد بعد ذلك ما شاء من كالسوق الشرق اوسطية المشا او السوق الشيتركة لنول الشيرق الاوسط وشمال افريقيا او السوق الاقتصادية لشرق

المتوسط المهم هو نفي البحد العربي عن البناء العتبد من ناحية وتكريس التأريخ الاسترائيلي من ناحية اخرى. كان الفهم الاسسرائيلي لمؤتمر الدار البيضاء الاقتصادي واضحاً في هذا الاتجاد ويحق للغيب ورين على الوجه الحضاري العربي الاسلامي للمنطقة ان تتناوشهم المخاوف من ان تحقق الحركة الصهيونية وكبانها عبرهذه الألية الجهنمية غير المفهومة ولا السيوقة ما لم تحققه عبر عشيرات السنين من تعكير صيفو المنطقةً ومحاولة تعويق مسيرتها. فما معنى ان بصجم النضال العربي مشروع اسرائيل الكبرى أن وجد العرب انفسهم امام اسرائيل العظمي، ونهبت هوية منطقتهم وجواصهم الحضارية ايدى سباء بيد انه في صعرض التَّفَكُر مع هؤلاء الغَييورين لا تنيغي الاستكانة الى الانطباعيات السلبية التي يغنيها تسارع الاحداث واقاويل التوقعات والمعطيات التي تطبخ على عجل في دوائر اعلام الأثارة والازمات. ففي لحظات تأريخية سابقة ظن كثيرون أن اسرأنيل الكبرى قادمة لا صحبال، وكنانت نشائج حبرب عنام ١٩٦٧ خصوصاً تقس على انها من بشائر والوعد الالهي، الحق بقيام هذه الدولة لكن شيئاً من نُلُكُ لَمْ يحسنتْ وبدا أنْ للقسوة حسدونها والمكانة مصدداتها الصارسة وان للنطقة العربية لها قول أخر، بمرور قليلٌ من الوقت تجلى تماماً أن الكيان الإسا الصهيوني بلغ اقصى حدوده وان الخطوات التساليسة أنه لم تكن الى الإمسام على اطلاق القول بل وتساعل البعض مثلا عما أذا كانت

بالتخلف. وكان من سوء طالعها أنَّ تأطر هذا المحيط في تنظيم اقليمي حقيقي هو الجامعة العربية في توفيق مواز ومواكب لظهورها على الصارعة الذّي عَقَد سُعيها المستمر للقبول الاقليمي واحتبط عدف المكانة المبرزة التي تستحقها بنظرها طبعاً، وهكذا كانٌ صَراعهًا معُ المُحيِطُ العُربِي، بُمعنَى ما، صراعاً من أجل الكانة التي لن تُتَجْفَق سُوى باجسار النظام العربي على القبول بها وتكريسها كإحدى الوحدات الطبيعية في سُميطها الإقليمي، على أن الإقليم أو النظام العبربي منا كنان يومنا كتغييره من النظم الاقليمية كالجماعة الأوروبية مثلا متلمأ يرْعمُ كَتُبِرونُ عَنْ قصدُ أو عَدِم تَدَقَيقَ في وقومى، طبيعته الإصلية وغلافه الروحي هو العروبة بجوامعها التاريخية المعروفة. ولأن اسسرائيل تنتسمي الى من يوقنون بهذم الخاصية الفريدة، فقد تسيد غاياتها دوماً ان تضرب عند هذا الجند عروبة النظام الآقليمي المحيط بها التي هي الشُّرط الاولُ للانتماء والهوية الآقليمية في هذه الرقعة من العالم. وقد وجدت أسرائيلٌ ضالتها في الاتيان على هذا الجنر من منحل المفهوم الهائم في الفكر الغربي، منقبهوم الشرق الاوسط الذي يفسرغ النظام العسربي من

مضمونه القيمى ويعرض ابذيته للاختراق والتاكل من قوى غير عربية سوف تكون شي اسرائيل المرشح الأبرز بينها. والحق ان اسرائيل ما كان لها بقواها الذاتية أن تلوي نراع النظام العربي ولا أن تكره العرب على مكانة مميزة لها لكنها ككل النظام العربي على الاهتسام بالموقع الذي يمكن أن تشَخَّله والكيــقــيــة التيَّ يمك عن الأنشغال السابق بأسس التصدي لها وسيبولة النظام العسربي هي الانسب

راعيه التاريخي - دفعة ذاتية أَفْتُقَدَّمَا مَنْذُ وجودها الذي جأء مواكبأ لبداية الصرب الباردة، ذلك أن تفوقها العسكري والنظامي والتقنى لم يشفع لها عند صحيطها الاقنيمي وَّلَم يِتَرَّجِم قَبِل نَكُ الى وضعية معترف بها

العامية نعلاقية الكيانات الاستبطانية بمصيطها الاقليمي القبائد على الرفض والمواجبهة. وهذه قاعدة تقليدية حاكمة لى أصول. مثيًا أن الرفض الأقليمي للكيان الاستيطاني - اسرائيل في حالننا -يكون شبيبها برفض الجسد العضوى ا يَستَرْرعَ فَيِهُ بِغَيْرِ آرائتُهُ، وَمَنْهَا الشُّعُورِ الاقليسي بانعداء الامز نتيجمة القدرات العسكرية للكيان الإستبطائي المصحوبة بنزعة عدوانية وبالتحالف مع قوى خارجية لا تتعاطف وامال شعوب الاقليد. ومنها التضامن المبدئي من شعوب الاقليد المجاورة مع المجتمع الاصل الذي أعتدى عليه الكياز الأستيطاني (السُعبِ القُلسطيني في حالتنا بخاصة والأمة العربية بعامة ، بيد أن اي رد فعل اقليمي سلبي تجاد الكيان الاستيطاني يشترط بذاية توفر الشعور بوجود هوية اقليمية ما. ومن سوء طائع التجمع الاستنطائي الصبهيوني أن هذا الشرط الاشير توفر تماساً عبر التاريخ، ونما في اطار مقارعته. فالعرب لد يتعاطفو؛ مع الشبعب الفلسطيني تعاطف الغرباء مع جبار لهم هُضْمت حقَّوقُه، وانما تعاطَف الكُلُّ معَ عـضَـــو ُ اصــيل منه ومسهد في هذا الاطار ً ملاحظة أن نبول الشعور بالهوّية الاقليميّة الجماعية (العروبة في حائننا) ينعكس على مستوى القبول بالوجود الاستبطائي بي ظهرانبه، فكلُّما خَسَتْ حِسْوَةُ الهِسَوِيَّةُ الأقليمية، ضمر مستوى الرفض الإقليمي لهداً الوجودها هو بيت القصيد في التفاعلات الجارية من حول اسرائيل الأن لقد اظهرت اسرائيل والغرب عموماً مقاومة قوية لفكرة النظام العربي والهوية العربية الإقليمية شكلأ ومضموناً، لكن مصدات

الضرى حالت دون الاطاحة بالفكرة العربية

المُشْكَلَة للاساسُ للعرفي للنظام العربي،

التَنْأَفُسُ الدولي في معصعة الصرب الباردة.

وفى طليعتها التماسك الأقليمي العربي لل

اسرائيل ومهنسي التسويات في الغرب بأن اللحظة مواتية لتحقيق الهدف القديم. الدمح الاقليمي لاسترائيل في محيطها الإقليمي والقضاء على عوامل الرفض، حتى يَصَبِّحُ الْكِيانِ الإستيطاني الصَّهِ بوني بِنَائِياً وقيمياً عنصراً غير غريب في بيئته،

لإبل وصاحب سطوة ومكانة بميزة. للوهلة الأولى تبدو اسرائيلٌ قريبة من هدفها - كلما اشرنا - هي تبدو في حال انتشدار وتمدد سياسي واقتصادي مقابل انكمساش فى النظام العسربي وتشكيك ف قيمه. بيد أن نظرة ابعد، نَظرة تتجاور الراهن والمرئي وتتسقيد بشوابت منطق التاريخ وعلم الاجتماع الانساني وتجارب الامم في التسعسامل مع منطق الكيسانات الإستيطَّائية. وللامة العرَّبية نصيب وافر من هذه التجارب ربما قابت الى نتائج مغايرة. القوى العظمى الاقليسمية شسأن القوى العظمى الدولية تحتكم في وجودها وزوالها الى محددات. والنظم الاقليمية القديمة منَّا والمستحدث الجاري تكوينية لها قواعد رواسخ لابدمن وجلودها لأجل ضلم حياتها وتطورها. والقراءة المتأنية لخارطة القبوة الامسرائيلية وخسارطة المنظومة الاقليمية المطلوب تكوينها وتتويج اسرائيل عليها توجى أنه لا هذه ولا تلك تحمل على الإعشقاد بأمكان قبيام اسرائيل العظمي او أمكان تكريس المنظومة الأقليمية البديلة

العتبدة بالسهولة التي يتصورها المروجون واجتهادا مع هذه القراءة بمكن في عجالة اثارة الملاحظات الأتبة: الأولى: أن أهم حسشيات نصا← النظام العستسيد الذي بُراد احسلاله على ان انْ بستوعب الوجود الاسترائيلي هي إفناء هُويةَ النَّظَاءِ الْعَرِبِي وَعَقَيِدَتْ. وَهَذَا شُرِطَ ربِمَا لَنْ بِكُونَ اقْدَارَةُ بِسَيْدِا. عَلَا ذَلِكَ بِينَ عَنْنَ كَتَيْرَةُ أَنَّ الصَّدأُ مِنْ اطْرَافُ النظامِ المُزمَّعِ او من القوى الإقليمية التي قد يهمل ادراجها فيه من غدر العرب لل بشخلي عن هويته ولا هو يطالب بذلك، لن يفعل الآثراك نَكُ. وهذ الدينُ تضطرم بينهم قسومسيسة عنورانسة توية متجددة ستدفقة، ولا الإيرانيون بقوميتهم التاريخية الفوارة. ولا البجود الذين يدعون النعسهد فوسية بالفوة، واذا اعدروا صبه بونيشيم - في حيود اسرائيل على الإقل - زالت دواعي وجبودهم الاستبطائي في هذه المنطقة من الجدور، فلماذا بقعل ذنك ألعرب وحدهم لاسبما وهم يوقنونُ انه إذا عابُ البُعد القومي العربي عنبه فار يجنوا ما يتحصنون خلفه او ما مُو نَصْفِيةَ ٱلتَّرِاتُ ٱلْإِينِيولُوجِي والخَطَابُ السياسي واساليب التنشئة والتعليم منها

القائمة عَلَى دفش العقيدة الصَّعِيونيَّة والأن هنا؛ يجبري في توقيت تسعى فيه اسرائيل جبهدها تلاستحرار في عطيات الدمح فلأعسراق والتبقسانسات والنحل واللعسات والمنظونات الحنضارية في مجتسعها الداخلي، فإن الأمر يبدو وكأنَّ المُطقة تشهد عبطيسة تعكيك مكراي ونقبافى وسبيسات بالضرورة عنى الجانب العربى وحده وهذا التجاه يضالف منطق الشاريخ ننسب. لماذا مَعْنُسُرضَ مَعْدَرِياً انْ ٱلْعَبَرِبُ سَبُوفَ يَكُونُونَ استثناء من اتجاد عام سبد عالمي تتاكد شواهده في عالم ما بعد ألصرب الباردة، بقول بتناتى الحس القومي والصحود القوسية حتى في اقاليه ومجتمعات اسيع انها أضاعت حقبِقتها القومية أو تدنجاهلٌ من الصقيقة لعشرات السنين كسول ومجنعات وسطاسيا.

وفي مناخ اقليمي لايملك فيه العرب أغدار قوميشهم ودائيتهم او شويتهم الأ يمكن أفتراض وجود فرصة لاعادة ترميد او احياء أو حتى هيكلة النظام العربي الذي لم يستأصلُ عن أخره بعد، كتعبير تَقَلَّيدي عن هُذه الهَسُويَّة فَسَانِ حَسَدَتْ نَلْكُ. وهذا وارد ومطاوب بالحاح وممكن، كان السؤال هو ما علاقة النظام الذي بجري توليفه وتخليقه قسراً بالنظاء العربي العتيق المتجدد، وما موقع أسرائيل عنننذ من النظامين معاء الا يعيننا ذلك المسلسل الى حيث بدأ الصراع، حيث الصهيونية ضد العروبة او الشرق

اوسطية ضد العروبة. المُلاحظة الشائية: أن المنظيم الاقليم المنتظر بناؤه في غُسمرة تعسويّة الصبراع العربي - الاسترائيلي وبالتسرابط مع هذه

منظر عام لدينة القيس (الحياة) النصوية وكشرط لها في واقع الاصر يرتكز على منطق نظري في العلَّافات الدولية مقادم احد الحلول الناجمة للمشاكل ذات الطبيعة الاقلممية الخاصة كالمياد في والشرق الاوسط، لا يوفره ولا يخسمنه سوّى دخول النول التي تُعنينيا هذه المشاكل في ترتيبات

حِمَّاعِيةً محددة. ونلك على خلفيَّة أن هذا المنطق له، وهذا صحيح، سوابق تطبيقية الرزها حماعة الصلب والفحم في اوروبا ثم الْجَمَاعَةُ الأوروبية فَالْاتحاد الأوروبي الآن، ولكن غاذا لم ينجح التعاون الإقليمي في فلل المنضومة العربية في حل المشاكل الذاتية على رغم توافر أواصر كثيرة للقربي، ومل من القير أو المؤكد أن يندح نظام شرق اوسطي يضم خليطا من القَــومــــات والطموحات والمصالح والآشواء، في ما فشل فيه النظام العربي، وهل كان تصحيح مسار التعاون الاقليمي معقودا فقط على أستبعاد العنصر القومي العربي الجامع او استبعاد بعض العرب واقتام بعض غيس العرب كعنصر في المعادلة. الحق أن القياس على المثل الاوروبي في هذا الاطار لا يجـــوز من الاصل. النَّظا

الاوروبي بجمع قوميات اوروبية لا قومية

واحدة، هو نظام اقليمي لكنّه ليس كالنظام العربي، ليس نظاماً اقليمياً قومياً، النظام الاوروبي يسعى لتخليق قوسية اوروبية. ربما لكن النظام العربي هو نظام يجمع بين الصفتين الاقليمية والتومية معاً. النَّظام العربي عند نشاته لم يكن تعبيراً عن تقدم في النَّفِّكِرِ الإقليمي وأنَّما كانْ تعبيراً عن تَشُور في الفكر القُومي وعن فورة في الروح القومية او حتى الوعي العروبي. والدول العربية التي انضعت تباعاً للجامعة العربية كانتُ تَتَغَيَّا بِذَكَ تَاكِيدَ هُويِنَهَا الْعَرِبِيُّةِ. اساساً النظام الاوروبي هو الذي يسعى الى مسحساكساة الدخلام العسربي، اي الى تكريس جامعة اوروبية لها صفة الأوربة، تعاما، كما أن العرب أوحدوا تنظيمهم الجامع على اساس - العروبة ، لهذا لم يقبل الأوروبيون الاشتواق التركية نحتو الانضماء العضوي لتنظيمهم رغم ان تركيا اعلنت اوروبيتع رسمياً بالطبع وتحلت عن كثير من مظاهر الإنتماء للحضارة الإسلامية أو مشرقبتها. ولد بقيل هؤلاء ابضيا المطلب الاسترائيلي المتسابة لأنهد يعلشون في التحليل النهائم ان اتحـــادهم هو للأوروبيين وللأرومــ الأوروبية الحق. مَا يَهْمُ فَيْ هَذَا الاستطراد هو أن التنظيم الاقليمي الشوق اوسطي لا صَّفة معيزة له غير الجوَّان الجغراني، ومَّذه س وحدها نجاح الشعاون بين الإعضاء المنتظرين سإن جان السحث عن لوازم رديغسة مسعسرزة لتسرابط الاعسضساء وتعاونهم لكانت الصنفة المضارية العربية الاسلامية لأنها هي الأبرز والأعثر اصتألة وترسخا في المُنطقة المشدّة من المُغرّب حتى بأكسستمان. والامسر كنذلك صان اسسرائيل معتقب دتها الاستبطانية تظل الدطة

السوداء، تظل العضو المعاير، سواء اخذ

التنظيم صعة العروبة أو السُّرق اوسطية.

هذا أنَّ أردنا النحث عما هو أبعَّدُ من مجرد

الحسبانات الافتحسادية التناردة فتتحميل

التعاون الاقليمي.

اللاحظة النالثة: ان النظم الالليمية لا تعدو عنصس المنافسة الداخلية على المكابة القيانية ولا تستبعد نزعة الزعامة لدي الاطراف المشاركة فيها الجماعة الاوروبية التي يشخنونها ستلأ ونعوبجا تكوي تنافيسنا من صخيتلف الطبائع (المتصباري وسياسي وثفافي) بين سختلف اعضبائها ويعلم اهل الذكر أن فرنسنا والمانسا وابطألنا وبريطانيا هؤلاء الاربعة الكبار في الأتماد الاوروبي الان يتدافعون على مركن الصدارة وأنه لحل هذه الاشكاليك نهب المنسرع الاوروبي الى منحهد جميعاً صعة المسادة وافرد ليدفى نظاه التحسويت واشضاذ القرار وَّفَى عَضُونِهُ المؤسسات وضعاً خاصا. مع ذُّلكُ فَعَالُ قَلَّةُ الْأَنْصِيازَاتِ ٱلقوصِيةَ لِمُ نَهِدٌ، حتى الأَن. ولن يكون النظام الشرق اوسطي بدعياً من هذه الخياصة، بمعنى أن الطموح القعيادي الاسترانيلي فدأيسكل عبائفا أماد طصوحات اخرى قد لا تقل استعاراً لدى أخبرين عرباً أو غيس عرب وبين هؤلاء منّ يستجوذ على مؤشرات معتسرة للصدارة، فَحَيا تَداَّعِيباتَ مِنَّافِسَةَ كَهَدُهُ عَلَى مِسَارٍ التعاون المأمول، نفول نلك، وفي الإعتمار ان

المدخل الاقتصادي تحديدا لبس بالضرورة عامل دعم للعلائق الاقليمية بل أيه ربعا أدر الى تعكيرها بحكم التنافس المحتمل بين

الملاحظة الوابعة؛ من الصنحبيج إن استرائيل تملك اقتصادا زراعيا وصناعم وعطياً تديره سهارات كفؤة، بيد ان من ق أنها تقف وحيدة ، الشرق الاوسط في هذه الخصائص أو أنها سوف تقلل على تلوقها المُطَلِقِ أَنْ كَانْتَ كَثْلِكَ. وَهَذَا مِشْكُوكَ فَيِهُ الْي مَا لا نَهَاية. إن أسرائيل هي في خُاتمة المطاف كبيان تعوزه الكثيير من مؤشران المكانة القيانية الإقليمية، فَهَى مُحدودة مِنْ حدث المساحة والموارد الطبيعية والبشرية وما لديها موجود بالتاكيد لدى أغرين مُتَاحِينُ بِينِ النِّينِينَ، وَلا بِنْبِغَي انْ يَغْيِبِ عَنَّ الحسبابات ان العرب يملكون طاقات عثيرة ربحا عطلها مطولاً مسار الصبراع، وربَّمًا أَنْضًا شُنْحِنْما ذَلِكَ الصَّراعِ، وَأَنَّهُ فَي كُلَّ التحوال يخلل من المطلوب الشَّقَّة في الذَّات وبالطبع لا يخفي ان اسرائيل لديهاً قاعدة عُسكريةٌ معيِّزة بالفعل، وفي هذا الشار هي امام خَيارينَ مُستقباذً. إن أرادت المضي في بناء منفلومة تعاونية بجسب الزعم إيا تتخلى عن مؤسستها العسكرية ونزعتها العسكرية الذي لا تستطيعه فعلاً كبون الكسائات الاستسيطانية لا تامن الافي قال تمير عسكري وكون عقدة الوجود والكانة لديها تحرك أصبلا تاسيسا على الاعتقار والأيمان بالقوة العسكرية قبل كل شيء، ويتضح نك حلياً في موقفها في مفاوضات نَزْع التَّسلح في الشَّرق الاوسط، وإسا إن تحتفظ بطابعها العسكري، ما يشكل عانقا امام الشقة بها. اذ كيف والى متى بتاتي التعاون الإقليمي قائماً في ظلَّ سيفٌ مسلطً من أحد الاطراف، هذا دون الحديث عما ثبت منَّ أنَّ للغَّودُ الأسسرائيليـة حسودها حين اجبرت على التخلي عن مشروع اسرائيل

اللَّاحِفَةَ الْجَامِسِةِ: إِنَّ إِنَّهُ قُومَ اقْلِمِيةً قائدة او مهيمنة تبقى بحاجة الى منظل تقافى حضاري يغلف سلوكها الاستماعي والاقتصادي والثقافي تكون فيه الوحداث الافلىسىدة تمويجا بحقدي او يشهد به وبالنسبة لاسرائيل فانها تعثل مركسا تُقَافِياً بِجِمعِ مِينَ التراثِ الثقافي الغربي، أو اسوا ما فية في الحقيقة كالابعاد العَنْصَرِيةٌ وعقد التفوق، وبين سُنف واقصوصات ثقافية وحضارية ستعددة المصادر بتعدد الاصول التقافية للصجمع الاستبطائي الذي تجسده ے صبات لم یکنیدل اندے وبالمناسبة بقال أن افتضل الكتابات الْأسرائيلية هي ثلك الذي تحتب بالإنكليزية. ودون تخاصيل نيس يسيراً على مركب كهذا، لد يكمل حسنى تلور الإنصبهسار الذاتي، ان بدعى التصير في منطقة دات تراث حضاري تصافي ولود وهاضم، هذا من ناحبة. ومنّ ناحيية اخبري فنان المطقية بوسيعها ان ثبّه أصل وهذا فائم بالفعل، مم كل المسادر المكونة لننشافية المجشمع الأسشيد الصبهبوسي من دون وساطة من اسرائيل. اما العنصير الثقافي البهودي الذائي، وللحقيقة هو الذي تصاول استرائيل بعثه من العدم قالته أَضْعَفَ مِنْ أَنْ تَصَلُّمُو فِي هُذُو الْمُنْطَقَةُ. سواه اعتبرت عربية او شرق اوسطية وكبت بمكنه ذلك، وهو الذي سقط سقوطا مبروعياً هبتى في هيدود الشبعب الغيربي الغلسطيني الواقع تحت الس الصنهيونية منذ عام ١٩٤٨, وسقط على نحق اكتب دويا في تطويع ازادة هذا الشبعب في حسود الإرض المحتلة منذ عباء ١٩٦٧، وهلَّ نحن بصاجبة للتنكير أن العناصر المقاومة في الضيفة وغرّة نقع خلها شحث سن يصيفر عَمْرِ الأحدُلالُ دَاتَهُ.

أهناك أذن التثمر مما يمكن أن يقال حول صفيهوم «استرائيل العظمي» على أن المحلد الاصلى، الجوشر، هو ارادة الفعل الذائي من القوى الحينة في الاسة العربية، قبلا عنصر الزمى ولا منطق العسااقسات الدوليسة بكل محدداته للعوة والهيمنة يمكن أن يعملا بصعرل عن الععل الواعلى، واسرائيل الكبرية لدِ تشراجع من نتقاءً نفسها، ومن المؤكد أن «العظمي» لن تَفعل فلنحدد الشَّفرآت ولنعدل عنى نوسيعها بإرادة واعبة

اء خات فاسطيني مقيم في مصو

روال هذه المسدات أو الكشير مشها أعرى اسرائيل ساهمت من دون قصد في لحياء دخول السلح الفلسطينية الى السوق الأميركية من دون رسوم

🗖 لندن – من احمد سيف:

■ سمحت الولايات المتحدة اخسراً للسلع الفلسطينية بالعبور الى اراضيها مر دون اخضاعَها لرسوم جمّركية. واعتبر الجانب الاسيركي هذا الأسر بمثابة هدية لشعرير وضع السلطة الفلسطينية دمثلة برئيسها ياسر

وعلى رغم الارتياح الفلسطيني الذي قويل به القرار الإميركي، فأن المسائل الفنية اتطبيق ما يعرف في النظأم الاميركي بنظام الافضليات قد تُجِعل مُسالة الاستقادة من هذه الهدية امرأ

وترتبط السالة الأساسية للاستفادة من هذا النظام بما يعرف بقواعد المنشنا التي يفترض ان تشكل القيمة المضافة للحلية نبيها، تسبأ عالية غالداً ما يغترض ان تتجاوز ٢٠ في المئة من قيمة البضائع للصدرة، ليتسنى الاستفادة من هذا النظام الذي تتعساملُ الولايات المتسحدة به مع الدول النامية، التي ترغب اميركا بالحفاظ على مستويات معينة من الاستقرار قيها،

هَذّاً بِنورِهُ بِقُودُ الى التَّسَاؤُلُ كَيفَ سَتَنظَرَ

ربعا لهذه الاسباب رحبت اسرائيل بالقرار الاميركي وهي تعلم مسبقاً أن الاستفادة من هذه

الولايات المتحدة الى مناطق الحكم الذاتي، وما شو تعسريف المحسسورات هل ستعتبر واشنطن الصابرات الاسرائيلية الى مناطق الحكم الذائي، صلى ادرات بين نول وبالتالي ستصبح خارج المعاملة التي تحدد

الْقَيِمةَ الْمُضَافَةِ المُنْتَجَةِ مَحَلَّياً... ومحلياً، بالمعنى لضَّيق، ستكون الضَّفة الغرَّبية وقطاع غزة. وفيَّ ظل الحصار واستمرار الاحتلال يجري استبعاد الْفُلْسَطَيِئِي مَنْ النَّاحِيةَ الْإِقْتُصَّانِيةَ لَكُنْ ذَلْكُ هذا السسيناريو ويرجح أن تنظر واشنطن للصادرات الفلسطينية، التي تعتمد على عوامل سيكون مُحَدوداً في طَالَ المُعطيات الراهْنَة. بسبب توعيية الصبادرات الفلسطيئية السلعي انتاج اسرائيلية، كونها صادرات ينطبق عليها ومحسوبيتها التي تواجه تُضَنيات كبيرة نظام الافضليات المعمم، وهذا يعني مباشرة، ان حناكُ دعــوة للتكامل الإفــقي والراسي بين وتنحصر بسلع لا تحتاجها السوق الاميركية. اما السلع الزراعية المرسحة للأستفادة من الصناعات الفلسطينية الناشئية والإسرائيلية هذا القرآر فأن اسرائيل تستحكه بمفاصحها، المتطورة للاستفادة من نظام الصّصص الذي يرجح ان يتم العمل به، وهذا يشكل دعوة ضمنية الفلسطينية الى اوروبا وهي على العالب، لن للفلسطينيين لزيادة الاعتماد على الجانب تسمح للسلع الفلسطينية بعنافصتها في السوق الاسرائيلي لضمان انتاج سلع صناعية أو زراعية، يكون المحتوى الاسرآئيلي فيها مرتفعاً. الفلسطينية في الأراضي المحتلة سيعطي السلع الفلسطينية مبرة سبية مقارنة بمثيلتها

المعاملة التقضيلية للسلع الفلسطينية ستعود بالقائدة ذاتها على منتجاتها وان كان ذلك طريقة غير مباشرة يعرز ذلك إعتبار الاستيراد من الأردن أو صصر استيراداً من تولة اخترى وبالثالي فان السلع الفلسطينية المعتددة على مكونات اردنيسة أق مسطسرية لن تحظى بذات المعاملة، الأمر الذي سيدفع باتجاه ريادة التعاون والشباطل بَين الْأسسَرائيلُدِينُ والفَّلسطيندِينَ. وللقرار الاميركي مضاعفات أيجابية على الوضَّ

فسهى تعسرقل وباستسمسرار، تصسدير الزهور

الإمبيركية، خصوصاً أن رخص الإيدي العاطة

دعم للسلطة ودعوة لتطوير التعامل مع اسرائيل

بعطية السلام أو الدول التي تفكر في الانخراط واخيرأ يمكن النظر الى الخطوة الاسيركنة من ثلاث رُوايا: الأولى تنسطق بالصحصية الاسبركية المطلوب اضساؤها على السلط الفلسطينيَّة، الثانيَّةُ تَتَعلقَ هي الإطار التَّكاطي الذى تفكر فيه اسيركا وتحديدا للفلسطينين واسترائيلٌ، الشَّالِئةَ تُتَّعلقٌ بِهِنفُ تَنعيتُ الفُدِرُ أَتَّ الذائية المطوب من بول المعطفة بلورته ليصبار الى تحقيق التنمية العاطة للاستصرار حعاظاً على مصالح الجنبع

الخطوة الاستركيبة، تأسير، حسب المصادر

الفلسطينيسة الى دعم جسدي اسبيركي لإنجساح

المشروع الفلسطيني الذي يمر في طروف معقدة وسميطة، حيث بأت واضحا لواسنطن ان

المسارات الأخسري لا يمكن إن تتسوصل أني حل.

ناضح ومستمر من دون حل جوانب رئيسية في

المُسْكِلَةُ الفَاسْطِينِيِّةِ. وَفَي هَذَا الْأَطَارِ يَجِيُّ

ملاحظة ان كل المشاريع الأقتصادية التي يجرى

الاعداد نتعويلها هي أقليمية الطلبع ودات اثر

مباشر على حياة المُواطنينُ في النولُ المُنخَرطة



من أسواق القبص معايمة { الحنادر

غير أن جوهر للوقف السوري لا بزال كسمسا هو، اي الانسسحساب الأسرائيلي الكامل من الجولان وجنوب بنان، ولهذا المطلب شرعية كاملة وسب القسانون الدولي، وعلى رغم التغير في ميزان القوى العالم بعد انهيار الاتحاد العسوفياتي، فان المكومة السنورية قند تصقيقه على للجبهتين اذا ما فاوضت بمهارة وينلت ما يكفي من الجهد النعائي حوله. امأ السبب حاليا ورأه بطه عملية

للتفارض فهو اهمية الجولان وجنوب لبنان للطرفين. وإذا نظرنا الى معاهب السلأم الاسرائيلية الاردنية وجدنا انها تبين عشم وجود تناقض في المسالح بين الطرفين، وإن عقدها كأن يمتمد على توفر الفرصة التي يعتبرها الملك حسين مناسبة لنلك، أما في ما يخص سورية واسرائيل فهناك قضايا حقيقية

- سارتی میصد

دمان فد حديثي

المار المراق

والمسا لوهوروكا

ا يا المعلم في بعايضاً

سندرش متوسخ

ب سرندد

للحواصب

الما المسائل المسائل

بلغاء إالمقراضية عظال

ما مالدخورون

بحالب سعاني بقري و

المعادي فضوضاتهم

المهامة بالأبكل بليهاء

الحارب والمراكض المتبعد المراكم

a company of the contract of

المالية الإساسانية والمساوي

ران المحملة ومعلقان

دران بالمعقل كإفراكم -----

ء سيند جي جرجر ⁴

المسادر حاس <u>والمقلة</u>

ين الشار للفيادي الفية

المستند مرافدة سفة

المال المال والمرواقية

منعمر معند الداريد للراسط المواقع

وربياها مرازيا بدائه وينصفيه

والمصار والمراضي فتنا للمسالين للمار

ها المال المتعلقي المن المتعلقي المن

المستعول المستعدل الشيارية كالمفاق أسافوان

لفيران والمرافي عوامي السويس الكود

فعنسي أدر عدمار مستعدد للقران وتلعم

والمعضرفات المحولية

دادا المنتان وكيله

السبب الأخسر الذي قد لا يقل محسيسة عن الأول، أنَّ الطرفين لا بشعران بصاجة ملصة الى التقدم لسريع، ويعتبر كل منهما أن بالامكان الانتظار الى ان تنسفسيسر الطروف

قد يتغير هذا الموقف مع اقتراب الانتخابات الاميركية والاسرائيلية، فأهمية الانتخابات في البلدين انها قد تضع أفاقا جديدة للعملية للسنوات الاربع أو الضمس - أو حتى أكثر -للقطِلة. وقد يحمل هذا الحكومة السورية على اعتبار أن الافضل «التعامل مع الشيطان الذي تعرفه»، اي حكومة كتلة العمل في استراثيل وادارةً ييل كلينشون في واشتنطن، وقد تقرر سورية أن الأشهر للقبلة تمثل الفرصة الاغيرة لعقد تسوية مقبولة مع حكومة العمل، قبل أن تنسلم السلطة كتلة ليكود المتشندة، التي يعكن ان تحصل على تعزيز لموقفها من رئيس جديد في البيت الابيض ينتمي الى التيسار الاميركي للتطرف الذي يمثله السناتور جيسي هيامز او رئيس مجلس النواب الاميركي نيوت غينغريتش. وفي للقابل فان الظروف في أسرائيل قد تتغير بما يجعل التسبوية مع سورية انجازا ايجابيا بالنسبة لها عشية الانتخابات. هذا ما يجعلني اعتقد ان الطرفين سيراجعان الموقف خلال الصيف للقبل، وقد نشهد تسريعا في وتيرة للقاوضات بعد ذلك. وبالطبع سا سورية في رفض عسد من للطالب الاسرائيلية، اي عقد معاهدة سلام يون الحصول على انسماب اسرائيلي. كامل، الا انها قد توافق على ترتيبات امنية مشابهة لتك التي في سيناء بين مصر واسرائيل. ولا يستبعد عندها أن تصصل على درجة تكافئ في تلك التربيبات أعلى معا حصلت عليه

من الناحية الاقتصانية ارى ان الاقشصاد السوري قنادر على التمو بالوتيرة الحالية درن معاهدة للسلام مع اسرائيل - وهذا ينطبق على الفترة المبتدة حتى اواخر ١٩٩٦، وريما استنت بضع سنوات بعيد نلك - اذا استمرت الظروف الاقتصادية العالمية على حالها. ألا أن الوضع على الدى المتبوسط والطويل سيكون اصبعب خصوصا على نشأت معينة من السكان، لأنه لن يكون بالامكان، مع معدلات الاستثمار الداخلية الحالية، الاستمرار في مواجّعة نعو الطلب على الخدمات والسلع والاشتغال. اما الاستثمارات الخآرجية فانها تعتمد الى حد كبير على حلول السلام (ولا نعنى بذلك أن السيلام سيقود تلقَّانياً الى تُدفق الاستثمارات، الا انها بالته اكسيد ان تاتي على نطاق كه أف وأذا كبان لسورية ان تستنفيد

اقتصاديا من معاهدة السلام فان نلك سيكون الى حد كبير بسبب جانبيتها للاستثمارات الخارجية التي ستؤدي الى تدعيم النمو وتوفير الاعمال الخ. لكن لا اعتقد انها ستحصل من الولايات المتسمسدة وغسيسرها على للسأعدات الضارجية والاعضاء من الديون. ويبدو ان بمشق وموسكو على رشك التسرصال الي انفساق حسول علاقاتهما الاقتصادية، الا أن هذه قضية لها تاريخها الضاص. أما الحكومات ومؤسسات المال الغربية فانها قد تعرض على سورية بعض الغريات لواصلة مسيرة السلام، غير ان اعتبار سورية في وضع ضعيف بسبب اعتمادها على الاسواق الغربية وما يبدو من ضعف احتياطيها النفطي، يخلق الاعتقاد بأنهاء بسبب ذلكء لا بِّد أن تتصاع الطالبهم عاجلا أم أجلا.

ان معاهدة للسالام مع اسرائيل تعثل الشسرط الضسروريء ولكث ليس الكافي، تشمسين للعلاقات مع الولايات المتحدة الى درجة اعلى من التمسن النسبي الذي طرا على العالقات بعد حرب الخليج الثانية. ومع كل ذلك أرى أن سورية ستحانظ على قدر كبير من الاستثقلال بعد اتفآق للسيلام مع اسرائيل، وسيمكنها ذلك من التفاوض على شسروط له «القطبيع» تكون في صالحها، كما أن تعدد مراكز القوى في الاقتصاد العالمي سيسمح لها بأن تجد مكانا فيه يناسب مصالحها، الا ان هذا يتطب منها دراسة بقيقة السوق العالمي لكي تستطيع استغلال ما فيها من تباينات لذيمة تطاعاتها.

دارس المائی لشدؤون الشرق

معاهدة حظر انتشار السلاح النووي ولدت فكرتها غداة أزمة الصواريخ بكوبا (١ من ٢)

انفسهم، وأنفسنا، في الغنائية بتناولهم ذاك السلاح «غير التقليدي»

وضاح شرارة *

🛎 لا يملك رجــال الســيــاســة، او رجــال الدرب، أَنفَسَهُم مَن الإغْداق في الشَّيْعِر الغنائي حين يتناولون بالكلام ألسسلاح النووي، أو السلاح غير التقليدي (مقوق النقليدي، على ما يكتب الكتَّاب المُصَّريون). فتحمل الغنائية بعضهم على رؤى أخر الرمسان، مسئل محسرق نميف إسسرائيل بِالْكِيمِيائي المُرْدوعِ، إِذَا هِي قصفُت المُنْشَاتَ الْنووَّيةُ العَّراقيةَ الْمُغْتَرَّضَة، على ما ذهب إليه صدام حسين في ربيع ١٩٩٠، وتحمل بعُضَّهُم الأخر على رؤى عقلانية، إذا صحت العبارة. فيكتب شمعون بيريز: إن السلاح النووي باعث على مسلك عقلاني؛ ويحتج لمتَّهبه هذا في قبول إنه لا رد عشكرياً على السلاح النووي، لا سُعِماً في البلدان الصغيرة والمتوسطة، مساحة وسكاناً، قمواريها تجتمع شان سكانها أي بقاع وسواضع معروفة ومكشوفة ومن اليسير إصابتها، فإذا ملك العدو قوة على الضربة الشانية بعد إصابت بالضربة الأولى، وقد لا يكون هذا ستحيلاً عليه، أملت الدولة المعددة أن يتمتع غريمها او خصمها بالعقل وبالقبرة علمًّ تدبر الأمر، على شاكلة الجمارين في اتناء الحرب البارية. ويمثل بيريز على زعمه هذا بمثل بكاد لا

يجهله، منذ تشرين الأول (اكسوير) ١٩٦٢ الْمُونَ، طالب بِنرسَ العلوم السياسية، في سنتها الأولى، في اقطار العالم وجامعاته. الأنسسة التي تشسات عن نصب الإنسساد السوفياتي منصات صواريخ يووية بكوبا. وانتهت هذه الأزمة، على ما يدرس الدرسون بَّدُ ذَاكُ، الى خير ما ياملَ العاقلونَ الحُتَّامِ بِهُ والإنتهاء إليه الى بداية حوار سياسى وَّ رَبُّعَا يِشْ سُلِعِي بَيْنَ الْجَـبِسَارِينَ، والتَّيَّ مفاوضات الحد من التسلح التي اثمرت بعد عقد من الزمن أول تعساهد على هذا الأصر (سالت الأولى بموسكو في أيار / مسايو ١٩٧٢)، والى حظر التسجيارب النووية في الفضاء وحظر انتشار التسلح التووي ومعاهدته (١٩٧٠) - التي وقعت عليها في اثناء الخمسة وعشرين عاماً المنصرَّمة مثةً وأربع وسبعون دولة، ويدور الى اليوم عنيها تقاش، بدأ محموماً، بين بعض الدول العربية وبين الدولة العبرية، أعد لانعقاد جمعية المعاهدة العاصة بنيورك في ١٧ نيسان (أبريل) ١٩٩٥. وانتسهت أزمسة الصسواريخ (السوفياتية) الكويية على ما كتب بعض دالسنة السوءم ومنهم المطل الإستراتيجي الفرنسي والماركسي اللينيني السيد الأن جوكس (في ١٩٧٣)، الى الصرب (الأميركية) الْفَيْتَنَامِية، وَانتَصَار حَرِبِ التَّحَرِر والشَّعِبِية، والوطنية على النولة النووية العظمى؛ وهي انتهت كنلك ألى تُفاقم الْذُلاف بِينُ الصِّينُ ويين الإتصاد السوفياتي وعدائهما واليّ القنبلة النرية الصينية (في ١٩٦٤) قبيل الهيدروجينية (١٩٦٧). وما كتبه السيد جوكس مهللاً، يومها، يسكت عنه السيد بيريز المسترسل في رؤياه العقلانية. فالسلاح الذري، على زعم وزير خارجينة إسرائيل الذي لا يقبول إن دولته تملك هذا السلاح، يلد العقل من الجنون المطبق او من الموت المحقق.

لاعقلانية

وهنه مقالة كل حامدي «الردع» من طريق توازن الرعب (النووي)، ومادحيه: قالحوار لا يرسو على ركن متين، وهو رسا على مثل هذا الركن منذ لقاء غلاسبورو (حزيران / يونيو ١٩٦٧) بين كوسيفين السوفياتي وجونسون الأميركي، ما لم يضيم عليه طيف الإقتتال حتى الموت، والى للوت، «شبريطة ان يتخلى الغريمان عن أمل الواحد في موت غريمه، (ر.

أرون). وما يحمل على الإقتاع بالرجوع عن القتال الفعلي، او الإشتباك، ليس ميزان قوى - وهذا لم يختبر ولم يجرب حقيقة منذ أن (أغُسطسُ) ١٩٤٥ باليابانُ يوم كنانت قوة الانقحار لا «تزيد» عن خسسة عشس الي عَشَرِينَ ٱلفَ طُنَّ مِنْ التِي. ان. تِي. أَمْ بِلَّغَتُّ تلائلة ٱلْأَفُّ ضعفٌ هذه الْقَــوة تَمْ مليــوني صُعف - أو تقوق أحد الغريمين بل «الهاوية التي قد يهوي قيها الغّريّمان صعبّاً ، (أ،

فبمناط الردع على زعم احسد منظريه للبكرين توماس ك. شيلينغ، تُبديد الفرق بين التلويح للخصم بإيذائه وبين احتمال إيذاء النفس من جراء إيداء الخُصم. فالقبيول مايدًاء النَّفُسُ، وإعبَّلانه، هما خبر وسبلة يتوسل بها الى حمل الخصع على احد التهديد بضربه ماخذ الجد. فإذا قر ذلك في روع الْغَسْريم، وهو بنبسعي أن يقسر في روع الغريمين للستويين طرفي مخاطبة ومفأوضة ومشاورة، عمدا الى حصر موضوع الخلاف والى عرله عن غيره من الموضوعات وعلى هذا اقتصر موضوع المفاوضة الأميركية والسوفياتية الباشن، يومذاك على السلاح تَقْسِهُ، وَعَلَى الدَّهِدِيدَ بِهُ. ونهض داصطناع، المصس او تعريف الأزمة «تعريفاً كارببياً» (شديلينغ) وعسرل محوضدوع الصدواريخ السوفياتية بكوباعن موضوع براين المتنازع عداة تشبيب الجدار بين جرزئي المدينة، أو تركياً، هيث القواعد الأميركية لصيقة بالإتحاد السوفياتي، نهمْن بليلاً على إرادةً ضَــنَط الأرمـة وإرادة الحـوول دون الإصعاد الى اقاصيء العنف (هيرمان كان،

معقباً على عيارة كالأورقيتر الشُهِبْرَة). ليس التخصيص بما أنت إليه أزمة الصدواريخ بكويا من حدوانث الحقية، ولا عقلانية ممثل تثبيت جدار برلين وحماية النظام الكاست وي وانف جار الحرب الفيتنامية الأهلية والدولية جميعاً وتسريع الصين صناعـة قنبلتـهـا النربة، ليس هذا التنكير إنكاراً، من وجه ثان، للعضلانية المُصتَمِلَةُ وَالمُتَخَلِّفَةً عَنْ السيلاح المؤدي، إذا استعمل، الى بمارُ وشيامل». لكنّ شيرطُ هُذُه العقب لانب المنطلاع المتنازعين الاثنين

واخذهما بها، وامتثالهما الحكامها. وهي، أي العقلانية المصاحبة للأزمة ووليندمًا في أن، عسقتلانية موضعية ومحصورة. فافضت الىحظر التجارب النووية في الجو الأرضى وفي الفحساء وتحت النَّاء (أب ١٩٦٣)، والنَّى تَسَكِّريِس ولَحَتُ النَّاعُونَ، الأحمر وسيلة مَضَاطِبة بِينَ الدولتين العظميين والأمران الاضضاء والتحريس مساكساً ع الْنَسُارُعَيْنُ الْغَرِيمِينَ الى العقل والَّي الْمُضَاطَّبُهُ وللفاوضة على حصر الأزمة والقيد عليها. لكن هذه العقلانية لا تنفك من دخّرق، لاحق مظهره التلازم بين مساهدات الحظر والمنع والرقابة والتقليص، التي تناولت الأسلحة النَّوُويةُ طُوَّالِ الْعَقْدَ النَّالِيِّ آرُمَةَ الصواريخِ، وبين التسابق المحموم على التسلح في اثناء الْعَقَّد نفسه. فالعقد نُفسه، بين ١٩٦٣ (حظر التجارب في الجو...) و١٩٧٧ (سالت - ١). شهد صناعة الولايات المتحدة الأضيركية صواريخ برؤوس متعندة وموجهة تلقائيا وقادرة تالياً على إصابة غير هنف في أن واحد (بولاريس أ ٣ في ١٩٦٤، ومانيوتمأن ٣ نــي ١٩٧٠ء وبـورّايسنون س ٣ قــي ١٩٧١). وشبهد صناعة الإتحاد السوفياتي مجموعة صـــواريخ إس إس (ن ٥ في ١٩٦٤، و٩ في ١٩٦٥، و ١١ أَنِي ١٩٦٦، التي ١٧ بعدد ثلاث

سنوات من توقّيع المعاهدة). وتتشارك هذه الأنماط من الصواريخ ف مخولها الجو الارضي من طرق مختلفة وتعقبها أهدافها آلتي قد تبلغ العشرة وإن بُعُدُ بِعضْمِهَا مِنْ بِعِصْ، وَتُنْشَارِكَ فِي توسلها باشراك تستنفد ما تجبه به من مصادات نفاعية. وهذا في باب الماجمة والاسلصة

هترى لامنس ولد العسام ١٨٦٢ في مسدينة

غاند البلَّجيكية، وتوفي في مثل هذا اليوم من

١٩٣٧. وهو جاء إلى بيروت حين كان لا يزال

صبياً حيث تلقى دراسته في الكلية البسوعية

ليبدأ حياة الرهبنة في ١٨٧٨ وهو في السابسة

عشرة من عمره، حيث قضى عامين في دير

لليسوعيين في قرية غزير في الجبل اللبنّاني،

قبل أن ينصرف خلال السنوآت الخمس التاليَّة

لدراسة الخطابة واللغات. ونقلاً عن عبدالرحمن

بدوی تذکر ان لامنس صبار فی ۱۸۸۲ مدرساً

في الكلية السوعية في بيروت، قبل أن يسافر

إلى انكلترا ومنها إلى لوفان ليصل إلى فيينا

في ١٨٩٧ عاد لامنس إلى بيروت حيث عين

معلماً للتاريخ والجغرافيا في الكلية اليسوعية،

ولما أسس «معهد الدروس الشرقية» التابع

الكلية اليسوعية في ١٩٠٧ تولى لامنس فيه

تدريس التاريخ الاسلامي. ويتابع بدوي قائلاً إنه حين توفني الاب

لويس شيخو في ١٩٢٧ خلَّفه لامنس في إدارة

مجلة والمشرق» ألفصلية، حيث كتب العتيد من

الدراسات حول التاريخ الاسلامي وأمور عديدة

تتعلق بالأدب والسيرة النيوية.

الجباران صواريخ توجهها رؤوس متعقبة تُقْترُها على تنعير القائقات، الى صواريخ مضادة للصواريخ. وبعض هذه الصواريخ محمول على غواصات منتشرة في أعماق البحار والمحيطات ومن العسير الكشف عنها او بيان مواضعها وطرق سيرها وجبهها تالياً.

من القَدرةُ والخَفاء والمِاعَتَة، أنْ يَظُنْ فَي تَقْسَهُ الْمُنَاعَةُ مِنْ مطاولَةً غُرِيمِهُ إِياهٍ، ويسَعَ التموهم أن مبادرته غريمه بضربة أولى صباعقة، وهو يملك من وسائل الحماية ما يملك، يرجُّح أن تترك الغريم مشلولاً وغير قَادر علَي الرِّد بصَرِية ثانيةً. وتوهم الإقتدار قى النفس على هذا التحسو ببطل توازن الرعب، الناجم عن يقين المتبارزين بقرتهما كليهما على تنمير واحدهما الآخر، ويعطل الردع ومنطقه، أي إيجسابه التكافُّو على المتبارزين او الدمار الشيامل.

فيترتب على تعطيل الردع جواز الحرب النووية أو إمكان هذه الحرب، شرط المبادرة إلبها. فَيْدِنْي على مقدمات معدّولة ومنطقية مُثُلُّ: أَنَا أَصَاحَتَ القَوِةَ الْكِبِرِيَّ، أَصِرُ عَلَى «فَرِضَ امر واقع» مؤداه محق الفريم، جنون مطبق وخسرق عظيم. (وعلى مسثل هذه المقدمات، التي يفترضها السيد أمين هويدي، دالحسيساة، في ١٩٩٥/٢/٣١، يبني نتسائح ينسبها الى الدوَّلة العبرية، وينْبغيُّ ان تصحّ سبتها الى أي غريم أو مُنازِل غيرها).

والحق أن ما ترتب على احتمال بطلان الردع، من جبراء ارتسام «كوة» او «نافنة» تُوهم بالقدرة على ضربة أولى تكف الخصم عن الرد بضرية ثانية، هو خلاف النتائج الضرقاء تماماً، فنصت معاهدة سالت – ١ على تجميد صناعة الأسلحة الإستراتيجية (النووية والكلية) ومنصبات الصواريخ عابرة القارات، الى تلك المحمولة على الغواصبات، من غير زيادة، وعلى قصر الدفاع الصاروخي المضباد للصبواريخ على العباص السوفياتية والأميركية، وعلى منطقتين أخربين لكل بلد منطقة واحدة.

خبية السياسة ومعنى هذا أن الدولتين تتركان، طوعاً،

الناس، في منا خبلا العناصيمية والمنطقية الأخرى، رَهائنُ القصف النووي، وتُتخليان عن تعميم صفة والحميء على باقي أراضيهما، حتى تلك التي تقدر البولتانُ عليَّ إنخالها تحت هُذه الصفَّة. وما ذلكُ إلا بغيةً إُعسسال الردع، وإرهابه، من جسيد، ولو قي النفس، وإجرائه عليها طوعاً، على وجه منَّ الوجود - وهذا من بهارج العقالانية ومن •طهمارَها ۽ على مبأ کان قال محمد علي الأرناؤوط، باشباً محمس من بعد وراس حكامها، وهو قال هذا في مراد بك وجيشه عشية موت الملوك المفاجئ.

ويسوق هذا الى افتراض العقالانية في الفريمين، والى افتراضها متساوية فيهماً. وكان وزير الدفاع الأميركي الأسبق، روبرت ــاکنمــــارا (۱۹۲۱ – ۱۹۲۸)، زد علی مسوغات فرئسا الديغولية للإنسحاب من حلفُ الأطلسي في ١٩٦٧ وأستقلالها بقوتها النووية - إذ تُذرعت فحرنسنا بإنهام الرد الاطلسي على افتراض عدوان، مصدره حلف وارسو، ويضرب بلداً من بلدان الحلف (غير الولايات المتحدة) ويتؤسل بسلاح أدتى من السلاح الإسترانيجي - بقوله: إن افتراض فإذا كِنانُ كُلِ القَّادة الْغَرْبِينِ على بَيْنَةً مِنْ الخاطر المترتبة على استعمال الأسلحة التربة التكتبكيلة، اي من استجرارها خطر مجاّبهة عامة، يتبغي الجزم بأن قادة حلف

وارسو على بيئة من الأمر كتلك فالأساسُ الذي يستحسن ان يرسى الأمن عليه هو توقع أسوا الاصور العقولة وامرها

يرى عبدالرحمن بدوي ان انتاج لامنس

وله إلى جانب نلك كتب عميدة حول

موضوعات متنوعة ومتفرقة تخص العقيدة

الاسلامية وتاريخ سورية. في ما يُتصل

بالسيرة النبوية يحصي بدوي خمسة كتب

للامنس، في دمهد الاسلام، مكة عشية

الهجرَّة»، ومدينة الطائف العربية عشيَّة

الهجرة،، «غربي الجزيرة العربية قبل الهجرة»

وه المصابد قبل الاسملام في غربي الجنزيرة

العربية ه. ويرى بدوي أن لامنس أنما يلخص

في هذه الكتب أبصات السيتشرقين وعلماء

الأَتَّار دون أنْ يكون له فيها أي استهام أصيل.

أما كتبه الخمسة التالية وهي «القران والسنة،

كيف ألفث حياة محمد، و«هل كان محمد أمينا»

واعصر محمد وتأريخ السيرة، وافاطمة وبنات

محمد، تعليقات نُقبية لدراسة السيرة،

و«المحكومة الشلاثية من أبي بكر وعمرو أبي

عبيدة، فإن فيها «تجاملاً شديداً على السيرة

النبوية، كسا يقبول بدوي الذي يضيف ان

لامنس يشير في هوامش كتبابة عن «فاطمة

وتون وعي مشهسا، لا يعكشهسا

(الاصوليات) ان تحيا خارج الحداثة

وإن في عالاقة ضيية ومدمرة، لأن

يدور حول موضوعين رئيسيين:

وبداية الخلافة الأموية.

السيرة النبوية.

واوخمها عواقب، وتوفير إجابتها نظيرُها. فإذا لعنسبت ضربة نووية تصيب قوة الردع وجهاز القيادة والمراقبة، والبئية الصناعية وَالْمُدُنُ وِالسَّكَانِ، فَيَشَعَى الْأَ سَّلَتُ العِدوِ، علَّى رغم الخُسائر التي الحقّتها صُريته هذه، في اقتدار البلد على الرد على نصو يورد العدو، وليس قوأته للسلحة وحسب بل محتمعه جِمْلَةُ، (مُأكنمارا)، مورد الإنتخار، وينبغي ان يكون الحواب «صُصَمُوناً» على معنى الدريد

... وكانت مـثل هذه الفرضـيـات تُنص في ننايا توقعات لضحايا الفسربة الأولى العتيدة تقدرهم بحوالي تُلاثين الَّى سَبِعَيْنَ مليون نسمة يشل نقلهم المواصلات، ويملأ المستشفيات، ويستأثر بالغذاء، وتشكل العناية بهم معظم من بقي من السكان بمناى من الإصابة؛ هذا الى الخسائر العظيمة في أبنية الإنتماج والبناء والإدارة كمافعة. لكنَّ الفرضيات المخيفة هذه، وهي حملت حركة أميركية سلمية وجساهيرية على رفع شعار استسهر وعمَّ: مضير لك أن تكون أحسر (شبوعياً) من ان تدوت» قسلاً بالقصف الدووي السوفياتي والشيوعي، على ما كان الشعار يضمر – لم تحمل أصّحابها على الخفلة عن ضالة الخصرات السيباسيية والديبلوماسية التي يجنينها اعل القوة النووية من تفوقهم المسترى الجوهري،

فاقر ماكنمارا نفسه، في ١٩٦٨ قبيل استقالته وتوليه ادارة البند الدولي، بأن «السلطان» النووي، على رغم الرهبـــة التي يرميها في القلوبُ والطاقة ألتي لا حد لها تَنْتَهِي إليه على إنزال الدمار، بكاد بكون من غير طَّأْتُلُ سِياسِيَّ ويعزو قَلَة طَأَتُلَهُ الى ضعف مِناسبِته غرضاً سياسياً وبيبلوماسيا جرِّئياً شانُ سعظم الإعُراضُ السياسية والتَّبِيْلُومِساسَ بِــةُ اُلدِّي تُعَرَّضُ عَــَادَةً فَي العلاقات الدوليّة. ومثّل مخطط السياسة العسكرية الاميركية في احرج مراحلها على مقالته يحوابث معروفة ومشهورته وإن غفل عنها وزراء بفاع والوبة سابقون وحاليون، مثل إقدام الساسبة السوفيات غداة الجرب الثانيَّة، وفي وقت كانِ الأميركيون يحتكرونُ القنبلة النّريّة، على حُصار برئين الغربية، ثم مسساندتهم الحدوان الكوري الشسمسالي والصبيني على كسوريا الجنوبية؛ وبينّ الواقعدينُ فرض ستالين على بلدان شُرق أوروبا تكبيلها بأنظمة شيوعية مقحما إقَّدَاماً ومَفْرُوضَة بقوة الجَيْشُ الأحمر. وإذ بمنتع تثبيط خصم أو إحباطه من طريق

التصديق به...ه. (وسُّاكُمُمَارِا هَذَا كَتِبِ أَحْيِراً، وهو في الثامنة والسبعين، كتابأ وسمه بـ ،على وجة الإسترجياع: مأسياة فيتنام وبروسها، والْمُونِدِ، فَي ١٩٩٥/٤/١٣ يَقْرَ فَيْهُ بِأَحْدِ عَسْرِ خطأ ارتكبتها الإدارة الأميركية، وهو أحد أركانها، بُفَيْتَنَامُ، مُنْهَا: الْبَالْغَة فَي نَقْدير خُطر الفُسِيسَّنْكونْغَ، والإخدَّ بِنَظريةٌ تَداعي مناطق السيطرة وخسارتها أو «الدومينو» والإفراط في تقويم أثر النقائة في الحرب، والصمم الشخصى عن معارضة الإمبركيين الحرب ومنهم نورمان موريسون الذي أحرق نفسه على مقربة من منزل ماكنمارا فسكت هذا عِنَ الأُمْـرِ وَهُو يَشْــخُص اليــومُ سكوته

تْهديده بانتقام لا يستَقيم في ميرُان المنطق،

قد يُخَلُّص من هذا الى مـا خَلص إليـه ماكنمارا، وغسره من النين تناولوا وقع السلاح النووي على السياسات الدولية والعلاقات بين الدول، من إن السلاح الذووي، بسبب قوته التبعيرية الهائلة، اداة سياسية وبيباوماسية لاتتنقق والاغراض المصودة والجزئية التي تسعى البيبلوماسية، او حتى الحرب التقليدية، في تحقيقها، فالتُماس النسبي إنما أداته ووسيلته نسبيتان. اما وضع «اللطلق» اي السلاح الكلي، في خُنفة

وبنات محمد، مثلاً، إلى مراجع بصفحاتها ف

«راجعت معظم الاشارات في الكتب التي أحال

إليها، فوجدت انه اما أن يشبر إلى مواضيع

غير موجودة اطلاقاً عي هذه الكتب، أو يفهم

لأمنس وضبع كذلك دراسيات حبول تاريخ

الأمويين من أبرزها «دراسات عن حكم الخليفة

الأموى معاوية الأول»، و«خلافة يزيد الأول»،

وادراسات عن عضر الأمويين»، ويرى بدوي أنه

بالغ في هذه الكتب، بتمجيد الأمويين «بدافع

الحقد الشديد على الاسلام»، ويخص بدوي

كتاب لامنس الشيامل عن والاستلام، عقائدً

ونُظم ، بنقده القاسى حيث يقول إنه دس فيه

كافة سمومه التي سبِّق أن عرضها تفاريق في

مهما يكن، ربما كان بدوى قاسياً بعض

الشيء تجاه لامنس، ولكن لا بد من الاشارة

هنا إلى أن عدداً كبيراً من مؤرخي الاستشراق

ينظرون إلى هذا الأب اليسنوعي نظرة مشنابهة

لنظرة بدوى اليه، ومن بينهم عسسر فسروخ

ابراشيم العريس

النص فهماً ملتوياً خبيثاً

مؤلفاته الأخرى.

ومصطفى الخالدي.

النسبي فلا يصح ولا يجدم الغرض المشود. ولنا صح إن التصديق بالتهويل لا يقع إذا كان المهول يهده بسلاح ليس بينه وبين الغرض للنشود مناسبة وسوازنة (وهذه مىيغة غنوصىية لمثل شىعبى لبنانى سائر: من يكبّر الحجر لا ينوي الرشق به،) إضطر من بريد حمل خصومه ومنازليه المحتملين على الضوف والإذعان الى الشهديد بسيلاح مناسب. فأنقسم التسلح قسمين فسم مثالبًا، (١. غلوكسمان) بقاس على مثال اشتباك أو حرب مغير محتملة، (ر. أرون)، وهذا القسم على رغم «مثاليت» بتغير ويتنوع أنواعاً كثيرة ويطور؛ وقسماً عملانياً

يستعمل في حروب مثل عشرات الحروب النتشرة في أطراف الأرض، وبعضها شاركت فيه دول تطلك السلاح النووي، ومنها الحرب الْكورِيةَ (١٩٥٠ - ١٩٥٣)، والتَّحرب الفيتنامية الثانية (1971 - 1971)، والحرب الصينية والفيتنامية (١٩٧٩)، والحرب البريطانية وَالْأَرْجِنْتِينِيَّةَ (١٩٨٢)، والحربُ السوَّفِياتِية فَى أَفْغَنَانُسَنْسَانَ (١٩٧٩ - ١٩٨٩)، وحسرب الخُليج الثانية (١٩٩٠ – ١٩٩١)، الى الحربين مِينَ إِسْرائيلَ ومصر وسورية (١٩٧٣) وبين إسسرائيل والفلسطينيين وسسورية (١٩٨٢) إذا صح أن الدولة العبرية انجرت صناعة قَنْبِلْتَهَا الدَّرِيةِ الأولى بِينْ ١٩٦٧ و١٩٧٣. وعلى رغم ان استعمال سلاح دري، ولو تكتيكي تَقَلُ قُوتُه أَضْعِافًا عَنْ تُدُوّةٌ تُنْبِلُهُ هيروشيما، كأن موضوع تداول في الناء ثلاث حروب في كوريا لما تحصن الصينيون بمنشوريا واستعصى إجلاؤهم وفي حرب

فَيِتَنَامَ الأَوْلَى الفُرنْسُيْةَ حَيْنُ أَيْقُنْ رِئْنُسُ وزراء فرنسا جورج بيدو باستحالة إنقاذ الْجَيْشِ الْفُرِنْسَيِّ مَنْ الْمُصَعَّةِ، بيان بيان فو في ١٩٥٣ فيعا الطيفُ الإمبركي الى إسعاد قوَّات جيئاب؛ وفي حرب الخليج الثانية رداً على تهديد عراقي بقصف القوات الحليفة بالسلاح الكيمياني - نكص المتداولون عن الإستعمال قبل اتخاذ اي خطوة عملية مثل النُطوات التي لازمت الصّرب البساردة، الى حين نهايتها، والمعروفة بإسم الإستنفار الإستراتيجي، وطوال الصرب الباردة كان اشد ما يَحَيِّف الغربيين تفوق الإتصاد المسوفياتي، ومعسكره، في باب القُوات التقليدية المجهزة بالإسلحة التقليدية، غير

بُلُ سِنَهُبِ بِعِيضَ المؤرخِينَ التي أن القَنْيِلْدَيْنَ على هٰيرُوشيمًا وِنآغَارُاكَي، في آب ١٩٤٥، لَم يكنَّ البِّابَانُ هُو الْقَصُودُ، سُياسًا بهماء فتكلفة إنزال أميركي باليابان ضوعفت عُمداً من ٦٤ ألف رجل الى مليون رجل، وكان الغسرض من هذا التسهسويل قطع دابر كل احتمالُ غير القصف بالسلاح النري الجديد، كثلك استبعد اقتراح بالتمثيل التجريبي على قِوةَ القَنْبِلَّةَ على مرآى من شَاهِد يَابِأَنَيُّ؛ وَلَمْ بُنْتَظر وقْع القبَصفُ الأولُ قبلُ مباأَ ٱلقصفُ النَّشائي. وينل تَضْافَرُ هذهُ للقراشُ على أن استعجّال القصف إنما كان الغرض منه الإتحاد السوڤياتي، الرابض على أراض اوروبية منها بولندا، والمنشب اطفساره ومضالبه فيها، وغير المتستر على إرانته

والحق أن هول القنبلتين النريتين الوحيدتين اللتين أجرتا الى اليوم، على غير وجه التجريب، لم يردع ستالين والقيادة السوفياتية عن تقسيم أوروبا، ولم يحل دون استقرار هذا التقسيم وثباته طوال نصف قسرن من الزمن، ولا دون سسعي سستسالين ومخابراته في صناعة القنبلة التَّربة. وعندما فُجِر الْآتِحادُ السوفياتي، في تشُّرينَ الأول (اكتوبر) ١٩٥٢، قنبلته الذرية الأولى، بعد خُـهس سُنوات من إعبلان متولوتوفَّ، ورير الضارجية، اختبار عملية الانشطار في للختير، كان «الستار الصيدي» على أوروبا بلغ التسع سنوات. وكان على الغربين، أي على الامسركيين في المرتبة الأولى أن لم تكنَّ

المرتبة الوحيدة، الاختيار بين إجلاء القوات السوفياتية عن اوروبا بالقوة وبور ذلك استحالة معنوية إمالة النور ءالسوفياتي في صد الفاشية وهزيمتها) واستحالة مانية (إِخْتَلَاطَ القواتُ السُوفِياتِيةَ بِالسَكَانُ المُنوي تصريرهم) - وبين الرضوخ للإستسيلاء الشيوعي والستاليني عنوة. فأنن نلك منذ ولادة السُلاح الجَديد، بضعف جسواه السياسية، وبرعايته قسمة العالم، والأنق القول: فسمة أوروبا، معسكرين، أما «العالم، فانفسعت بوليه ومجتمعاته وأقاليمه إعناطقه الإقليمسية) ومُستستكرين، (مليين يُصلي وأحيهما ألأضر حربا من عير غرض معروف

الماثلة في كل الأنصان، الى العسالم الاسن والمسالم الذي توقعه سنيمسون، وزير الدفاع الإميركي في الشطر الإخير من الحرب الثانية والنامنع بقصف المينتين السابانيسين ترميبا لستالين وحسما لمقاومة الضباط القوميين اليابانيين. بل انت، على خلاف حلم لتيمسون هذا، الى التحجير على انقسامه معسكرين (او معسكراً سوقياتياً وحرباً، غربياً)، تقود قوة نووية عظمى كل واحد من الإثنين. وانت، في المعرض نفسه، الى إجلاء الصرب عن أوروبًا، وهي كانت المسرح الأول للحربين العالميتين، أو أحرب الشائثين عاماً الجعيدة، (ديغول)، ولكن نظيس إطلاق يد القوة السوفياتية العظمي المتترس بسلاحها النووي، في معسكرها: فحقَّ لها ان تُسْدِخُلُ بِالقُوةُ فِي ١٩٥٣ (بِرَلِينِ السَّرِقْيِةِ) (تشيكوسلوفاكياً)، وأن تلوَّح بالتدخل بالقوة في ١٩٥٦ (بولندا) و١٩٨١ (بولندا) من غيير انَّ يَاتِي الغَرِّبِيونَ بَادرةَ مَطْبُعاً ۚ (شَيِّسُونَ وزير العلاقات الخارجية الفرنسي في شتاء ١٩٨١). وجاز للولايات المتحدة الأميركية، في خريف ١٩٥٦، الحــؤول دون صضي الحليف البريطاني والحليف الفرنسي على عملية

شفير الهاوية، ركنه ضمان التعمير الشامل والمتبادل الذي عمُ الدول الخمس الكسري، الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن؛ وانتشرت في القاعدة حروب محلية، لا تقل عبَّجباً عن السلام العجيب، لم تخل حرب واحدة منها من سندُ عالمي، أو إقليمي، كان وأسطة السند العالى، واختلطت الحروب المطية بحروب أهليةً قسمت الجماعات على مثَّال قسمة الدول، ومجتمع الدول وانظمته الإقليمية. ودمالات، صناعات الأسلحة الفرق بين القمة، النووية، والقاعدة، وسلاحها يُشرَجِح بين المدية والفاس وبين السلاح المضاد للدروع وللطائرات والمصمول على الكتفء امسلأته القرق بأنواع السلاح المدمرء البطىء التدمير قياساً على الأسلحة النرية، والذي لا يستقيم ستعماله إلا بحضور قوات ارض المعركة. وهذا أدي ألى خُسارة القوات الأميركية في فَيتنام ثمانيةً وخمسين الفُّ قتيل (نُظيّر

فَأُسْتَقَرَ فَي القَمَةَ سَلَامَ (عَجِيبُ) عَلَى

مئَّتي ْالفَ فيتناّمي جنوبيّ ومليون شَماليّ) على رغم «تقعُر» الأسلحة الأميركية ورهافتها وبقَّتُها، وهو يؤدي اليوم الى عَرْوف الدول الغربيية عن الإضطلاع بعهمات عسكرية وامنية لا يؤمن الا تخرج قواتها منها بعد قتلى يفوق الصفر. فيطلق الخوف من سقوط ضحايا في الحرب الميدانية، والإنكفاءُ علَّى الحسمي الوطني للسبور بالسبلاح النووي أيدي الجماعات القومية والدينية (القومية الْمِينَّيةُ جِميعاً) في الْحروبُ «الْحَقِيقَيةُ» (ج-ب بيغور) والميدانية التي لا يانف مقاتلو هذَّه الجَسَاعَسَاتُ مِنَ الولوِّغِ فَيِسِهَا - في البسوسنة وفلسطين وبالأد الشسيست وافغانستان والعراق وكمبوديا والصومال والسودان وإيران وتركيا، ولبنان دوماً.

داكرة قرن العشرين ۲۶ نیسان (ابریل) ۱۹۳۷ رحيل الأب اليسوعي المستشرق هنرى لامنس

 بالنسبة إلى الدكتور عبدالرحمن بدوى، لم يعرف تاريخ الاستشراق مستشرقاً تبدى على تعصب الراهب اليسوعي البلجيكي هنري لامنس، الذي عاش فترة طويلة من حياته في بيروت، ويقول بعض خصوم الشاعر العربي الكبير أدونيس أنه قد تنثر به في بعض أفكاره، رهو أمر ليس واضحاً أو مؤكداً بأي حال من الأحوال، ففي كتابه «موسوعة الستشرقين» يقول بدوي عن لامنس انه ممستشرق بلجيكي شديد التعصب ضد الاسلام، يفتقر افتقاراً تاماً إلى النزاعة في البحث والأمانة في نقل التصوص وفهمها، ويعد تعرفجاً سيئاً جداً للباحثين في الاسلام من بين الستشرقين،

تعقيباً على بنعبدالعالي وصالح بشير:

لكن الحداثة تنميط، والغرب انما هو فضاءات عدة متضاربة! شكلها البدائي واثا قبل الصدائي هي التي ستوقف هذا الامتداد لأنها امام الحداثة وقبول ما ينبغي قبوله يبقى الاشكال مطروحاً داخل عالم

سلیم حداد *

(ملحق وتيارات - والحياقة في ١٠ أَدَارِ/ مَارِسَ ١٩٩٥): هَلَ مَنْ سَبِيلٌ الَّي التمييز من جديد بين الحداثة وسلطة الغرب؟ وتقدم بنُعبدالعالي («افكار» -والحياة، في ٢٦ اَذَار ١٩٩٥) مؤكداً ان الاختياراً بسيطة أن ندع الحداثة تجرفنا من غير ان نساهم قيها ولا ان نعى قدوانينها (...) أو أنْ نحاول فهمها والراكها، عسى أن نكون في مستوى الحداثة ومستوى التاريخ. . الا أن معضلة للحداثة عند العرب كما عاد وعبر عنها صالح بشنير (دافكاره - دالصياة، في ٨ نيسان/ ابريل ١٩٩٥) هي في داكتكانا في أحسن الحالات بترك العدانة تجرفنا (...) حستى وصلتا الى أكثر الأفكار

تُدُوفُا وهي التي تعمد الى افتعال التماهي بين الحداثة والغرب،

عربي لم يتدرب على النظر في مواقعه وعلى اية ارضيية يقف؛ وهو لا يزال يُخَلَطُ بِينَ مُضَحَّمِهِ، تَارِيخُي وَ، قَدَّرِ، تاريخي، لَكنَ في اللحظة التي يتحدث فيها يعض الكتَّابِ والمثقّة بن العرب عن الحداثة، نحد الغرب ذاته ينطلق لنقد منتجاته الفكرية والساتها وانواتها، في سبيل التأسيس لرحلة ما بعد الحداثة، وهي لحظة معرفية تتوقف فيها ثقافة الغرب عن التفكير بالطريقة ألثي برجت عليها سابقاً وهي تشرع في التفكير بشيء أخر... وبطريقة تُشرى، وهذا سوَّال لا بد أن نُطْرِحُه على العنقل العربي: المأذا إلم بتمكن هذا العقل من الانسكاب من يقينياته لينقلت الي شواملئ أخرى لُجِعَلُ الْفُكرِ قَيِهِ خُطأً وحْرَافَة... ليدرك ويعابن ويصنف بكيفية مغايرة ما

كأن يُصِينُف والى الآن يقيناً ورسوخاً

في فضَّانُهُ الْمُعرِفِيُّ وَهَلَّ هَذَا الحَّوفَ

من للساطة والنقد وبقد النقد مجعل

العرب فعلاً قادرين على انشاذ القرار

فـُالحداثة نسق او هي انسياق لا تفتأ تدفع لجدودها الدَّاتية الى اقصَى المواقع وآلاقراد... حيث نُجِدهًا دائماً تستحوذ وتمتد داخل مساحات اكبر لأن حدودها هي الحداثة ذاتها. وليست الأينيولوجيات الاصولية

ورقَضْ مَا يَلِرْمْ رَفَضُهُ؟ (يِنْعَبِدَالْعَالَى). لا نُعِشَفُ ثُلُكُ، لأن والُحَسُمَائَةُ نَفُطُ وجود، ولهذا فهى تنسيط وسلطة أو سلطويات تتسرب وتسري داخل ثنايا للجنع ... تُسكبُ فيه ريَّقُها ويربقها فتغيّره من حيث لا يشعر، وتثحداه فى سكون، فتقحمه أوكارها وتخضعه طوعاً أو كرماً داخلٌ شالاناها. لعلنا تلقى نظرة على حالة المجتمع العربي، فندرك أن العسرب أخستون بالحسداثة ولكنْ من غير وغي، ولهذا فهي تكون صُورة مشوهة، لذَّ انها تَفْتَقَد للأسسّ المعرضية والروح المنهجية التي ولَدِتُهَا، ولَلْحَظَّةَ النَّارِيضِياً والاسترائد جيات التي انتثقت من

الْحداثة هي ذلك النقيض الذي لا بد منه لتبرير شرعية الاصولية ضدأ عن الحداثة الَّتي بَقَيْت غَير شُرْعية. الدولة تستسلأ هي نفط حيداثر الحكم والتسيير، والعائلة نعطُ حداثي للضبط والصصير... للدرسة منمط حداثي للابلجة والاستيعاب السجن نمطّ حداثي للمنع والاشقاء،، وهى جميعها مؤسسات مردهرة: راحل عبالمنا العسربي، ولا تعب الاصوليات بشيء غير هذا.

والحداثة بقدر ما تبدو مؤسسة لـ «الاضلاق المُدنية؛ فهي «الة حرب»، ولكنها لا تشبتعل بالدناء والقنل والارهاب المعلن... بل تشحيد باشكال الإكتسباح وملء الغراغيات وتحديد علاقة اقتصادبين المجال والزمان لتلك فهى حركة كوتية وعدم اعتمادها يؤدي اللَّى اشْتَغَالُ وَاللَّهَ الْصَرِبِ، في

فعل سلطوي، لكن في التوقت ذاته هي نقطة الضبّعف أو الأرباك الذي ينفي الغرب الى نقنشا، وفك الارتباط القائم بين الوحود كنفن وفاعلية للفرد في خصوصيته وبين الحداثة نعط للوجود بسلب الفاعلية أو يستوعبها في انساقه الكثيرة وثناياه المتعبدة. وكنتك هو الفارق بين فيضاء معرفي غربي ولد الحداثة وفضاء معرفي عربي تنكّر للحداثة أو تعثّلها ميتافيريقياً. أن يستعى الغيرب لنقيد ذاته

(حروب أهلية - مواجهة بموية...)

هذه هي نقطة القوة والتمكُّن للحداثة،

ونتاجه يسمح بظهور مجثمعات سا بعد الانضباطية، وهي مجتمعات المراقبة المستمرة والمفتوحة والتي ستسمع بانقلات والاقليات. لم يعدّ الت ١ اج الغربي (خارجاً عن فضاءات السداسة) دستقيم ويشتغل بمقولات الأغلبية - الأقلية من منظور عندي وسـوسـيـولوجي، بل از مــا بعــد

الحداثة هي نظر للاغلبية والاقلية في صا يحبد الأعلبية هو سطوة النموذج وضرورة مصأكاته وحصمة وتمثله وسا يحبد الافلعة هو مغساب النمسونج، أو هي حسركية المضامسرة والمشروع اللامئناهي لنلك يمكن ان تكون الاغلبسيس

(سسيسانة النمسوذج) اقليسة عسددية وسنوسب ولوجية ويمكن ان تكورْ الآفلية (غياب النموذج) هي الأغلبية العننية والسوسيولوجية. هذه العلاقة بين اعلبية (لا تعثل أحداً) وأقلية (يعمل داخلها عديدون

هي التي تنفي مفولة ان الغرب سلطة، وانْ الغُرْبِ فَضَاءَات، وقوته تَتَاسس وتشاتى من قدرته على ابداع النماذج وَنَفِيهَا فِي الوقت دَاتَهُ. وَمَنْ قَالَ انْ مَا يعد الحداثة لا تؤسس للثورة

نعم ليست هي الثورة على النعط للبولشييفي والستاليني ولا هي ثورة على النمط الإيرائي والخسيثي، ولا شكُّ أن هذه والتَّورات، جميعها وما شاكلها قد انه رَّمت، ولكن سا بعد الحداثة هي ثورة الهوامش والاقليات والأضراد في خَصوصيتُهم، ولكن دائم، لأن الحنداثة قند ولُعنت فنردأ لم يُعندُ صالحك أبلقب دور دالواعظه و-اللرشميد، وءالراعيُّ». فَلَيِس فَــرد

مقولات الحداثة هو ذاته فرد مقولات الشورة. فيسينسا يقبع «الشوريون» ويتحركون داخل فضاء ايبيولوجي بنتظرون والواعظه ووالمعلمة بتحوك والصدائدون، داخل فضاء وما بعد الإيديولوَّجَسِّيات، ويعتببرون ان «نهاية التاريخ» هي في حقيقتها «أقول انسبان الحداثة» و«الإنفتاح على المجهول، في صحاولة للتخلص بن العادات والرواسب الفكرية السابقة على سرحلة سا تنعيد الحيداثة. شكدًا يتأكد أن الغبرب فضناءات سركبية ومعقدة ولكن بسهل المرور والتجوال بينها وداخلها، بيد أنَّ القرب سلطة اقتصائية، فكرها عبلاجي (وهو في حقيقته سَرُضَى) وليس فُلسَّفَياً، وقد المحسسوت فنطوقساته داخل الأنا والهوية وصبيانة الدّات. لقد انغمس القرب في الموجود مرّ بقايا منهاوية الفكر مسيئساف يبزيقي حستى فى ثوبه العلمي والمادي، وأصبحت مسالة والوجمود في طي النساجان؛ كلما بِتُحَدِثُ مَيِدُغُرِ، وَلا يِسَعِنًا مِّنَا الا ان نكرر سا قاله أوكو من أن التفكير لم يعدد ممكناً السِّوم الآداخل الغراغ... الذي يصدثه ثراجع فضناء سعين ،

* كانت تونسي مقيم ني فرسنا

بسمح في النهاية بإمكانية التفكير

مؤتمرات مثقفين عرب وأوروبيين الترسط ومشاكلها الراهنة. ويحتاج المثقف العربى المشارك اسر البليين، خصوصاً اذا كان هذا المثقف مواطناً لبلد لم يعقد صلحاً مع النولة العبرية.

مبعث التِعقيق أن المِتقف بصفته مواطناً يلتزم رسمياً حال العداء بين بلده واسرائيل طالما ان صلحاً لم يتم بين الدولتين، ويزيد من مسرورة الأمسر أن الشقف مواطن يعمل في الحقل العام فهو بالتالي مسؤول معنوياً عن اسم دولته حتى وان لم يكن موظَّفاً أو شخصية سياسية، ويغض النظر عن موقفه من سياسة الحكم في

مع مسواطن من دولة عسدوة، وانقضى الزمن الذي تنظر فيه الحكومات، وحتى المتمعات، عنينا الى المثقف كممثل للضمير الوطني بمثلك حق الحوار مع متقفين من دولة العدو، في ما يشبه نضالاً في مجال الفكر لكن الكثيرين ينتظرون قرع الجرس، وريما نرى أول المتقدمين في اللقاءات المسموح بها أولتك الذين، في المشموق العسريي تحديداً، يتشنجون ويطلقون الاتهامات جزافاً.

لم تصل بلادنا الى حد يؤتمن

الدرجة الاولى الى حوار ثقافي عربي - عربي تشارك فيه هيئات حكومية مفثرضة، لأن المشكلة الحضارية الكبرى مطروحة الآن فى جنوب المتسوسط وليس بينه

ويبدو اسقاط الجنسية عن مواطن مولود في وطن معين وله فيه أباء وأجداد وتراث، بمثابة قرار سلطة احتلال، فمن طبيعة هذه السلطة وحدها (في نمونجها الاستيطاني الاسرائيلي) أن تطرد مواطنا من وطنه وتحرمه وثيقة الانتماء الى هذا الوطن.

أيكون بعض السلطات العربية ميي ني عدد من قراراته تجاه شعبه مولعاً بالنموذج الاسرائيلي؟

بعا بسوري . ♦ أكمل الروائي المسري خيري شلبي ثلاثية روائية، وكار روانی ابراهيم اكمل بدوره ثلاثية روائية ايضاً. لا نذكر الخبر للاشارة الى خصب النتاج الروائي في مصر، انما لنشيير الى أن الشلاثيتين تواكيان أحداث مصبر المعاصرة وتوصلان مسرح الحنث الروائي الِّي الفئة الحاكمة نفسها، فنرى خصوصاً لدى خيرى شلبى، ان رؤساء جمهورية ووزراء يقومون بأدوار في الرواية بمسمسانه الصريحة، أبوار قصيرة لكنها تسمح بتشكيل ابطال اخرين يرمــــزون الى السلطة زمــــزا مباشراً، بحيث تصبح فضايا المجشمع في مرأة السلطة وعلم طاولات أحتماعاتها عصب

بورو لکٹیر

ثفسي

يؤثر

روبن

كونه

است

- 3.

موس

الاورة

ميترو

في عر

أعما

أعماا

اعما

تشنيد

جعله

القبر

الكلاب البيان بيتهوا

وقد ونظري

الموسد

في الق

بوزوت

بقي لد

وإ

ور

ź

العبقود الأخييرة هي العباملاً الأساس المؤثر في حيّاة الناس فلا بد لهذه السلطة ان تحضر في الرواية صراحة أو رمزاً. هذا ما انجزه خيري شلبي وجميل عطية ابراهيم وغيرهما في

محمد على قرحات

مصر. وهذا ما ننتظره من روائيي

🗷 تتوالى في مدن أوروبية فى شون حضارات حوض الى التُدقيق في موضَّوعات المؤتمرات وفي أسماء الحضور، كي يتلافي الشاركة مع مثقفين

فيه ألمواطن غير المكلف على لقاء وريما تكون حاجتنا في

ويين الشمال.

 سواء صح خبر اسقاط الجنسية العراقية عن الشاعرين سحسد مسهدي الجبواهري وعبدالوهاب البياتي أم لم يصَحُ تراجعت بعد الضبجة التي احدثها الخبر) فقد كانت مناك سوابق من هذا النوع في العسسراق منذ

اساسياً في الرواية. واذا كانت السلطة العربية في

الشرق العربي.

بوح العاشق بالفرنسية □ باريس - من المعطي قبال:

> ■ تمرر رواية «الفتى ألمفتون» L'enfant ebloui الصلارة عن منشورات غالبمار في باريس تجربة جسد مبتهج انضرط وهو يافع في احاسيس قصوى، ومن دون موارية، قصد الكاتب المعاش ونقل كشافته بكلمات سلسة ومباشرة وينكرنا الطعم الايروسي لرواية رشسيسد بنصبوص رولان بارت وجبان جينب الفعمة جنوهاً. بيد أن ثمة فأرقاً اساسياً بين التجريتين: جعل جان جينيه ورولان بارت عن المضربي في بعض نصوصهما موضوعا لكتابة عاشقة، في الوقت الذي أحد فيه رشيد الكلمة كذأت لدقول يأنَّه سيد لحسده. والبوح العاشق الذي يدمغ الرواية ميزته السخاء: في قلب الطفل رشيد دائماً متسع من العشق لأحسائه وأقربائه وخصوصا والده الذي هو

كشف عن اسمه كاملاً بعد نشر الرواية

والأب. ورابطة الحنان هي التي تجمع

بينهما، وهي رابطة سرية وحمينية

والدي شيخص صيامت، بنظرته

وَّابِتسَّامِتِهِ كَانَ يَفْهُمِنِي انْهُ نُصِيرِّي.

كُنْتَ أَضْغُر أَبِنَائُهُ وَلَمْ يَسْعَفْنَي الْحَقَّا

ان أتعرف على والدتى. أتفق معك حين

تَقُولُ بِأَنْ العَلَاقَةَ بِأَلَّابٍ فَي الثَّقَافَةَ

الفرنسية والمغربية همنا شديدتا

الاحْبِلافُ. في الغُرْب يسعى الأقراد

رمزياً الى قتل الأب، في حين ان العرب

على العكس يوطدون أكثر فأكثر

الوشيائج الأبوية. وأنا طفل سيميعت

الأطفال من حولي ينطقون كلمة دامي،

وحاولت استكناه سر هذه الكلمة التي

بدت لي غريبة. حاولت مجاراة الأطفالُ

في نطقهم قلم افلح. في غياب أمي، او في عدم حضورها الجسدي لم أتمكن

منَّ لفظ هذه الكلمة. وهذا منا بفسس

الحضور الوفير لابي في حياتي. بدءًا، كتبت قصة ،رشيد، بالعربية،

وهي قصة قصيرة موجهة الى أحد

الى الفرنسَّنيَّة وتنشر بسجلَّة «لانفيني،

L'infini التي يشرف عليها الروائي

والناقد فيليّب سوليرس. وما زلت

أحسنه فط بالنص الإصلي في أحسد

الأدراج. الكتابة بالعربية تُبقَى طبعاً

أحد هواجسي. بعد صدور الرواية

ساورني هاجس يتعلق بردة فعل

القَارِئُ المُغْرِبِيِّ. وقَبْل الحَدِيثُ عن هذه

النقطة أود الأشبارة الى الاستنشاء

السياسي الذي يعيشه بلد كالمغرب

الذي بنعم بالاستقرار والأمان خلافأ

لبلد مثل الجزائر. ان باقي المغاربيين

يؤلمهم الوضع الجزائري ويتعنون ألا

تنتقل عموى التناحر الى بلدانهم.

وكصغربي اعتر بهذا الأنتماء. في سأ

يخص ربود فعل القارئ المغسريي

فُلريماً تَباينت المفاجات، إلا انني أثق

روایتی هی صنوت عربی، بمعنی

. . . في البداية وقعت هذا النص باسم

سلَّاتنتي. وشساَّعَت المُطْروف ان تنقل

مثلة الأعلى. لهذه الرواية ميزة علاجية جلية. لأن صاحبها هتك المحجوب الذي لم تتَجاسر على هتكه اقلام أخرى. التقينا رشيد وكان الحديث

وألتجارب الجنسية التى عاشها كتَّاب سَثَّلُ جَانَ جِينيه، رولان بارت، خوان غويتوسولو معروفة ومدونة وتشكل ممادة للكتبابة، لا للشرثرة او لنمسيمية. بيد ان المشكل هو ان الغربى قُدُّم كموضوع وبقيت صورته لة. في رواية والفتى المفتون، انقلبت الآية: بأخذ شاب مغربي الكلمة للحكى عن تجاربته مع الأخسرين، لا بصفتهم عشاقاً فحسب بل كاقرباء أيضاً: الأم التي توفيت ورشيد في سُن الشانية، الخيانة ثم الأخت النسان تأخذانُ مكان الأم، ثم الأب للذي ينظر

بحدس وذكاء القارئ المغربي. اليه وشبيد بقداسة بالفة. لذا يمكن نهسا حكي على نمط الحكوانيين قراءة الرواية كاحتفاء عاشق بالآخرين العُرب. وككلُّ الأطفَّال، انصبهرت في النين الخُلوا الدفء في هياة رشيد. عوالم الروايات والحكايات الغريبة -هُذه التَّجارِبِ الْغَرَّامِيَّةِ، التَّي هي تجاربي الذاتية، أردت تقلها الى حير الْقُولُ كُي لا تَنْفَى أُسْبِرةَ الْصِمْتِ. انْهَا مستعار، حتى لا يؤول تأويلاً خَاطِئاً. تجارب خالية من عنف الاغتصاب والصيمة، تجارب طافيمة بالحب ثم قررت بعد نلك الكشف عن هويتي لأن روايتي لا تنم على عسدائي نشسرت الرواية بالفرنسسية لأن أغلب استفزاز او استعراض فضائحي، بل اصدقائي فرنسيون. والبوح بلغة أجنبية اسيل منه باللغة الأم. هذا لا يعنى أن اللغة العربية تفتقد الثراء الايروسي، يكفي الانصات الى معجّم اللغة العدمية للثاكد من ذلك، بل يعنى ان الزهم الآيروسي غسيب تحت ثقلً الاستعمال أو التوطّيف الوضعي للغة. وعودة الماضي قد تحجب اكثر الثراء الايروسي للغنَّة العربية. انني لا أعثل طَاهَرَة، وَليس لدي هَذَا الطَّفْسوح.

عن رغبة في احد الكامة والحديثُ عن تجارب جنسية لطفل منبهر ولشاب مسفستسون، قسررت الرد على اسسئلة المسحسافيين وقبلت الأتعسرض صورتى. بكلّمة قررت الكشف عن هويتي لأن هذه العطية تساير عملية البوح والاعتراف بالأختلاف الجنسي. وإلامنا صعنى أن أبوح بالمستسلاني الجنسي مع الابقساء على هويتي محجبيّة. أنه التجاس اردت رفعه. أصالة المغرب تكمن في كونه بلد العفة أتمنى أن يفهم القارئ هذا القصد. في والتسامح، حيث العلاقات ما بين المغرب ثمة أصاسيس ضاصة، وقدًّ الأفراد ما زالت نسبياً نقية. في الرواية نجب هذا النقاء بين الابن حاولتُ تمريرها في هذه الرواية،. أ

حسن الشامي

■ عندما يأتي الياس الى باريس، أفرح بعض الشيء. فهو، فضلاً عن كونه صديقاً عزيزاً، رواني وصدافي ومنتقف ناشط ويستطيع بالتالي يخبرنا عن مبحة الاصحاب في بيروت وعن منحة الله الثقافية. ذهبت منذ أيام لرؤيته وهو يتحدث عن تجربته الأدبية في لقاء نظم معهد العالم العربي لناسبة صدور الترجمة الفرنسية لروايته ورحلة غاندي الصغير، وهي الرواية الثالثة له التي تنقل الى الفرنسية. كان اللقاء ممتعاً ومؤنساً اذ اخبر اليَّاس الحاضرين كيف انه ثقافياً مسيح اللبناني الذي يصل الى مدخل بنايته ويكتشف ان الكهرياء غير مقطوعة فيستقل المصعد للوصول

الى بيته الواقع في طابق علوي، عندما انتهى اللقاء، اعلمنا الياس انه مضما السفر في صبيحة الغد الى كندا للمشاركة في لقاء أنبي ذي عنوان ملقت للنظر وطريف: والثقافة والنفايات، مسحكنا قائلين أن هؤلاء الكنديين لا تعورهم الطرافة وخفة الظلُّ من ناحية، والرغبة في نقل الشواعل البينوية الى حقل الأنب، من ناحية

أَنْنَاء عسوبتي الى المنزل رحت أَفكَر كسيف يتكون مشاركة الياس في هذا اللقاء. لا أقصد بذك أنني أخشى أن يصيبه ارتباك ما، فهو ماحب تجرية مويلة ونو باع أطول في خوض المؤتمرات والندوات الثقافية، ولا خوف عليه من هذه الناحية. بل اقصد بنك أنني سأجرب ان أضع جانباً وجه الصداقة كي أنظر الى مشاركة مثقف لبناني في ندوة كندية عن الأدب والنفايات باعتبارها ظاهرة في حد ذاتها.

رايت بادئ ذي بدء ان وضعية الياس ستكون ممتازة. فهو سيكون على الارجح المثِقف الوحيد إو شبه الرحيد الذي يستطيع أن يَقْدُم شهادة حيًّا عن تجريته الأدبية والثقافية في بيروت وعن تجريته مع النفايات. إلا أن هذه الشهادة تخضع، كما تعلم، القنتصيات النظور النقدي العام لصاحب الشُهادة وللمنهج الذي يعند منده في مقارية موضوعه. وهنا الخيارات متعددة وإن لم تكن

. فلنفترض ان الياس قرر اعتماد المنهجية البنيبوية في هذه الحسال سنراه يدرس الأدب والنفايات لا كظاهرتين منفصلتين تماماً الواحدة عن الأخرى، بل باعتبارهما بنيتين متعايزتين نظر لتمايز المستوى الذي تتموضع فيه كل واحدة. بيد أنَّ بينهما علاقات تناظر وترآسل وتجاور ينبغي على الباحث لكتشافها واكتناه دلالاتها بحيث يتكشف لنا المزاج العام الذي ينظمهما أو ما يصبح تسميته بالبنية الذهنية العامة. أذا كان ذلك كذلك، سيكون جائزاً التحدث عن البنية الايقاعية الشكلية للزبالة وعن تنوع الاتجاهات

النفاياتية. تُجِرِية اللبنانيين مع أكوام النفايات، خلال سنوات الحرب الأهلية خصوصاً، وملاحظتهم التعدد اشكال التكويم، من شانه ما أن تعزرا شرعية المنحى البنيوي الشار اليه. فقد تسنَّى لنا بالفسعل أن نرى كومة من الزيالة ترتفع بشكل عَمُودي شب مستناسق وان كان هذا الشكل هرمياً بالضرورة. انها الزبالة العمورية. ونرى في بعبض الاساكن كيوسة هائلة الارتسفاع كنان تصاكي شكل المعلِّقات، إلا أننا نجد في أصاكن مات مشجاورة من الزيالة ا شكل حلقنات مشباعدة ومشفناوتة الحنجم والارتىفاع، فجاز الاستنتاج بأن بعض الاحسيا و المراحد من المجاد المستعداج بال بعض المسيد في بيروت تخلّي القائياً عن البنية العروضية التقايات وبدأ يميل الى كومة - التفعيلة الحرة، وهناك أخيراً وأخراً كرمات تنتشر أفقياً وكأنها تتوالد من بعضها البعض فقلت هنا يبدأ

نستطيع أن نستخلص من هذه الملاحظات

السريعة الضَّلاصة التالية؛ أنَّ البني التكوينية للزيالة تشهد على وجود تنوع في الثقافة الذهنية التي تصدر عنها اتجاهات واشكال التكويم. وهذا الأمر من شأنه أن يحيلنا بواسطة التناظر والتماثل الى تنوع الاتجاهات الأدبية واستمرار هذا التنوع. لقائل ان يقول بأن البنية هي تعريفاً مجموعة متراصة من العناصر بحيث لا يُعكن تبديل عنصر من عناصرها من دون تعريض الجموعة بكاملها للأهتزان، ولهذا فان البنية تعصى على الزمن، او لنقل أن الزمن لا ينجع كتيسراً في أضعاف مقوماتها. وأراكم تتحيثون عن أشكال واتجاهات لظاهرة نشأت في ظرف استثنائي هو الحرب، وقد اختفت معالم هذه الظاهرة كلياً أو جزئياً مع انتهاء الحرب، عندما سمعت هذا الاعتراض الشروع راق لَّمْ ِ ان أردَّ قَائلاً: مَا لَهِـذَا البُّنَّيْوِيُّ لا يَفْقُهُ ليثاً. مسميح اننا نشمنت عن أشيًّا، ظهرت وتضمضت فى الحرب وبسببها ثم بدأت تختفو وَبُمُوتٍ. ولكنَّ من قَالَ أن الْأَشْسِاءُ الْتِي تَمُوتِ أَيَّ تتوارى عن الانظار لا تستحق النظر؟ وما أرايك في علماء الاتاسة الذين يترسون الاساطير التي يبدو انها ماتت ثم يكتشفون انها لم تمت في المقيقة بل في الحسبان، أضف الى نلك أن الشيء المهم بل في الحسبان، أضف الى ذلك أن الشيء المهم في حديثنا عن البنى العروضية والنثرية النقايات لا يكمن في صورة ولادتها وموتها كما في

الحكاية التاريخية التقليدية، بل يكمن في كشفها عن ملمح أعمق هو مغشاح الظواهر كلها، وهذا اللمع يعبر عنه بكلمة والحدة هي والتكويم، ولا يضعى عليك أن ثمة فارقاً كبيراً بين التراكم والتكويم. فالتراكم ينشئ سياقاً هو بالضبط محلً أما التكويم فلا ينشئ شيئا سوى تعزيز

الشعور بالقوة العددية العارية وهذا يفيد في بناء عصبيات على اختلاف أنواعها لكنه لأيبني مجتمعات تدرك مكانتها في تاريخها العام. الا ترى تكويم التروات ولا اقتصاد؟ ألا ترى تكويم الموظفين والاجهزة ولا دوله الا ترى تكويم السكان ولا مواطنية الاترى تكويم الشفق والعقارات ولا سكن ألا ترى سنواد حياتنا تتكوم

في داخلنا بفظاظة ويحيث لا يتحصل لنا صورة عن أعمارنا وأعمار بلادنا؟ عندما انتهيت من العبارة الأخبرة رحت اتمالك سي، اذ شعرت ببعض النموع تستفيق وتستعد للاقلاع. ورايتني من دون أن أشعر أقلب الهزل جداً، حتى انني وقعت وقلت للرجل: انت بنيوي

الحديث عن التراكم جعلني أتمنى على الياس ان يبتعد بعض الشيء عن ألنهجية البنيوية المسارمة وان يقترب اكثر من النهج التحليلي التاريخي كما تصورته مدرسة والصوليات، الفرنسية التي أدارت ظهرها للاتجاه التقليدي الذيّ يجِعل التّأريخ حكاية ذات فصول متعاقبةً على مدار الزمن،

ويما أن هذه المدرسة نقلت البحث التماريخي من القالب الحكائي السردي الى مستوى التوغلُّ في دراسة المشكلات فانه يجوز لنا مقاربة ظاهرة النفايات من آجل فهم القضايا والمسائل التي تطرحها. وبحسب والصوليات، فان بعض هذه المشكلات بمكن قصره على مدّة زمنية متوسطة او قصيرة الأمد، لكن بعضها يضرب بجنوره في زمانية أطول بكثير تطاول البنية الذهنية أو ما يسمعي بالعقلية. ويتبدّى هٰذا خصوصاً في السلوكات والتصرفات.

لا غضاضة أنن في يراسنة السلوك النفاياتي والتكويمي البنانيين، طالما أن الراسسخين في التاريخ وفي علم الاجتماع استقروا على اعتبا الظواهر متكَافئة في قيمتهًا البحثية بحيث لم يعد هناك مواضيع معينة جديرة بالتاريخ فيما لا يستحق غيرها هذا الاعتبار والاخلاقي، بدعوى وضاعته، وهذا صحيح اذ أن دراسة بيوت الدعارة من الناحية التاريخية والسوسيولوجية أو دراسة تجمعات «الزعران» والقبضايات والعيارين يسعها ان تكشف عن جوانب في حياة المجتمعات قد لا تكشفها لنا براسة المأرك والمؤسسات والنخب والاعيان. وهذا المنظور المتحرر من وطأة الاحكام الاخلاقية في ميدان البحث التاريخي والفكري هو ما حدا بالفيلسوف المؤرخ ميشال فوكو كي يكتب تأريخ الجنون لا لأنه يحبُّ الجنون، بل لأنه موهل للكشف عن تاريخ العقل، وكتب تاريخ السجون باعتباره تاريخاً للعقاب وللراقبة والانصباط وتاريخ الانحسراف لأنه أيضا تاريخ للسوية

ولقواعدها... الخ. ويمواعدا المحاجد عنما رأيت أن محاججتي لا بأس بها، أضفت بنه ينبغي لن نضع مؤلفاً عن تاريخ النفايات في بيروت، وأثرك للباحث تحديد الفترة الزمنية، فقد باد جلياً الآن ان تاريخ النفايات والظواهر المتصلة بها يقودنا للى الحديثُ عن تاريخ النظافة واشكال رعايتها وتحققها، وهذا مؤشر على مدى رسوخ الحسَّ اللَّذِي أو عندم رسنوحُنه، ومدى كينف اضطلاع المؤسسسات المعنية بالأمس ناهيك عن سلوك الأفراد انفسمهم وتضاوت حرصمهم على

النظافة بين مجالهم الخاص ومجالهم العام. لفنفذ مشيلاً الرجل الذي يلقي من الطابق الخامس بكيس الزيالة الى قارعة الطريق. وتري الرجل في بيجامته المقلمة مسروراً بالدوي الصغير ألذي يحدثه صوت ارتطام الكيس وتناثر محتوياته على شكل شظايا فوق الرصيف وفي وسط الشارع. عندما نتفطن الى أن هذا السلوك ظير في أيام الحرب، فإننا سوف نميل الى الظن بأن الأخ المواطن وجد طريقة ممدنية، لمصاكماة بقصف عثى طريقته ويقدر الامكان، وهذه مفارقة، أن ما معنى أن يقصف الرجل لمأم منزله وأن يملأ شارعه بالأوساخ فيما يبدي في الوقت ذاته حرصاً بالفا على نظافة بيته وقد يستحق عليه ميدالية؛ من الواضح انه ما كُلَّان لَهِدًّا للرجّل أن يطّلق أصام منزله قدائفه النفاياتية لولم يكن يشعر بأن منزله اصبح خنسقه الأخير وبأنه بأت ضروريا أن يفصح عن

وهذا يعني أن آلد وأمسسام منزله، بات بلا مضمون منني حقيقي، وهنا بيت القصيد؛ لم ييق الشارع مجالاً مشتركا بين سكان يقيمون فيه بحسب رغباتهم ودرجات انخراطهم فيه، لم يبق الشارع وسطأ أسانيا وإطاراً بينوياً نغايره او نحاذية أو نلتحم به، بل صار فسحة متروكة للراغِبين في اخذه عنوة سواء كانوا من خارج الحيّ أو من داخله. صار حلبة ينظر البها سكانٌ الحيِّ من شقوق بيوتهم ليعرفوا من سياخذً الشارع كي يعيد صياغة صورته كوحدة

ولنأخذ مثلاً المراة التي ترى بأم عينها عمال التنظيفات يجمعون الزيالة بعد غياب ملحوظ ثم يضعونها برفوشهم في الشاحنة، بيقي هؤلاء قرابة نصف ساعة وهم يرفعون النفايات والرأة تنظر اليهم مسرورة ليس فقط لازالتهم الأوساخ المصرة بصحة الأولاد والشارع، بل لأنهم ايضاً يتيحون لها وللأخرين ان يعثروا من جديد على النوضع الذي غطت الزيالة المتناصية طوال ايام وأسابيه وأحيانا شهور ما يستدعي غالب حرقها. عندما ينتهي رفع الزبالة يظهر المكان المحتجب نظيفاً الى حد كبير، وهذه المال تَنْكُرنا بَحَال أَلانسانَ الذي يترك لَحيته تطول ثم يشتقاق الى ملامسة بشرته كما كانت قبل

معشكة اللغة الغرنسيية فرسمت صف

احلام البقظة نُنثى أقعلها لبلدي.

العبح وكرهنه واختنقت بالرداءة.

قلت إنه دد رسراندت ومودلياني.

الثائدة، وإنّ لم يعرفوني.

اللحيية المرأة التي نتحيث عنها ترسل ابنها محملا بأكياس الأغايات بالضبط عندما تغادر الشاحنة الكان، ويحصل أحياناً أن يضع الواد الكبيس وهو ينظر إلى الشاحنة وهي تنعطف قبل ال تُتواري. أغلب الظن أن هذه ألمرأة لا تحب النقن الحليقة، أو أنها اعتادت على منظر الزيالة الى حد الأسان، بيد ان عناك بالتأكيد دلالات اخرى بمكن استقاؤها من هذا التصرف

تساطتُ: لماذا انتظرت هذه الرأة لحظة انطلاق الشاجنة كي ترسل ابنها لالقاء الزيالة فيما سارع اناس اخرون الى حمل زيالتهم منتهزين فرصه وجود الشاحنة التي قد لا تعود الا بعد اسابيع. وعندما انكبيت على الساقة تراءي لي ان سلوك للراة دو مغيري سيساسي، نلك أن الدولة على العموم تشبه الشاحنة لا مجازاً بل رمزياً، بمعنى ان علاقة الدولة مع المجتمع تناظر علاقة الشاحنة بالشمارع والطرقات. فعندها تتربع الدولة داخل حقل من القوانين المعمول بها ويتفق اجمالاً ابناء المجتمع الواحد على جدارة وأهلية مرجعيتها الحقوقية، تنجع العولة نسبياً في سحب العنف من المجتمع وتقنينه. ويحصل هذا من دون انفجارات كبرى عندما تعترف النولة بوجود مادة العنف باعتبارها منفايات وجودية، تختلف اشكال القائها بحسب الزمان والمكان والفشة الاجتماعية. لكن برس وسان والمان محدد المحتادية على نجاح الدولة في رعاية وانجاز مهمتها يحود في الدولة الأولى الى طريقة استغالها، ولا كانت الدولة - الشاعة في بلدنا حاضرة - غائبة ولا يتفق ابناء البلد الواحد على تعريف مشترك لقيمة حقلها المرجعي، فان سلوك المراة يصبح قابلاً للادراك على وجهين. إما أنها باتت لا تتق بفعالية الدولة - الشَّاحنة بسبب ظهورها التقطع وغير المُنتَظَم، وإما انها تحمل مسبقاً نوعاً من الامتناع عن الألتحاق بمنطق الدولة وشاحناتها. ورأيت أنَّ وجهي المسألة غير متناقضين كما يبدو للوهلة الأولى بل مصا متكاملان ومتكافئان يستدان بعضهما بعضاً. وبيان ذلك ان ابناء الجماعات اللبنانية ينظرون بالفعل الى الدولة على أنبا شاحنة قبل اي شيء آخر. والكثير منهم يعتبرها وسيلة مواصلات يستقلها الراكبون بغية الوصول الى مكان التوزيع والثروة. ولذا ترى الجماعات اللبنانية تقبل أو تحجم أو تتريد في الصعود الى الشاحنة تبعا لشعور الجماعة بمكانتها اللائقة أو غير اللائقة اثناء الشوار، ناهيك عن اختلافهم حول طبيعة السائق والوجهة والمآل. وهنا تبين لي ان سلوك المرأة النفاياتي ملتبس وينم عن مفارقة. فهي تعزف عن الالتحاق متنرعة بعدم أهلية

يسمح لها بالتالي بألقاء اللوم واللعنة على الدولة -بعد ان قلبت المسالة على هذا النحو رأيت ان البحث البنيوي في العلاقة بين الأنب والنفايات من شانه أن ينفُّب في الانجاه الأخس فالنظر في البنية الشَّكلية لأكُّوام النفايات يجير النظر فمَّ اشكال التكويم النف يأتي للأدب. وقد سم فت بالفعل اخباراً كثيرة تتحدث عن انتشار فوضى النشر والكتابة وفق عقلية تكويمية لا غير. وهذا الوضع الشقافي يحيلنا عن طريق الماكاة والتناظر الى اوضاع ومستويات اخرى للحياة في

الشَّاحنة مفضلة بقاء الشارع بنغاياته وهذا ما

. غير انني ادركت ان تصوراتي البنيوية او التاريخية أو الظاهراتية عن الأدب والنفايات تصح الى هذا الحد أو ذاك عندما تكون أكوام النفايات طاهرة تشبب الأحداث التي تفقيا العين. وهنا تساطت: منا المنهج الذي يمكن اقتراحه على صناحبي الياس عندما لا تكون النفايات ظاهرة تقصِح عَن اشكال تعظهرها؟ كَأن تكون مطمورة

تبادر الى ذهني ان طبيعة الموضوع تتحكم الى حد بعيد باختيار المنظور البحثي المؤهل لاكتناه الموضوع. ورأيت أنه من الأفضل أن يلجأ الباحث، في حيال النفيايات المطمئورة، الى المنهج الكشيف النَّاويلي على غرار بول ريكو وأمثالة. وقد علم القاصي والدّاني بقضية براميل النفايات السامة الطمورة في الكاكل لبنانية لم تحدد بعد. اللفت ك الله، هو اجتماع اللبنانيين على وجود هذه النفايات غير المرئية. وهذا خُبر تم تواتره بصيث يمسعب كشيراً تكذيبه. وعندما لاحظت تأخر المعنيين بالأمر في الكشف عن هذه النفايات، قَدَرت أنَّ هَذَا التَّاحُدُّر عَالَد ريماً الى اختلاف حول منهجية العمل. ثم ظهر لي أن هناك اسباباً أخرى قد تعود الى ارتفاع كلفة عملية البحث نظرأ الى افتقادنا وسائل وأجهزة التنقيب الحديثة ذات التقنية العالية والمرهقة. كما تفهمت رفض اللبنانيين او بعضهم لبائرة بعض الخبراء الدوليين البيسويين لتولّي عملية البحث، اذ ان القبول ينطوي على انتقاص من قيمة وقدرات احسه والمناء هذا الرفض يدخل اذا في باب الكبرياء والعزة اللتين من دونهما لا حياة حقيقية

بيد أنني عندما تذكرت الأخبار والعلامات الدالة قطعاً على وجود النفايات المطمورة بدا لي بريق أمل في حلَّ المشكلة، فقد سمعت أنَّ الرَّعبانُ هُمُ الذين رجُّموا وجود مواد سامة غير مرئية بعد انُ لاجِطُوا أنْ عدداً من عَذَرَاتُهِم نَفَقَت ومَاتَتُ فَي

صورة مربية وغير مألوفة. رحت اتخيل منظر الراعي قاعدا يتفيا شجرة برية ويعزف على منجيرته الحانأ حزينة ملتفتا بين الحين والأخسر آلى عنزاته وهي تقسآت الاعشاب البرية، ثم تحيلت يرمي المنجيرة من يده ويهب مذَّعُوراً إِثْر مِالْحَظَّتُهُ لَعَنزة راحت تَتَلِّوي بعد أن انتابتها أعراض غريبة ثم تقع أرضا وتئن انينأ كبيراً محاولة تحريك قواتمها من أجل النهوض ثم

شعرت بصرن شعيد على هذه العنزات التي شخرج منها اطيب الالبان والاجبان وان كان أنصار ألتنمية الزراعبة يعتقدون بانها تت بنضرار كبيرة نظراً لقابليتها على التهام كل ما

لعد في راسي فكرة تصلح لحل مسشكلة النفايات المطمورة وكلت ان اصرخ على طريقة مكتشف قانون ارخميدس وجدتها، وجدتها لاذا لا نستخدم الماعز من أجل العشور على مواضع النفايات السامة الطمورة صحيع ان التقنية بدائية لكنها تشبه تقنية استغدار الكلاب البوليسية المدرية، فكُرت في البدارة بالكلاب البوليسية لكنني رجحت عدم وجودها لدينا، ناهيك عن أنني لم أسمع بوجود كلار مدرية على استرواح النفايات الكيماوية السامة. ورأيت ان استخدام الماعز ينطوي على حسنات كبيرة منها ما هو أعتباري ومعنوى أذ فيه شيء من حكمة «داوني بالنبي كانت مي الداء»، ومنها انها غير مكلفة أذ سيقتصر الأمر العنزة وموتها المحتمل. هكذا رحت اتضيل المسؤولين والضبراء

بقع امامها، فيفضِّلون عليها الخراف فحاة

على الشعويض على الرعاة في حال اصابة البيئويين مجتمعين في مكان من المدينة فريب من التلال والجبال ألتي ينبغي مساحة بواطنها بصيير هذا المكان اغرفة عمليات تعط التوجيهات وتنسق بين مجموعات الذاهبي المعطياد النفايات المطمورة، أمام عفرفية العمليات، جمهرة من الموظفين والفضوليين والسيارات الصالحة لتسلّق الجبال او غير الصالحة. ورحت اتخيل الخَبراء البيئويينُ والمتخصصين الدوليين منهم والمحليين، يغنون السير في طرقاتنا الجبلية الوعرة وكل واحد منهم يجر عنزة ثم يميل بها على كومة مشبوعة من العشب البري. فيما الرعاة يتقدمون الركب على طريقة الأدلاء السياحيين. بدا لي المشهد علصمياً وطريفاً في أن سيكون الراعي مسروراً لقيامة بدور النليل السياحي، بلُّ سيشعر بأن خبراته وجدت لها مكاناً لاتقاً في عملية انسانية كبيرة، الأمر الذي سيعرضُ عمليه السائية صبيرة الماهت والفواكلوري في كتب القراءة المعدة للصنعار. كذلك الدُّ النوليون والمحليون وهم يعانون الأصرين مع الماعيز للشهور بديه ورده وعناده ولذا يقال الموصف رأي الانسان المعاند وعنزة ولو

رحت اتخيل الخبير البينوي معتمراً قبعة تقيه حر الشمس او واضعاً حول راسه محرمة بيناء ويصاول ان يجس العنزة في الاتجاء ألصائب فيما العنزة تتراقص وتتمنع وتعيل براسها كيفما اتفق فيزداد تصبب العرق على وجه الخبير، خصوصاً ان حركة العنزة المُعروفة بتُهُورُها سوفٌ تغيظه أذ سينحدر عن كتفه حزام المحفظة المليثة بالأجهزة. ستحصل مناكفة بين الخبير وبين العنزة أشب بالزجل البيني الراقص.

ورَّأيتُ أن ورطة الخبير سترداد تعقيداً عندما تقرر عنزتان ممارسة هوايتهما المعتادة: المناطحة. يكون الخبير بصند الانتفاع نصو موضع يعتقد انه مدفن الكنور الكيماوية السامة. فاذا بالعنزة تميل الى زميلتها وتناطحها. وقد ترتفع نبنبات الصوت الصادر من جهاز الكشف عن المواد السيامة ويضفة قلب الخبير بقوة، فيماً العَنزة تثبت قائمتها الخلفيتين وترفع الاماميتين بحيث يصير الجزء الامامي الكبير للعنزة مرتفعاً في الهواء ثم تهبط تضعة واحدة ضمارية براسها راس رْميلتها التي رافقتها في الارتفاع والهبوط كنت متنكدا من حصول المناطحة لأن الماعز معروف بحبه للمناطحة لأدنى سبب، ولهذا نرى منورخي العبد الملوكي والعشماني، وفي مقدمهم الجبرتي، يتحدثون عن حصول اتفاق حول أمر ما فيمًا يتوقع دانعاً حصول النزاع فيقولون أن الأصر حصل ولم يتنطح فيه

والعبارة تشي كما لا يخفى على اللبيب، ان مجتمعاتنا من النوع التنازعي لابني سبب، وهنا تذكرت المثل اللبناني العاقل: «نيال من له مرقد عنزة في لبنان، ورأيت ان المثل يحيلنا الرحياة وثقافة جبلية، ولاحظت انه يحجب الجبلي وغيره وقررت أن ألثل هذا انتشر انتشارا كبيرا عندما شعر اللبنانيون بمغادرتهم لقراهم وجبالهم وأقبلوا على حياة مدينية بوتيرة متسارعة فأصابهم الجنين الى بساطة وشظف وروعة العيش في الجبال والأرياف. صورة القرية الوديعة ونزاعات اظلها البريئة كانت منوالاً نسج عليه الاخوان رحباني وفيروز عسالمهم العناني والمسرحي. إنه الجنين الى مكان لم يكن. أو لنقل ان نزاعات الأهل تبدو في منضيلة الرحبابئة المتبريضة اشب بتناطح المأعز؛ لعب بريء لا قسوة فيه ولا شراسةً. ورايت أن صورة الريف اللبناني التي يقدمها الرحابنة في قالب حلَّمي رومانسي لا تنبئنا في الحقيقة عن هذا الريف بل عن الحين المدين الملتبس الذي ينظر منه الرحابنة الى الأصول

الجبيه ببدهم. ولا تخلفني انني امقت هذه الصورة، بل على العكس، أحبها من بون أن التي اسلمتي على العكس، أحبها من بون أن التي اسلمتي النقيية. اذا كانت عنزة الرحابنة تبدّو مـ ومجرد لاعبة بريثة فهذا لا يعني بالضرورة أنها بلا قيمة، فهي أفضل بكثير من انعدام الرهافة الآخذ في التعادلم والتفشي حتى صار لسان حال معظم اللبنانيين يستبدل صورة المحظوظ لأن له "مرقد عنزة في لبنان المصورة المحطوط لأن له «مرقد دولار أبي لبنان، وقد يكون مسرقد الدولار، هذا هو الذي يجعل «صرقت العنزة، مبدداً بالنفايات الكبيماوية السامة، مع ذلك ينتابني احياناً حنين عاصف فأحلم بمرقد عنزة لي ولو كان كيماوياً. احياناً

* كاتب لبناني مقيم في باريس،

عدلى رزق الله يتوجه الى الأطفال:

🗆 القاهرة – من حسن خضر:

🗷 الطفولة هي دائميا روح الفثان التي تصنع حياة اللوحة، والتشكيلي عدلي ررُقُ الله لا يكف عن ذلك الولع الدائم بالطفُّ ولأ التي تسربت الى ساء ألوانه، فأصدر مجلة رسي . «تمره لكل العرب صبيانا وبنات، في إطار مشروعه لتعليم الطفل بصرياً، الذي يعرضه في دار الاوبرا المصرية. الشَّقيدُاه وكَّان

محلمت دائما بوجود مشروع كهذا، يسد فواغنا هائلًا في مناً يقشم الآن للأطفيالُ في البلدان العربية، اذ لا توجد مطبسوعة، ولحدة متخصصة للطفل العربي في سرّ ما قبل الفراءة، وهي السن التي لا يستطيع الطفل - فيها - ان يقرأ ويعى مطبوعة بمفرده. سن ما قبل العاشرة، مرحلة تحتاج لأكثر من مطبوعة للطفل، قيل معلاء السنَّ، ومسمير، ومن ثم اخترت سن الرابعة وحتى السادسة في ما أثوجه به للطفل، وكتبت على المجلة «تُمر» لكلُّ العرب صبيان وبنات

من سن ٤ الي ١ سنوات. المحلة وتعرو عشرة أعداد تصدر تساعاه صدر منها الى الأن عندان، اعتمد فيها على تعليم الطفل بصريا عن طريق واللعب، لا والتلقين، الذي باتي بنتائج تربوية عكسية،

ومناهج التعطيم للاسف، تتسبع الطريق اقتصرت في الاعداد العشرة الاولى على المنهج التعليمي بالمعنى السابق توصيحه لانه لا يمكن لمطبوعة تتوجه لطفل ما قَعل

القراءة دون أن يكون للجانب التعليمي فيها النور الأكبر. لذلك سنتجد هذه الإعداد

صوارية للمنهج الدراسي موضوعيا، وكل المجلات التي تتوجه لهذا السن تضع اعين محرريها على المدرسة. طبعت خمسة الإف نسخة من العددين الاول والثاني، ستصل الى أيدي البعضّ واناً لا أتخصِلُ أنهم أطفال بعد، على رغم أنفي حاولت المستسحيل كي تصل هذه الاعداد الى أطفالي إلا أنها على الأقل، من شبانها أن تصنع تيبار وعي لدى الكبار بجنواها واهمية استمرارها.

وَنَحَزُ لِنبِينًا الكِثبِّر، عَكُسَ مَا انْعَتَه إحدى الخبيرات الاجتبيات في الطفولة من أننا لا نملك رساما واحداً للاطفّال.

أقول: لدينًا الكثير، بل نحن خرجنا عن حدود ديارنا في الأداء، لكن المناخ الشَّقافي العربى لم يسمح بحضور حقيقي لرسام الاطفـــال يتناسب وبوره المهم، والبلدان العربية ملأى بالطاقات وهذا المشروع هو جزء من منحن. القيمة للطفل، فإن نقدم شكسيير مترجعا



هذه قضية تعليمية تربوية بالأساس. لذا امتـصحت في المشمروع، ومن قبل في الملصىقيات الملونة بالتشاكب على الهبوي الخاصة للطفل العربي فقنمت ولدأ وبنتأ عربيي الملامح والري.

بلاتنا ليست مطيرة واسطحها منب

وبداء على هذه الاشكالية الذي يعاد منهسا كل مسا يقسدم للطفل الأن يتجب ال لأ نندهش حين تصسيح «باربي، هي نموذج الحمالَ عند الطفل، وتجد بناتنا بصرخز أمام المرأة: شعورنا ليست شقراء: أست ضد ترجمه الأبب الغربي ني

اه الأخوة غريم. مشروع كهذا لا يفتصر دور الغنان على كونة رساماً توضيحيا لعمل كاتب، بقير ما يكون

كانت بدايتي مع الأطفال عام ١٩٧١ في باريس، كان على أن أرسم للاطفال في مجلة

مؤلفا أول للعمل باعتباره مؤلفا لتصور.



مهرجان «اللاجلاس، في «سميراسيس» أو شبيرد، لكنتي ضد حيلب، صحافة الطفل



الضُّدُّة الى بالاننا لشَصْبِح سلاحف والشينماء أشم عند الطفل من أعمال ترينكا اقدد مشروعا يقوم على منهج التعلم بصريا وهو منهج تنبعه المؤسسات الثي تُعنَى بالطَفُولة في العالمِ منذ سنوات، وفيَّ

مات وماثبك



من رسوم محلة عثموء

شولتس هزه ولم يسقطه

(الولايات المتحدة)

الملاكم ألاميسركي والعجوز، جورج فورمان (٢٤ عاماً)

بلقب بطل العسالم للوزن الشقيل

(تصنيف الاتحاد العالمي للملاكمة) اثر

تغلبه يصعوبة على متحديه الالمائي

اكسل شولتس بالنقاط في المباراة

التي اقسمت مساء السبت في لاس

فيغاس. ومنح فاضيان القور لفورمان

(١١٣/١١٥)، بينما منح الثالث التعادل

هدفا ابو الدهب يضمنان

المسري لكرة القدم من دار السلام يقور عسرير (١/٢) على المنتَّخُبُ التَّنْزاني اول سنن امسس

لمبيت شيمن تصنفيات مسابقة كاس الامم الافريقية التي تستضيف افريقيا الجنوبية نهائياتها العام المقبل وكان نجم المباراة محمود الم الدهب الذي سيجل المنتفين وضيمن التخيه الاحتفاظ بالمركز الاول في المصوعة برصييد ١٠ نقياط وهو رصيد قد يكفل له التاهل باكراً الي النمائدات للمرة السابعة على التوالي. وبات ابو الدهب هداف المنتسب ولحرر ٣ اهداف من اصل حسسة سجلها غريقه في مباراتيه الاخبرتين

واكسد الانتسب المصرية على التنزانيسة، أذ رفع للصريون عند مرات فورهم الى ٦

اللقاء السابع بالتعادل. وهي الهريمة الاولى لتنزانيا علم ملعبها في التصفيات الحالية بعد " انتصارات كما انه الفور الأول لصر في التصغيات خارج ملعبها. ولعب الفريق المصسري من دون

هانى رمزي ورضا عبدالعال وابراهيم

في خُط الوسط، وحمل ابراهيم حسن شارة الكابين للمرة الاولى. واهنز المصريون في الب سبب ارتداد لاعبى خط الوسط هادى خشبة وطارق فهيم واشرف عبدالحليم الى الخلف وداخت الطهم، مع خط الظهر، وتوالت الهجمات التنزانية الخطرة لكن الصارس تاير السيد كان في حالة ممتازة وأجاد الضروج من مرماه لالتقاط الكرات العالسة

في للرمى معززاً تقدم فريقه لتنزانيا الهدف الذي سجله مه حودي في النقيقة الأخيرة.

المسري وحسام حسن ولحمد الكاس خصومهم الهجمات وفي الشوط ولعب للمرة الاولى اشرف عبدالحليم الشائي مبالت الكفة للصلحة مصر بعدما تراجع وليد صلاح الدين الى خط الوسط وقام بدور صانع الإلعاب وهيا الكرات لزميليه عبدالله للصاوي وطارق فهيم الذي انفرد في النقيقة الـ ٢ وأضطر الحارس محمد سامي الى الضروج من منطقة جرائه وعرقاته

من دون طرد الصارس أو انداره وكرر ابو النهب فعلته وسند الكرة ارضية

واحتسب الحكم الزائيري ركلة حرة

الجمل في ابعادها الكرة وسندها تحو

مرماه. وأرتدت الهجمة نحو المنطقة التنزانية واحتسبت ركلة حرة مباشرة

عصس من ٣٠ مسترأ انسرى لها ابو

البهب بنجاح ليسهدي التقدم الى

واعطى الهدف ثقة كبيرة للاعب

مصر وتحسن مستواهم وباللوأ

منتخبه على عكس سير اللعب

وتحكم المصريون تعامأ في ايقاع

والساقطة في منطقة حِرْائه. وكانت تقطة التحول في النقيقة

الـ ٢٩ عندما ابعد أبو الدهب الكرة عن خط مرماه بعيما اخطا زميله حمزة

البطولات الاوروبية المحلية في كرة القدم

اربع نقاط تفصل بين الاول والسادس قبل سبع مراحل من نهاية بطولة المانيا

- اشتعل التنافس على لقب النوري الالباني لكرة القصدم أول من امس السبت بعد خسارة صاحب المركز الاول بوروسيا يورتموند الذي لم تعد تغمل بينه وبين صاحب الركس السادس سوى أربع نقاط قبل سبع سراحل من نهاية البطولة. ويتفوق مورتموند على فيرس بريمن الشائي بفارق الاهداف فقط وعن كل من سرايبورغ الشالث وكايررسالاوترن الرابع بفارق تقطتين وعن بوروسيا مونشنغلابباخ الخامس بفارق ثلاث نقاط وعن بايرن مسيونيخ الساسس بفارق لربع نقاط وفى اسبأنيا اقترب ريال مسريد من لقب الدوري لأول منرة منذ خمس سنوات بعد فوزه على

ضيفه فالنسيار

عوض بایرن میونیخ خروجه من مسابقة كاس ابطال الإثبية الاوروبية امسام أياكس الهسولندي الاربعساء الماضي، وتغلب على بوروس بورتموند (١/٢) في لقاء القحة الذي اقيم على ملعب ميونيخ الاولمبي في المُرْحُلة السابعة والعشرين. لم يقدم الفريقان عرضاً قوياً في لشوط الاول ولم يختبر حارس بايرن اوليفر كان الذي لعب اول مباراة منذ تشرين الثاني (نوفمبر) الماضي بعد ابلاله من الأصبابة في أربطة الركبة. وفي المقابل دائر دورتموند بغياب ابرر عنصرين فيه ماتياس زامر المصاب

واندرياس موللر الموقوف، وافتتح المهاجم الكسندر تس التسجيل لبايرن في الدقيقة الـ٥١ عندمنا تخطى المدافع بوبو شيمينت وسند كرة بين مدّافعين وحارس

win has

المرمى من زاوية ضعيقة، علماً انه حلّ بدل السويسري النّ سوتر في بداية الشوط الثَّاني. وبعد ١٨ بقيفة لعب محمد شول ركنية داخل المنطقة فتطاول لها كريستيان تسيغه براسه وحولها داخل الشمياك ليعزز تقدم الفريق البافاري. وتمكن الاحتياطي ريكن من شق طريقه بين مدافعي بايرن في النقيمة الـ ٨٢ ليسرد اعتمار دورتموند الذي بقي رصيده ٣٩ نقطة

في الطليعة في حينٌ رفع بأيرن رصيده ألى ٣٥ نقطة في المركز السايس. ولم يستفد فيرد بريمن من تعثر بورتموند لينترع منه الصدارة اذ تعانل على طعبه مع كايزرسلاوترن الرابع (٢/٢) في مباراة لا تقل اهمية عن اللَّقاء الذي النَّي ميونيخ.

وفاجا الضيوف بريمن بهدفين سريعين بواسطة المخضرم اندرياس بريمه من تسديدة بعيدة في النقيقة التاسعة لم يحسن الصارس اوليفر ريك تقديرها. ثم اضاف اولاف مارشال الهدف الثاني بعنما لعب الكرة بين

ساقي الجارس وسننها في الرمي من رَاوِيةً ضَيِقَةً فِي النقيقَة الـ ١٨٠. وصحا اصحاب الدار في الشوط الثانى لا سيما النمسوي أندرياس هيرتروع الذي صضر الهدف الاول لبوده في الدقيقة الـ•• ولعب دوراً في صنع الهدف الثاتي للاعب تقسه بعد عشر بقائق فقط ثم سنحت الفرصة لبريمن لاحراز التقطتين لكن تويبارث

وبازلر اهدرا فرصتين. وبات رصيد بريمن ٣١ نقطة ولا يتسخلف عن بورتموند الا بقارق الاهداف، في حين رفع كايرسلاوترن رصيده الى ٣٧ نقطة في المركز الرابع بفارق الاهداف عن فرايبورغ الثالث. وحقق باير ليغركوزن فوزه الثاني

شكيعلى تعزية ودعوة خاصة

زوجة الفقيد وأولاده وأنسباؤه

يتقدمون بواهنرالشكر وكبيرا لإمتنان

تكلمن شاركهم وواساهم العزاء ، سكواء

كان حضوريًا اؤهَا تفنيًا أوبَ قَلِنًا ، فتين

فقيدهم الغالي المركوم،

وندعوكم للإشتراك مكنابالصلاة لراحة نفسه

بهناسبة مروراريعين يوماعلى وفاته ، وذلك يوم

الجَمعة الواقع في ٥ أيار ١٩٩٥م السَاعة الحَادية

عشرة والنفيف مَباحًا، هني كنيسة السيدة

مشئت الحكو (سُوركِا)

تقبل لتعازي بعدالقداس والجنائر في منزل الفقد مشتح لحلو،

للفقيدالرجمة ، ولكم طول البقاء

وأنيسيتش (٨٦)، بعدما تقدم الخاسر بهدف استيفن (۲۷).

اورىينغن (٢/صفر) سجلهما موللر ومولدر في التقيقين الـ ٦٣ والـ ٨٧. وتعادل فرايبورغ وميونيخ ١٨٦٠ (١/١). سيل للاول سياترينغ (٥٤)، وللثاني نوفاك (21). تظب على هامبورغ (١/٢) وكارلسروه

في النبوري بعد تعيين المعرب اريش ريبيك خلفاً للصربي دراغوسلاف

ستبيانونيتش قبل أسبوعين وكان

الضحية فريق دويسبورغ الذي تلقى

مرماه هنفين سجلهما لينهوف وفولر

احد لاعبى خصمه بينامو ترسدن ليقلب تلخره بهنف ويخرج فائزأ

(١/٢). سيجل للفائز بينتس (٧٩)

وانتظر اينتراخت فرانكفورت طرد

في الدقيقتين الـ ٣٩ والـ ٦٦.

وكأن بوروسيا مونشنغلاساخ على شتوتفارت (١/٣)، وبوخوم على كولن (١/صلر) مساء الجمعة. وهنا ترتبب فرق الصدارة ١- بوروسيا بورتموند ٢٩ نقطة

۲- قيردر بريمن ۲۹ ٣- فرايبورغ ٢٧ ٤- كايررسلاوترن ٢٧. واقترب ريال مدريد اكثر من اول

لقب له في بطولة اسبانيا منذ العام ١٩٩٠ اثر تغلبه على فالنسيا (١/٣) في افتتاح المرحلة الثّلاثين. وسجل اهداف الفائر التشييل ايفان زامورانو (۲۶ و۲۷) وهييرو (۳۵ من ركلة حـــزاء)، وهدف الخــاســر البلغاري بينيف (٧٦ من ركلة جراء).

بطولة العالم للدراجات النارية بيتي يوقف انتصارات دوهان ويتوج في اليابان

السوزوك (اليابان) - أ ف ب - السترائي المرز الاسترائي المركز داريل بيستي المركز (السوزوكي) المركز الايابان الكبرى الذي اقيم امس الإحد على حلبة مسوزوكما ضمن المرائة أو من بطولة المسائد المرائة المرائ وبات رصيد ريال ٤٦ نقطة في المركز

الياباني تاكوما أوكي (هونداً).

وكان الفور من نصبيب الإلمائي

سم وحلّ ثانياً الباباني نوبوانسو

المرحلة الثالثة من بطوّلة العالم للدراجات النارية (أنثة ٥٠٠ سم). وحلُّ ثانياً مواطنه مايكل دوهان (هوندا) بطل العسالم الموسم الماضي، وثالث رالف فالدمان (هوندا) في فَبُهُ الـ ٢٥٠

(هوندا) ۱۱.۸۸۰ (عَدُد ٣- الياباني تاكوما اوكي (هوندا) 355,98.00 الإيطالي لوكا ك...
 (ياماها) ٩٢٢, ٩٢٢ . ١٤ د (هوندا) ۲۱۰،۴۵۰،۴۳ د. ٥- الاسباني البرتو بوبغ (هوندا) . A. TY. 324. ويشصدر دوهان ترتيب بطولة

(هوندا) ۲۱.۱۷.۸۳۸ (۳۱ د ٧-- الأسستسرالي مسايكل دوشان

ويتصدر فالدسان ترتيب بطولة والابطالي ماسيميليانو بياجي (44).

والاميركي كيغن شوانتز (٣٤). وهنا ترتيب السائقين الخمسة الاوائل في فئة ١٥٠ سم ١- الألمَاني رالِف فالنمان (هوندا) A\$7.72. . TELELES ٢- اليساباني نوبواتسسو اوكي

۳- الياباني سادانوري هيكيتا (هوندا) ۳۹،۶۸۰ ۲۱ د 3- الساباني تيت سويا هارادا (ياماها) ١٩٩٤ • ١٠٠ د ٥- القرنسي جان فيليب روجيا العالم بـ ٣٣ نقطة، يلبيه هارادا (٥٣)

العالم برصيد ٧٠ نقطة، يليه بيتي ٦٥ رجال الاهلى المصري يستعيدون قمة الطائرة الافريقية

١١/١٥) في مسبساراة تتلقت فسيهسا شهاني طوَّسون، إذ ان لاعبات البريد الكيني خسرن اصام مواطناتهن من قريقٌ الانابيبُ في المُبارَّاةِ الاضْيَرةِ (١٤/١ء) ١٥/٥، ١٥/٥)، وكسان فسورُ البريد كفيلا بحصول الاهلي على

من حمدي الصناقي وهائي مصبلحي وماجد مصطفى وتتحمد عبد الكريم

بيحايا الجرزائري (٩/١٥، ١٢/١٥،

ومحمد مصيلحي وايمن رشدي. وكان الصافي ومصيلتي تُجِمَّي المِأْراة في تشكيل حائط الصد. واحْتَيْر الصافي افسيضل لاعب في البطولة وسال مصطفى كاس أقضل صبائع العاب في

فورمان يحاول حماية وجهه من لكمة سندها شولتس. (رويتر)

وعبائى قبورميان الذي يدافع عن

لقبه للمرة الاولى متعوباتُ كَبِيرةَ في توجيه لكماته اليمينية القوية الى

شولتس وانهى المباراة واحدى عينيه

في التاريخ يحرر بطولة العالم ونلك

اثّر تَعْلَيهُ عَلَى مواطنَهُ مَايِكُلُ مُورِر في

تشرين الشاني (نوفسير) الماضي

والفورُ هو الـ ٧٥ له صِقابِلُ اربِع هزائم

منذ احسرازه الميدالية النهبية في

بيتي بستعد لتجاوز موهان، (رويتر)

اوكي (هوندا)، وثالثاً مسواطنه

وهذا ترتيب السائقين الذ

١- الاستسرالي داريل به

(سوزوكي) ٢٩٨.٧٠. أَمُ يُقَيِقَةُ

سادانوري هيكيتا (هوندا).

الاوائل (فئة ٥٠٠ سم):

أولمبياد عكسيكو عام ١٩٦٨.

ينكر ان فورمان كان اكبر ملاكم

مورمان «يتمسك» بلقب الوزن الثقيل

مغمضة نتيجة الإصابة.

ولم تستغد أنسات الاهلي من فورَهن الكبير اول من امس على وداد

الدورات الدولية في كرة المضرب تشانغ يحتفظ ببطولة هونغ كونغ وحداد اول كولومبي يحرز لقبأ دوليأ

■ هونغ كونغ - ١ ف ب، رويشر -احتفظ الاميركي مايكل تشانغ المصنف الاول بلقب دورة هونغ كونغ الدولسة في كسرة المضسرب اثر تنغلبسه على السبويدي يوناس بيوركسان (٢/١، ٢/٦) امس الاحد، وكان تشانع تغلب على صواطئه جيم كوريير في بُصف

الثهاثي بينما تخطى بيوركمان مواطنه بان ابل. وحضرت المباراة الاسيرة ديانا التي تقوم بزيارة لهويغ كونغ ويخلت الملعب وسط تصليق ؛ الاف متفرج. وتعكن بيوركمان من كسر ارسال تشسانغ في الشسوط الاول ليستسقدم (١/صفر)، لكن تشائع عادل النتيجة بسرعة (١/١) وتقدم (١/١) ليحسم

وانهت المبساراة مسلسل تفسوق الإهلى على الجسرورة في الحسامين

الماضيين، وكنان الاهلى ألافيضل في معظم أشرات المياراة لكنه لم يحسن الحسم. وفي الشوط الثاني تعادل الفريقسان للمسرة الاولى (٢٩/١٩) وبعدها سيطر التعادل الى أن حسم

الجزيرة ينتزع من الاهلر فوزآ في بطولة مصر للسلة

🗖 القاهرة – والحياة:

استعاد الاهلي المصري كأس ابطال الاندية الافريقيية في الكرة

الطائرة التي احتتمت مساء أول من

امس في العاميمة الكينية نيروبي

يعد فورد بجدارة في النهائي على منافسه الشونسي النجم السلطلي

(١١/١٥، ١١/١٥، ١١/١٥). ولم يجسر

توفيق شبهاب للدير الغني للاهلي اي

بفارق نقطة عن الإهلي والجزيرة.

تعديل على تشكيلته الاساسية المؤلفة

■ القاهرة - «الحياة» - حول الجريرة بطل النوري المصري المتار لكرة السلة تلخسره أمسام الأهلي في صَنّام الدورة النهائية الثانية في الاسكندرية الى فوز (٧٥/٧٧) بِفَضَلَّ ومنية ثلاثية تلجيحة لاشرف الكردي، آلوقوف ثولتأ لشيبوت ثعماطيته منشطات، قبل ٦ ثوان من النهاية. وبات الاهلى رابعا في ترتيب الدورة بعد الاتصاد السكندري والجريرة والزمالك وتصدر الإتحاد الدوري

وتقدم الاهلي باحتجاج رسمي يطالب فيه باثبات الثواطؤ واحقيته في الحصول على الكاس، لكن الاتصاد الأفريقي رفض الاحتجاج

المجوعة الاولى (٣/٦). ولم يجد تشانغ

اي صعوبة في احداز المجموعة

برعودا

حداد لقب دورة برمودا الدولية

البالغة جوائزها ٣٠٣ الأف دولار بعد

فورْه في المباراة النهائية على

الإجنتيني خَافيير فرانًا (١/٧، ١/٥،

٦/٤). وهو أول لقب لحداد (٢٣ عاماً)

في دورات الجائزة الكبرى وبات بثلك

أوّل كُولُومِنِي بِحَرْرُ لِقَبَا دُولِيّاً. وكانت نقطة الشحول في المباراة

عندها كنسن حنداد المُصَنَّفُ ١١٤ فَي

العالم ارسال خصمه في الجولة

السابعة من المجموعة الثالثة.

احرز الكولوسبي ماوريتسيو

الثانية (٢/٢).

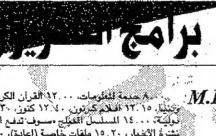
B.B.C.

الفناة

الفضائنة

ART

﴿ يُوقِينَ غَرِينَيْسُ



الكامة الصائفة المربقة المن السطب الكلمات التي تعشر علي

تسترك في اكثر من كلمة ولحدة.

الكلمة الضائعة من ٦ حروف مدينة بابانية.

ر ا س خ ۱ م ن ۱ د و ل ب ة م ج ل ن س ط ء ا ي م ل م د ب ب ل ب م ل ف ي خ س ا ف ن ك ب ا ن ز ل و خ ا ل د ر ا ي س ش ل م و ح م د ي ح د س ن ا ح ي غ عص غ س هـ ۱ د ١ م ر ب س ل و د ل ه ل و خ ت

3 6 2 1 3 5 4 5 4 5 6 6 5 4 6

4 5 4 6 0 6 6 1 1 1 2 4 1

ن وم ل س م هـ ز ل ه و ن ب

خ س ي ء ب ر ا د ة ر ا ر م

حل العدد السابق: ناصيف اليارجي.

الكلمات التقاطعة

٧٠٠ خليط - مدينة سورية

٥- يتعيا - واد في جهنم

٦- لدولت - نعم بالفرنسية

٧- لاعب تنس سويدي

عاصفة بحرية ٩- مشط الشعر – ضد

عموييأ

١-من الابراج

تحيو انات

٦- أركاز

ه- نصف زاهد

۲- متشابهان – هرب

٣- شد تعصبي ~ اسع

٥- كف عن الشيء - من

٧- فيلم المنطقي العقاد ٨ - .. وتزمير - قرب ا- من الورود - تعملت

🗷 الحجمل (٣/٢١ - ١٤/١٤): إذا لم

تعتمد على برنامج وخطة ستبقى

الرؤية اوضح ويسهل الانطلاق

■ الجوزاء (۲۱/٥ - ۲/۲۰): للوقف

الصحيح لا بد أن يتقدم صاحبه إلى

■ الســرطان (۲۱/۲ – ۲۲/۷): لا

اسير الجمود والفشل المتكرر.

■ الثور (۲/٠٠ - ۲/٠٠): سته

نحو الأهداف المنشودة.

الثانية مقابل ٢١ فوراً، وبات ثالث

الماني يقشل في لحرارٌ بطولة العالم

بعد مواطنيه ماكس شعيلينغ عام ۱۹۲۸، وكارل ميندينبرغر عام ۱۹۲۳.

واعتبر معسكر الملاكم الالماني ان

شولتس كان يستحق الفور في هذه

وقسال فورسان: «حساولت منذ

بالضربة القاضية، لكن شولتس كانّ

سريعاً في الضروب. لقد ساعيني

المباراة او على اسوا تقدير التعامل.

الدقسائق الاولى استقساط خسصه

الجمهور كثيراً..

٨ – قصر فرنسي شهير

لنهاية الاحرف المُونة للكلمة أو الجملة الضائعة، مع الانتباء الى أن الاحرف المنثورة لا

الاحرف المنشورة في الشبكة، افقينا أو عموبيا أو وترياء بينًا أو يسارًا، صبحوداً أو هبوطاً، الى أنْ تَبِقَي لَعِكَ فَي

بارجة

المقياً: ١- يداهن ٢- طوكيو - تلا ٢- رن - سماء ٤- الساطور

٥- ني - صبعيدي ٦- عروان – مخ ٧- مبوارمهم ٨ - عنف -

ودياً: ١- عطشان - صعد ٢- ليمون ٣- يكرس - رافق ١٠-

بيناصبور ٥- او - طعامها ٦- سوينه ٧- نثمرد - ماو ٨ - لا

تنهى الأعمال الجدية

تصل إلى شاطئ الأمان.

تنصرف إلى اللهبو والمرح قبيل أن

■ الأسعد (۲۲/۷ - ۲۲/۸): إذا كنت

مسلحا بالعناصر الكافية لابدان

■ العبسنراء (١٣/٨ – ١/٢٧): أثبت

لشخص تضطر للتعامل رغم صنفه

مدامة الرحلة الجديدة مدروسة محررة

من كل سلبيات الماضي. ■ العسقسرب (۱۰/۲۲ - ۱۱/۲۱):

سترتاح من عناء المشاغل للرهقة بعد

🗷 القوس (۱۲/۲۲ ~ ۱۲/۲۲): ما کان

صحيحا في الماضي لم يعد اليوم

■ الجدي (۱۲/۲۲–۱/۱۹): امامك

معطسات تخالف الاحلام والأوهام

■ النابو (۱/۲۰ - ۲/۱۸): تجـــاون

خلافات صغيرة وسواقف ضيقة

يصوال البعض زجك فيها من اجل

■ الحسوت (۲/۱۹ - ۲/۲۰): عسالج

تعتمد في ذلك على احد سواك.

مشكلة شائكة بطريقة مباشرة ولآ

وعليك التعامل مع هذه الحقيقة.

تغير الأجواء وظروف العمل

مطابقا للواقع.

وغروره أنك لن تكون لقمة سائفة.

اني ١- قلاوين.

- يم - ن ن ١- زائل - خدى.

M.B.C : « هم عدمة المعلومات ٢٠٠٠ القران الكريم أن ١٢٠ دين وَيُنْفُلُونَ ١٣.١٥ اَفَعَلَامُ كَرْبُونَ ١٧.١٠ كَنُونَ ١٣.٢٠ مصارعة تُولِيَّة ١٠٤٠ ١ السلسل الفعلِيج مسوف تدفع الشعن، ١٥٠٠٠ أنشترة الالخيار، ٢٠ ، ١٥ ملقات خاصة (اعادة)، ١٦ . ٠٠ المسلسل العربي وأبو البنات، ١٧٠٠ من جبر الأشبار، ١٧٠٠ عالم الصحاقة ٢٠.٢٠ صحتك بالدنيا، ٢٠.٤٠ منوعات غنائية . ١٨.٠٠ نشرة الاخبار، ١٨.٢٠ المجلة الرياضية، ١٨.٠٠ الفيلم العربي «البنات والمرسيدس» ميرفت امين، ٢٠.٠٠ موجز الانبليم " مَنْ الله الله المعلى العربي، • ٢٠.٣٠ نشرة الاخبار، • ٢١.٣٠ عالم " السيارات السريعة، ٢٢.٢٠ تعليم " السيارات السريعة، • ٢٢.٠٠ تعليم السيارات السريعة، • ٢٢.٢٠ تعليم السيارات السريعة، • ٢٢.٠٠ تعليم السيارات السريعة، • ٢٢.٢٠ تعليم السيارات السريعة، • ٢٠٠٠ تعليم السيارات السريعة، • ٢٠٠٠ تعليم السيارات نَشِيرَةُ الْأَخْبِأُورُ ٥٠ ، ٢٣ المسلسلُ الديلج استوف تدفع الشعن،

(أغادة)، ٤٤.٤٠ القرآن الكريم، ٩٠. ٢٤ ألختام.

م توقیت غربنیتش. ر. ، ٧ جسياح الخيريا معين و ٠٠ و ١٠ كارتون للاطفال، ه المسلسل عربي، ١٠٠٠ هزورتي حوام ١١,١٥ عالم المحدوان، ١١,٤٥ طب الاعتمال، ١٠٠٠ اماني واغاني، ١٠٠٠ برنامج اخباري، ١٠,١٥ مسلسل غوني، ۴،٠٠ الإخبار، ٢٠٠٩ برامج للزراة العساملة، ٢٠,٢ ألم ليلة وليلة ، ٢٠,٠٠ عنائين الأخسان ٢٠ فيلم عبري، ٥, ١٥ من مدى الاسلام. ٢.٣ مكتكل، ٢٠ مكتكل، ٢٠ من مدى الاسلام. ٢٠ مكتكل، ٢٠ مكتكل، ٢٠ مكت كشكل، ١٠٠٠ مسلسل عربي، ٢٠٠٥ موعد مع الشهوة، ٢٠ مكتابول على الهجاب خسبة سياخة ١٥ م. ١٠ المليور الهاجرة، ٢٠ ١٠ مكتبر المصلسل عربي، ١٠٠٠ مصل الهيرة. ١٠ مكتبر قوق للعادة، ١٠ م. ١١ نشرة الاخبار: ١٠ م. ١١ نشرة الاخبار: ١٠ م. ١١ نشرة الاخبار: ١٠ مسية المسية. ١٠ مكتبر تعدد، ٢٠ مكتبر ١٠ تعافية، ١٠٦٥ مسلسل عربي مجمع، ٢٠٢٠ فيلم عربي، ٢٠٠٠ شيلاما انبياء الله، ٤٥ و اقوال المسحف، ١٠٠٠ كارتون: ١٠١٥

إجريجي وطمعهم الأكرار أشاني اطفال وكارتون.

» توقيت القاهرة.

٧٠٠٠ الاخبار، ٧٠١٥ برنامج المال (أعاية). ٥٠٠ ٨ الاخبار، ٨,٢٥ في السبجل، ٠٠، ٩ الاخسيان ١٩٠٠ أنايم أوت (اعباسة)، ١٠٠٠٠ ونيوز دسكه، ٢٠٠٠ إ مِرْتُجِرُ الأخبار، ١٢٠٠ مراسل، ٠٠. ١٣ الْآخَبَارِ في سَبَاعَتُمْ فَأَرُكُا الْآخَبَارِ، ١٤.١٠ تَقَرِيرُ الأغمال العالمية، ٢٥٪ لا يرنامج مسابقات رياضية (إعادة)» ٠٠, ٥١ الاخطار، ١٥ ، ١٥ برنامج المال (اعادة)، ١٠٠٠ الاخبار، ٢٥ . (عالم الغد، (اعادة). ١٠ . ١٧ العالم المديم، عن ١٩ موجز الأخِيْدَارُ، ٥٠. ١٩ برنامج المال (اعادة)، وَمَنْ ثُرُكُ الْاخْبار، ٢٠,٢٠ عُطِّلَةُ (أعادة)، ١٠٠، ٢١ الأخبار، ١٤٪ إنا تقرير الأعمال العالمية، ٢٢٠٠٠ الاخبار، ٢٧,٢٥ تقريق الأهمال العالمية (اعادة). ٢٠٠٠ الاخبار، ٢٥, ٢٠ الشيه رَّة الْأَمُّبارية (اعادة)، ٢٤,٠٠٠ الاخبار، ٢٠,٢٥ تقرير الإعمال العالمية، ١٠٠٠ الاخبار، ١,٢٥ برنامج الله الله الله الله المعالم ٢٠٠٠ تقرير الاعسال العالمية، ٢٠٠٠ الإخبان ٢٥ ؟ ٢٠ عالم الغد (إعادة)، ٢٠٠٠ اخبار اليوم م توقیت غرینیتش

· . . البرامج سينفانية، ١١٠٠ الزوجة العنراة، م ١٣٠ Man ١٣٠ Our ۱۷،۲۰ مند التاليخ من ۱۵۰ Against The Mob
۲۱ برامي سيماني ۱۸۰ دات الوجهين ۱۸۰ Sons
۲۲ الهنران واله قرب Return of The Gunfighter Project G7 ..., T.



مارادونا بتدرب مع المنتخب في ويليزني (ماساسوسس) استعدادا للمباراة مع اليونان في مونديال ٩٤ (١ ب)



من اليسار: أوسكار روجيري، مارادونا، المدرب ريكاردو إيتشافاريا، لويس إيسلاس، خلال حصة تعريبية للمنتخب في بوينس إيرس في أذار (مارس) ١٩٩٤. (أ ف ب)

قصة دييفو مارادونا (٤)

صعود وهبوط في رحلة العودة الى المنتخب

ولم يمض اسبوعان، وبالتحديد في ٣ ايلول (سبتمبر) ١٩٩٣ حتى كان مآرادونا وقع عقداً انتقل بموجبة الى فريق نيولز أولد بويز احد فرق النيل في الدوري الأرجنت يني، ونلك احد اعرق الفرق الارجنت ينية، علماً انه ثاني ناد تأسس يعد انشاء الاتصاد الأرجنتيني لكرة القدم عام ١٨٩٣.

وأثر البسرنامج الصسارم الذي خضح له خسس اللاعب سبعية كيلوغرامات واستعاد قواماً رشيقاً لم يتسمتع به منذ وقت طويل. وخياض أول صباراة له مع فريقه الجديد في ٧ تشرين الأول (اكتوبر) ضد ايمليك الاكوانوري فقدم عرضا رائعا شاهده بازيلي الذي جاء خصيصا لشاهدة الْمُبْسَاراة وتُكوين فكرة عن وضع

وبالفعل اثر المبساراة استستعى بازيلي سارادونا للمسباراتين الفَّاصْلَتِين المُقَورَتِين في ٣١ تشوينَ الأول (اكتَّـوبر) في سيِّـني، و٧٦ تشرين الثاني (نوفعبر) في بويس

ولحب سياداته ثنا الد وكان ورأء التمريرة التي سنجل منها زميله أبل بالبو مهاجم روما الايطالي (انتبت المباراة الأولى بالتعادل ١/١). وفي المساراة الشائد صاراتونا انضأ وقاد منتخب بلاده

وسينيوريني يعرف جسم مارادونا " الجمهور في أخر المبارة وقال له: مع للنتخب خصوصاً انه كان يعاني الياقته البدنية. عن ظهر قلب فهو يرافقه منذ عشر الهدي هذه المباراة الى النين بكوا الوجاعاً في ظهره ومشاكل اخرى في ولم يمض ا الورْنَ (اصْاف ١٠ كيلوغرامات اليّ ورَّنه الأصلي)، وهل يعترل المباريات الدولية خصوصا انه لم بلق ترحيبا من بعض اللاعبين ومنهم فرناندو

> وبدأت الارجنتين التصفيات بداية جيدة فتفليت على الساراغواي والبيرو خارج أرضهاً في المجموعة الشائية وبنت في طريقها الى تصندر هذه المجموعة والتأهل مباشرة. لكن كولومبيا آلتي كانت الحقت بها اول حْسارة في ٣٣ مباراة في لقاء النهاب في بوغوتا (٢/صفر) انزلت بها سارة تاريخية (صغر/ه) هي الأقسسى للارجنتين في تاريخياً الكروي على ارضيهها في ملعب مونومنتال في بوينس ايرس. وحرمت هذه الخسسارة الارجنتين من الشاهل مباشرة وتوجب عليتها خوض مباراتين فاصلتين دهابأ وايابا ضد

استرالياً ممثلة اوقيانيا. وخلال المباراة ضد كولومينا صاح ٦٠ الف متفرج بصوت واحد

معي ووثقوا في قدراتي وسجعوني

وقد انتهت المساراة بالتعادل (١/١) وسحل الهدف البرازيلي بيبيتو والهدف الارجنتيني مانكورو. واثر انتسهاء المساراة اقسمت الاحتفالات بنكرى مرور مئة عام على تأسيس الاتحاد الأرجنيتي ومنح رئيس الاتصاد خوليو غروندونا مارادونا جائزة خاصة ولقب «أفضل لاعب انجبته الملاعب الارجنتينية على مر العصورة. وفي لفتة مؤثرة عانقه رئيس الاتحاد الدولي جواو هافيلانج وكنانه يريد ان يفتع معه صفحة

وكنانت مسابقية كناس امتيركنا الجِنُوبِيةَ (كوبا اسْيِركا) قريبة، تَلْيُها مباشرة تصفيات كأس العالم لموننيال ٩٤. لكن مدرب المنتخب الارجنتيني فضل عدم الأستعانة بماراتونا للنفاع عن اللقب في دكوبا أسيركا، التي احتفظ بها بفوره على المكسيك في

المباراة النهائية (٢/صفر). ومعبد شذه النطولة كبان أم المنتخب الارجنتيني ثلاثة أسابيع للتحضير لتصفيات كاس العالم في هذه الإثناء كسان مساراتونا عساد اليّ بلاده وبدأ يفكر جندياً في من الكروي وهل بمكنه متابعة مسيرته

سنوات، وبالتحديد بعد الإصابة الخطيرة التي تعرض لها في بطولة اسبانيا عندما كان يلعب في صفوف برشلونة على يد اجزار، بلباو اندوني

اشبيلية. في هذه الإثناء تولى الإشـــراف على تدريبه خافيير فالديكانتوس، لكن شهر العسل بين الاثنين لم يدم طويلاً بعسما وجد المدرب أن مارادونا لا يلتسرَم البسرنامج الذِي وضعمه له، فَّافِتْرِقًا وَتَعَاقَد مَجِّدِداً مَّع سَيِنْيُورِيْنِي الذي يملك شخصية قوية يتناثر بها

غويكوتشيا. وكان الإثنان افترقا بعد

وقف طرابونا لحيازته الكوكايين، ولم

يكن الى جسانيسة عند انتسقساله الى

مارادونا. المهم ان سارادونا نجح في العودة خلال المباراة ضد البرازيل، وحافظ المنتخب الارجنتيني على سجله خاليا من الهزيمة في ٢٤ مباراة متثالية منذ ان تولى الفيوُّ بازيلي مهمة الاشراف

عليه بعد نهاية مونديال ايطاليا. وعلى الرغم من كنمنينة الشبيد سحسره، وبرهن على انه لاعب من مكوكبه أخبر. وأظهرت الإحساءات المباراة ٣٣ مسرة ولم يخطئ في 🗖 اعداد زیاد رعد:

🗷 عند أن أنضم مساواتونا الي اشبيلية في ايلول (سبتمبر) ١٩٩٢ وضع نصب عينيه هنفأ واحدأ يتمثل فَى الِّعبودة التَّي صَفوفَ المنتَّخَبُ الأرجنتيني الذَّي تركه باكباً في ٨ تمور (يولينو) ١٩٩٠، بعد المباراة النَّهَائِيَّةُ لَكَاسَ العالمَ فَي ايطاليًا صَد المانيا الغربية وخسرها الأرجنتينيون (صفّر/١). وكأن غيابه عِن المنتَّدّب

للدة سنتين و٧ اشهر قاسياً عليه. وكان مارادونا يريد انْ يقي بوعده لوالده ويعود الى صنفوف المنتخب، ونلك عنَّدُما كان الأضيرُ على فراشُ المرض اذ اصابته نوبة قلبية.

وعندما رجع مارأبونا آلى الملاعب واستعاد لياقته البدنية تدريجاً، باتت عُودته الى قيادة منتَخب ٱلأرجنتين مسَّالة وقَّت لا أكثر، كانت المباراة ضَّد البرازيل في ١٨ شباط (قبراير) ١٩٩٣ احتفالاً بمرور مثة عام على تاسيس الاتشاد الارجنتيني لكرة القدم افضل منَّاسِيةً لَّأَفْضَلْ لَّاعْبَ في العقدين الأشيرين، لكن اصابةً لصَّقت به قبل

ميمته بالغة الصعوبة. وقبال صدرب الليباقية الب ممارادونا أضاف بعض الكيلوغرامات التي كنان خسسرها قبل الأصبابةء

ومف ومف كون كون كون يوسد يقيب منتزو في عز ومف المحال المحال المحال الموسد ونظر و في القال بوزون بوزون بقي له وسلام الموسد ويقي له الموسد ويق



خَمِّسُ صَلُواتَ صَتِيمُنُ الله على العباد، من اتى بِهَن بتمامِهُنُ كان له عند الله عمد أن يدنله الجنة، و من لم يأت بِهن فليس له عند الله عمد أنْ يدخله الجنة ، إنْ شاء عديه وإن شاء ادخله الجنة .

·	۽ سعرب	الغصس	. الخليس	التسروق	الفجر	المدينة
T- 10	15.54	12 27	17 7+	2 21	171	مكة المنومة
7 1A	15 EA	10 14	17 71	2 11	1 14	المدينة المنورة
14 TY	14.14	71 01	11 71	\$ 0A	TTI	القنس المحتلة
11. T	14 24 E	10 21	17 7.	0 2.5	\$.50	ابد فلني
14.77	15 -5	10 -1	11 77	a 18	7,17	المنامة
4. 04	14 4.	17.71	72.72	7 11	1 17	الجزائر
14 W	70 61	10 .1	13 23	2 41	: 15	الخرطوم
14 41	13 77	10 72	11 0.	3 14	2.17.	الكويث
-	14 .1	14-71	77 71	2 17	2 12	الرباط
14 01	14 17	10 1.	11 37	2 T.	1 10	الارباض
14 11	70 01	7. 51	11 77	3	4 2.	النوحة
70 27	14 74	12 61	11 25	0 10	T 11	القاشرة
14 21	13 11	10 11	11 4.	1 24	7 72	بيروٽ مغداد
40 .2	1A 11	12 21	14 .4	2 1.4	T 03	
7. 4.	14 .4	4. 21	14 11	3 7.	F 04	تونس
	14 17	10 16	17 -4	0 :1	1 77	جبيدتي دسة
	14 17	10 10	11 11	£ 0+	7 77	
	TV TA	10 2.1	14 37	3 13		نبي محماد
	14.71	12 12	14 .4	3 5.	1 74	طُرِأُولُسِ الغرب
	AA ES	10 27	17 .V	3 72	7 74	عدا
1	13 18	10 10	11 20	£ 20	' '	مسقط
	IA TT	10 41	14 .7	ه ۲۲	- 1	مقديسو
	14 14	10 10	11 51	a. \$Y	1 TA -	معتبسو نواکشوط
	14 40	12 14	12 .4	7 74	0 77	المقرق
	14 15	17 72	17 24	3 27	2 17	فهران
	14 22	10 10	11 +1	2 13	T 11	انىن
	Tr te	12. 14	17 71	7 Ft	2	برلين
	* * * *	11 17	14 .0	e 17	\$ 12	
	70 .7	W TV	12 17	2 44	: 17	بروكسيل
	7: 37	17 22	12 3.		1 21	باريس
77 14	T . T:	11. 12	17 70	12.	: :1	جنيف
41 44.	Y Y	17 04	15 . 4	: 11	: r.	روها
21 44	14 11	17 77	17 27	2 17	Y C.1	سارابيلع
11 83	7. 10	12 11	14 42	3 . 0	2 24	سنوكهولم
11 17	7. 77	11. 12	15 .4	3 :1	:	كومنهاعن
	T+ 11	13.95	17	0 11	F. 01	لنكن
tt m	71 .7	15 - 7	11 17	Y T.	2 :1	مدريد
_	14 77	17. 75	17 17	7, 11	4 4.	نبغوسيا
	19 00	17 38	37 .1	* 1*	1 4.	واستطن
	t	17 37	11 21		١.٩	إوثاوا
				1200	ہ آڑھی می 'خ	الم تقويم المرتز الإسا

Advertising agencies, Marketing consultants and design studios in the Middle East employ some of the finest talents around, and service some of the best accounts. If you are one of them, LIFE has a lot for you.

With quality graphic products and production systems designed around your requirements, we plant the seed for the ideas tree, letting you savour its fruit.

Between the 23 and 26 of April, get off your drawing board, put on your inquisitive hat and come along and satisfy your hunger at the "Networking' 95 Exhibition" in Dubai World Trade Centre. LIFE will be there...

...food for thought. it ash

	further, fill this coupon and fax instration. Or bring it with your con LIFE's products.
Please send me more information on: O PageMaker O ARIDI Graphics Products O Boutros Arabic Fonts O PhotoCD Collections	Name Title Company Address
O Oriental Images O Phraséa Archiving O SCREEN Desktop Scanners O Hyphen Imagesetters O Hyphen OPI O Hyphen RIPs	Fax No
	LIFE COMPUTE

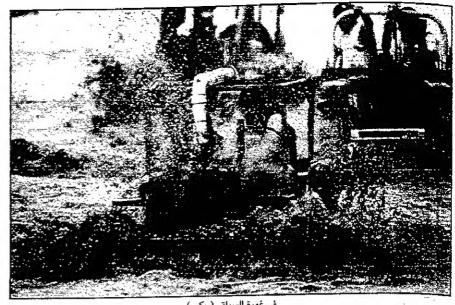
RS TEMITED

Kensington Centre, 66 Hammersmith Road, London W14 8YT. UK. Tel: 44 171 602 9988, Fax: 44 171 602 6385

3

وڍ

کا



باغي منطقة وأخرى عالقة. (ريكس)

🗋 القاهرة - من علاء موسى:

■ استسحق الاتصاد السكندري الفوز بكأس الانتية العربية التاسعة لكرة السلة التي اقيمت في القاهرة من ٢٦ أذار (مـــارس) الماضيّ الي ١٠ نيسان (ابريل) الجاري بعشاركة ١٤ فريقًا. وكنان الفضل الأول في فوز الاتحاد لدفاعه الصلب مؤكدا النظرية الاميركية التي تشير الى ان الاقوى بفاعا في كرة السلة هو الاقرب الى الغوز. كما كان جمهور الاتصاد احد عوامل الفور، ويكفى انه تحمل مشقة السفر من الإسكندرية الى القياهرة (٣٠٠ كليومترا) ثماني مرات ليقف خلف فريقة وكان غريباً أن يفوق عند مشجعي الإتحاد عبد مش الجزيرة القاهري في المباراة النهائية في القاهرة. والأرقام تكشف عن تفوق الأتصاد بغناعينا وتالق محمد عبدالمطلب واشرف صنقي واستاعيل لحمد ولحمد عمر في الضاغط بطول الملعب أو نصفه، ويفاع المنطقة الملتزم

واستفاد شيريف عزمى مدرب

لاعبيه في أي مباراة عن عشرة. الفوز هو الثالث للاتصاد باللقب بعد عامي ١٩٨٧ حين هزم صولوبية

الإفريقية. ادائهم الاستعراضي وعصبيتهم الزائدة واعتراضاتهم للتكررة على

اللاعبين العمالقة. بيد أن الأهلى لم يعرف بعد المجد

لا منافس للأندية التونسية في

الكأس تونسية للمرة الرابعة في ٥ دورات، فقد نالها اللعب عامي و١٩٩٥. والهسلال عسامي ٩١ و٩٩٥. والسرعة واللياقة البينية العالية الرئيسية لأن عنصير الطول لم يكن موجودا لدى لأعباته.

بوفريك الجرّائري ٨٢/٨٨ القاسي ٢٩/٧٩

> تحريث الناجحة ومن المؤكد انه سيكون احد اقوى الرشحين للفوز بالكاس على ملعبه في الدورة المقبلة. أما سبورتنغ السكندري فاحتفظ بلاعباته اللواتي تقدمن في العصر وحسس معظم مبارياته في أحظاتها الاخيرة بعدما تعبت لاعباته.

تكررت الاصبابات وكشفت جانبا سلبيا لتساهل الحكام مع اللاعبين في العنف رغم ان قانون كرة السلة يُحرم اللمس أحليانا في النفاع. وبدأت الامنابات باللاعبات راضية حمداش الجسر المرية امسام الاهلى المصرى والتونسية سامية بوغوري امام الهومنتمن، واستمر السلسل في الدور الثاني ليحرم الفرق من لحسن لاعبيها. وغاب طوني بارود عن الكهرباء وناصر بوشناق عن اهلي الاردن وسليمة شنيور عن الهلال، واحتاج كل منهم لجراحة. وتاثر الجزيرة قي المباراة النهائية باصابة

هَدَاقَهُ اَشْرَفُ الْكَرِدِي. وحقلت الدورة أيضنا بالعقوبات الشي بدأت بانذار عوض عبدالنبي وهشام سعيد اداري سبورتنغ ومدربة للاعتراض على الحكام وانتهت بوقف هائي عبدللنعم واحتمد خالد من الاهلى واندار عمرو صابر والدرب عادل شرف لتحرشهم بالحكام بعد الهزيمة امام الاتحاد.

وفرضت اللجئة الفنية للبطولة غرامة مالية على الحكمة اللبناني مقدارها ١٩٠٠ دولار لسفره الى لبنان قبل ادائه مباريات تحديد المراكر من التاسع الى الثاني عشر.

محترفون عشرة لاعبين محترفين شاركوا في البطولة هم الأميركي تشانس هارولد والعسراقي قسصي حساتم خلف مع الحكمة اللبناني، والسنغالي سعيدو صاو مع مولونية، والسنغالي بيوب شيخ امياكي مع النيغ المُسْرِي، والنيجيري سيلفستر مانكورو مع الكهرباء اللبنائي، والمنخالي حاج داي مع المغرب الفاسي، والروسي سيرغي تتنسيكوف مع الرياضي اللبناني، والسوداني اجو مع الإتحاد اللبناني، والسنغالية اوليما تاندوا مع الهلال والسنغالية ان ماري مع

وشملت قائمة المدربين الاجانب الجزائري ١٩/٧٦ الروسي شحاسحا للاهلي الاردتي، اللبتاني ٢٦/٨٥ والاميركي ميلون روزنالد للكهرباء را حيراني سيري روزدها منهوروا والاميركي غاري موسي لكاظمة، والروسي ايفان اديشيو للرياضي، والروسية اولغا كاتشو للهلال.

> النتائج الكاملة الدور الاول (رجال): المجموعة الاولى: - الإهلّي الإربني - المبناء البعثي 20/12. - الاتصاد السكندري - الحكمة

اللبناني ۲۸/۹۸ - الاتحاد - الإعلى ١٨/٨٣

– الحكمة – الميناء ١٢/١٢١ – - الإتحاد – الميناء ١٧/١١٧ - الإهلي - الحكمة ٧٩/٧٩ التسرتيب: ١ - الاتحساد - ٢ -

الكأس وجاء الهللال ثانيا وبقيت والتفاهم هي أسلحة الملعب والهلال

تألقت من الملعب كوثر عاشسور والسنفالية أن ساري، ومن الهلال سامية بوغوري وسليمة شنيور. ولم يلق الملعب الأهزيمة واحسم اسما سبورتنغ أجاء خامسا ولكنه عوض بالفوز على جاره الهلال الذي تقهقر ألى المركز الثاني رغم انه لم يلق الا تلك الهريمة. وسيقط الاهلى أمام فريقي تونس، لكنه قدم منباراتين جيئتين امامهما وكان قريبا من الفور

على الملعب واهداء الكاس الى الهلال. ١ – الزهراء – ٢ -- وداد بوقريك -- الكهرباء - ٤ - القاسى الهومنتمن اللبناني جاء رابعا في * المجموعة الرابعة: – الاهلي المص

- الرياض - كاظمة ٦٣/٧١ ١ – الاهلي – ٢ – الرياضي – كاظمة

المُجموعة الثانية:

الجموعة الثالثة:

- الكهرباء اللبنان

- مولودية - الجزيرة ٩٠/٥٠

١ - الجزيرة - ٢ - مولودية - ٣٠

– وّداد بوفريك – الفاسي ۸۸/۷۷

- وداد بوفريك - الكهرباء ٧٥/٩٤

- الزهراء - الكهرباء ٧٠/٨٦ - الرهراء - القاسى ١٣/٧٠

الدور الثاني: المجموعة الاولى: - الاتحاد - الرياضي ٨١/٩٢ - الزهراء - مولونية ٧٤/٧٦ - الإتحاد - الزهراء ٨٠/٨٥ - مولودية - الرياضي ٧٩/٩٢ - الزهراء - الرياضي ٧٤/٩٦ - مولودية - الإتحاد ٧٤/٨٠ ١ - مولوبية - ٢ - الاتحاد - ٣-

الزهراء - ٤ - الرياضي. المجموعة الثانية: - اهلي الاردن - الاهلي ٢٠/٨٤ - الجريرة - وداد بوفريك ١٨/٩٥ - الإهلى - الجزيرة ٧/٧١ - وداد بوفسريك - اهلى الاردن - الجزيرة - اهلي الاردن ١٥/٨٤

- الاهلي - وداد بوفريك ٢١/٩٤ ١ - الاهلي - ٢ - الجسزيرة - ٣ -ِ وداد بوقريك - ٤ - اهلي الاردن. نصُّفُّ النهائي: - الجزيرة - مولوبية ٨٠/٨٥ - الاتماد - الاملي ٨٤/٧٧ تحبيد المراكز: - ١٣ و١٤: القسساسي - لليشاء 77/115

المراكز من ٩ الى ١٢: انسحب الحكمة واصبح الثاني - الكهرياء - كاظمة ١٩/٨٤ - التبغ - كاظمة ١٨/٥٤

- التبغّ - الكهرباء ٢٧/٨٦ ٩ - التعن ١٠ - الكهرباء ١١-٧ و٨: البريناض – الاشلبي الاردن ه و٦ وداد بوفسريك - الزهراء

٣ و٤: الإهلي - مولونية ٨٤/٨٩ الفهسائي: الإنصاد - الجسريرة ٧٢/٩٠ بطولة السيدات: - المُلْعِبِ النَّـونِسِي - الهندســة - الاهلي المصري - الهومنتمن

« سيورتنغ المصري – الملعب ٦٦/٧٢ (بعد وقت أَصْنافي). - الهلال التونسي - الهومنتمن 17/VS - الاهلى - الهندسة ١٤/٧٤

- العلال - الهنسة ١٩/٥٤ - الإعلي - سبورتنغ ٨١/٨٦ - الهومنتمن - الهنيسة ٢٠/٦٤ - الهلال - سبورتنغ ۸۸/۸۷ (بعد وقت اضافي}

- الملعب - الهلال ٢٧/٧١ - الهلال - الإغلى ٨٠/٨٦ - سيورتنغ - الهنبسة ٢٣/٨٣ – البومنتمن – سبورتنغ ۲۹/۷۸ ~ اللعب – الإملي ١٠٢/٩٥ (بعث

وعجيب لا سيما في الرياضات التي لا بسمع بها الا سُكَانُ الولاية التي تُمَّارِسها. ومن غرائب الرياضات تبرز سب اغيء في مستنفَّحات الوَّحَل التِّي ثمارسٌ في فلوريدا ويطلق عليها السكان المخليون اسم بطولة العالم رغم اقتصار ممارستها على هذه المنطقة فقط وتبلغ مسافة السباق اقل من ميل واحد ويقام على مطبقه في شكل الرقم ٨.

في السباق تختلط اصوات المحركات بهتافات الجمهور المتحمس وتشق السيارات طريقها في الوصول ولا تتعدى سرعتها القصوي كيلومثرا في الساعة. ورغم قصر للساقة يبدو السبباق طويلا امام بعض الشباركين ومنهم من ينهيه متخلفا بفارق بقيقة عن صاحب المركز الاول أو تتعطل سيارته في منتصف الطريق... وتعود جنور هذا النوع من السباق ا

الثلاثينات عندما كانت سيارات والجيب، المجهزة ماطار أت عائمة تحاول نقل صيادين محليين عبر مستنقعات الوحل. وفي بداية فصل الخريف قبل فترة من افتتاح موسم الصيد كان السائقون جهوريتها. وفي اوائل الاربعيات قدم تاجر مصلي بنعقبة صيد للفائر بالسباق، وفي ١٢ تشرين الثاني (توقعبر) ١٩٤٩ نظم اول سا سي بمشاركة خمسين متسابقاً. واليوم يقام باقّ ثلاث مرات صنوياً وتبلغ جوائرُه ٢٠ الف دولار موزعة على مختلف الفِّئات. وهذا العام كان الفور من نصيب ليونارد تشيسير (٥٥ عام محققاً لقبه الـ١٥ منذ العام ١٩٧٠.

ولزيادة حماسة الجمهور يتدخل المنبع كل صل شيء لاقت، خصوصاً أذا تعطلت سيار

وعلى هأمش السباق تنتخب ملكة جصال بأقّ مستنقعات الوحل، وتجري العادة على رميها في المستنقع قبل ان يتدخل بطل السباق ليتقنها، فيحملها على كتفيه ويقونها إلى بر



متسابق في طريقه إلى خط النهاية. (ريكس)

أضواء على كأس الاندية العربية للسلة لا غبار على نصر الاتحاد السكندري

الاتصاد الذي تسلم عنمله قنبل تلاثة أشهر من وقرة البدلاء الاكفياء في اجراء تغييراته بلا خوف وهو المدرب الوحييد في الدورة الذي لم يقل عيد

الجنزائري في النهائي في الجنزائر و١٩٩١ هين هرم الاهلي المصري في النهسائي في الاسكنترية. وهو رقم قياسي لعدد مرات الفوز الأي تاد في البطولة. وكان الإتصاد أول ناد مصري يصرر اللقب العربي وأول ناد يصرر اللقب خارج ملعبه، وهو أول ناد مصري ليضا يفوذ بكاس الاندية ولو تخلى لاعب وبوفريك عن

الحكام لاحرروا كأس البطولة دون الني جدال، ظدى القريق الجرائري الذي احتل المركز الضامس تشكيلة اساسية ممتازة لا تقارن باي تشكيلة اسساسب قلدى اي قسريق اخسر والخماسي يضم امين بن رمضان وفوزي غنائى وسمير مهناوي وتاج انين صحراوي ومحمد يحيا. واثبت الفريق نجاحه في حصوله على لقب اقوى هجوم في الدورة. لكن بن رمضان ويحيا مالا دائما

يا المحدد المدر بيات بعن فليس له

.

4

الى الاداء الإست عراضي في الدخول على السلة من العساب الاخستسراق الصعبة وكذلك في التمريرات الغريبة غير للتوقعة وفي رميات القفرُ من اوضاع غير سليمة.

الاملي والريحاني قبيما غني نجيب الريحاني لحد. رواد السينسا المسرية اغتيت الشهيرة بمربوط على النرجة الثالثة والغاص برجسات، وفي الأمس ريد لاعبو الاهلي المصري الاغنية نفسها واحتل فريقًا الرجال والسيدات في النادي المركز الثالث في البطولتين. الرجال كانوا مرشمين للفوز باللقب خصوصا بعد نجاح الاهلي في تصدر الدوري المصري على حسباب وميليه للصريين الجريرة والاتصاد السكندري وتوافرت للاهلي عناصر الفوز، من جمه ور كبير ومدرب مخفَّرم (عادل شرف) واكبر عدد من

في كرة السلة فقد المرز طوال تاريخه لقُبَاً واحداً في النوري ومثله في الكاس، ويحتاج الفريق الى دعم من أدارة النادي لشراء النجوم وقيادة الغريق الى الإلقاب المطية والدولية، وهو الأمر الذي ترفضه ادارة النادي ورثيسه صالح سليع. وهكذا سيظل الإهلى دائما مربوطًا على الدرجة الثالثة.

كس السيدات مسابقات السيدات، فقد أحرز اللعب

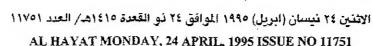


الخير تليفون: ٢٥٧٥٨٥٦ - النعام ١٤١١٠٢٨ - الجبيل ٢٤١٢٨٠ - الرياض طريق خريس ١٦٠٦٠٤ - الرياض العليان ٢٥٢١٨٠ و

جسدة طريسة مكة ٢٠٦١٢٥ - جسدة شارع فنسطيسن دوي ١٦٥١٤٥ - خميس مشياط ٢٢٢٧٣٧٥ - بريسدا ٢٢٤٩٢٤٤

الأن في الاسواق تصدركل يوم اثنين







وجدت أن الامم المتحدة والولايات المتحدة والعالم كله تستطيع أن تقعلم درساً في التصويت نسبه اللبنانيون، مع الحدل القائم على تجديد معاهدة

وابدأ بالقول أن هناك عملية تصويت لا توقيع، ونستعمل توقع أو ولا

على كل حال، دول العالم منقسمة في شأن التجديد، فالولايات المتحدة

تقود حملة للتحديد الدائم، في حين تصر دول كثيرة على أن يكون التجديد لأجل معلوم، كما كانت المعامدة الاصلية لخمس وعشرين سنة. وفي هذا

المجال فمصر تطالب بانضمام اسرائيل إلى المعاهدة، وترفض الاقرار الدائم

ولكن الولايات المتحدة تضغط على الجميع للتوقيع، لذلك قامت دعوات

وتعارض الولايات للتحدة السرية لأنها تعرف انها ستعمل ضدها، لذلك

ومثل يغنى عن شرح، ففي انتخابات الرئاسة سنة ١٩٧٠ كان التنافس

بين الياس سركيس وسليمان فرنجية، وكانت التطبيقات، على قدم وساق،

ولا أحد يثق بأحد، لذلك فكل نائب ناخب اعطي «مفتاحاً ويوصل أليه على

رغم السرية، فسمعنا لدى قراءة الاسماء: سليمان فرنجية. سليمان بك

فرنجية. أبو طوني. سليمان قبلان فرنجية. الاستاذ سليمان فرنجية.

نائباً، وضع ورقة بيضاء اضافية في الدورة الاولى لتعطيل الانتخابات،

ووجدت منة ورقة بالتالي مع أن عدد النَّوَّاب في حينه ٩٩ كما هو معروف. الا

ان البورة الاولى لم تكن مهمة، وفاز فرنجية في الدورة الثانية بغالبية ٥٠

صوتاً مقابل ٤٩ للياس سركيس. وعلى سبيل التَّنكير أيضاً وأيضاً، فرنيس

اللجاس صبري حمادة اعتبر الانتخاب لاغيا وانسحب الى غرفته لأن

الدستور ينص على أن يصصل الفائز على نصف الاصوات زائد واحد،

ونصف الاصوات التسعة والتسعين كان ٤٩ صوباً ونصف صوب، لنلك

فالرقم المطلوب للفوز، في عرف صبري حمادة كان ٥٠ صوتاً ونصف صوت.

والغي لبنان في وقت لاحق اسلوب «المفاتيح، الانتخابية، بناء على اقتراح

هذا الدرس في سرية الانتخابات الذي الغاه اللبنانيون ونسوه قد يحل

وتستطيع الولايات المتحدة ان تطلب من الدول التي تشك في صدقها او

ولائها أن تضمن صوتها مفتاحاً يثبت أنها انتضبت كما تريد أميركا لتفتح

لها ابواب المعينة الاقتصادية. ومثلاً، فقد تصون دولة لم «الاخت معاهدة منعً

انتشار الأسلحة النووية، وثانية لـ «الاتفاقية العالمية» وثالثة لـ «معاهدة حظر

انتشار الاسلحة الغروية، أو «الاسلحة الذرية» أو «التسلح الغووي»، وهكذا

وفي هذا المجال، فالأمين العام للامم المتحدة الدكتور بطوس بطوس غالى

قد يستَّفيد من نظام المفاتيح إذا قرر أن يرشح نفسه لولاية ثانية قرب نهايةً

السنة القادمة، وجاء من يقشرح أن يتم الصَّنيار الامين العام هذه المرة

واسم الامين العام يحمل امكانات كثيرة، فبعد بطرس بطرس غالي،

والدكتور بطرس بطرس غالي، هذاك بطرس غالي بأشا، والباشا بطرس

على بطرسٌ بطرس غالي، في وصل الى أعلى منصب عالمي، من دون ان

وكنا في لبنان انتخبنا مع الباشا. الشيخ والافندي والاغا، وهي لا تنطبق

بالاقتراع السري، حتى لا يعرف الدكتور بطرس غالي الصديق من العدو.

غالي، وبيتر غالي، وبيتر بطرس غالي، او بطرس بيتر غالي وهكذا.

مشكلة الولايات المتحدة مع الدول المتنعة أو المترددة، واميركا بذلك تأخذ غي

من العميد ريمون أده، واصبح النظام الداخلي بنص على أن أي ورقة تحمل

غير انه عاد تحت الضغط واعلن فوز فرنجية.

اسم مرشح مع لقب أو وصف تعتبر ملغاة.

يفقد عنصر • الباشأ • في نفسه.

الامم المتحدة دور المكتب الثاني اللبناني في الستينات.

على هامش تلك الانتخابات يقال أن الرئيس الراحل رينيه معوض، وكأن

اصل الى الدرس اللبناني القِديم عن سرية التصويت القائم على مبدأ

بين بعض الدول الصفيرة الضائفة من سطوة الولايات المتحدة أن يكون

التصويت سرياً، حتى تستطيع كل دولة أن تمارس حقها بحرية.

توقع، بمعنى وتوافق، أو ولا توافق، فالمطلوب من الدول الاعضاء أن تصوَّت على تجديد العاهدة، وهي ستصبح نافذة اذا وافقت عليها ٩٠ دولة، فالدول

غير الموافقة لا تلغي التزامها نصوص المعاهدة الا اذا انسحبت منها

منع انتشار الاسلحة النووية.

طالمًا أن اسرائيل خارج المعاهدة.



غفرانا لظالمها تأنق الندل... صبار: غفراناء!!

نحن العرب: نتوق الى (السلام)... نمضغ هذه الكلمة اليوم كما علكة ما نلبث أن

نكتب كلمات الأغان المماسية بشعارات عاجزة عن التطبيق... ونُهدر كلمات الاغاني الوجدانية التي صارت تُغنِّي بالسينقان. ودالحلم، يبرد في حسرارة أيامنا، وحياتنا، ومعاناتنا!

ومن حسولنا: المزيد من المروب الصغيرة كحروب العصابات، والانسلاخات التاريخية، والتقشر في الوطن، والتراكم في الغضب والندم... حسولنا: تُعسصف بالسلام مراوغات اليهود ومن يدعمهم، والصبرب والروس وأطمساعتهم وحسقسدهم على السلمين ... وتقتلع الأسأن من أرض فلسطين، والجنوب اللبناني، وتُصدّع الاستقرار في أمأني الشعوب... فما زالَّت القنَّيلة: نتــيــجـــة، والرضاص: تصفية، والموت: حصيلة لحياة لم تعد كريمة!

● وفي العسالم: بقسايا استعمار، ويدايات عسف تحت مظلة والنظام العسالمي الجديد،، وتفرّد سيدة القوة/ ﴿ أميركا بالبطش... وهو عسف يرتكبه الحمقى والوالغون في الدماء، الذين يرعر عون العنصسرية، ويأخنون بيد الصهيونية لتقتلع كل العرب إن أمكن، ويغسضون الطرف عُن الصرب الذين يصاولون

طمس الاستلام! • وفي العسالم: مناطق يجوع أهلها ويعانون من فقر الغذاء، والصحة، والحرية... وبراكين تثور، وهزات أرضية، وأعاصير، وفيضانات... الأخلاق يحيل العاطفة خنجِراً، والعقل سلاحاً فاسداً يرتدُ إلى صاحبه فيقتله!

رما بعر ربخ

نوا

وبت

ئون، ست

وسا

لاورة

سيرو ي عر

لقر

لكلاب

لبيان يتهوا

لموسد

いいか でしゅ

عر

فر

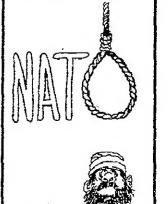
• نمن العرب: لا تجمل هموم العالم... لكننا نهتم بما يحمله العالم لخرافة السلام والمعانى الغائبة داخله!! إن همسوم العسالم - وإن كانتُ كِما ورقة نشاف تتمدد عامد جد ورب صد عام الأرض - لكنها في الحصيلة هي: هموم مُجزَّاة... تنفرد بالأقطار قطراً بعد قطر فتأكله، ولا يمكن لأحد من الناس فوق بقعة من العالم أن يكره وطنه ... لكن الكراهية الأكشر خطورة هي أن يكره الانسان نفسه، وهو في نفس الوقت يكره عــجـــزه أمـــام إهانات قيمته كإنسان... فيتم التعمير بهذه التجزئة ليعم القيم الانسانية، ويشرُّه منجزات الحضارة، ويسرق كنفياح الشيعيوب، ويطمس

والتفوق، والابداع؛

قدرات الانسان على العمل،

• وفي هذا التصور يفقد العالم: حلمه، وفي هذا . الفقد، يضبيعه الغضبّ في الهشيم المتخلف من حرائقً نفوسنا ... وإذا عنجرنا عن الدلم، تحسولت أعسساقنا وعواطفنا الى ألات، وإلى حدة واختناق... فالحقائة عنيما تتراكم فإنها تقتل ما تحتها، وقد صار الاتسان اليوم تحت حقائقه لأنه لا يقدر عليها

عندالله الحفرى



🗖 القاهرة - من محمد صلاح:

المطرب الراحل عبيدالحليم حياقظ الاست ماع أول من أمس الى الحلقة الرقم ٢٢ من مسلسل دارج وك لا تَفْهِمني بسرعة، الذي تعاد اذاعته للمسرة الرابعة من مستطة الشسرق الاوسط الإذاعسة المسرية. لكن المستصعين فوجدوا بان المسؤولين في الاذاعة بِشُوا الحَلقَة الرقم ٣٠، وهي الاخيرة من المسلسل، فاحدثوا ارْمة كبيرة مع مصبى عبدالطيم صافظ وعلى رأسهم مؤلف المسلسل الكاتب الصحافي محمود عوض، حتى انْ المستمقين اطلقوا اسم ،ارجوك لا تعنعنى بسرعة، على المسلسل بيل اسعه المعروف

الإذاعية المصرية، وقبرر رفع دعوى

■ شاء ملايين المصريين من محبي

وشرح عوض له والحياة وملابسات المشكلة وقسال: «هذا المسلسل انتج للمرة الاولى لحسباب اذاعبة الشرق الاوسط عام ١٩٧٣ ويبع مقدما الى ١٢ محطة اذاعية عربية، اي انه حقق اكبر ايرادات في تاريخ المعطة. وكان هذا شبثا طبيعنا فمسلسل يقوم ببطولته عيدالحليم حافظ ومعه نجلاء فتحى وعائل امام وعماد حمدي ويخرجه رائد الاخراج الإداعي في مصر محمد علوان جدير بان بحقق ذلك النجاح، واضياف: داست شمارا لنجياح المسلسل اعيد بنه من قبل ثلاث مرات، والرواية التي يقوم عليها نشرتها دار روز البوسف ونفنت نسخها في

وسرعان ما تقاعلت الأزمة وأرسل عبوض أنذاراً على يد محضر الى



أبوابه للزوار الاربسعساء ألماضي أرقاماً مقلقة عن عدد الضحايا الذي تحسدهم اسراض القلب سنويا أفي المانيا بسبب ميل المرضى الى معالجة انفسهم بانفسهم وتناول الأدوية من يهن استشارة أطبائهم، اذ تودي هنَّهُ الظاهرة سنوياً باكثر من ثلاثينَّ الفأ من مرضى القلب يفعل تناول الدواء للخطأ أوجس عسات غسيس

وتشير الأرقام الى أن الألمان بفعوا في الْعَــامُ المَاضَيُ عَـبَلغٌ ٧,٧ بَليــونُ مَـارك لشبراء الأنوية منبسسرة من

المتشيئة لبيع هذه الأتوية.

ب – وجله اثنا عشير قناضينا وهم يْدُرْفُونْ النمع في محكمة تيوْغا في أويغو (نيويورك) تهمة القتل الي امراة تدعى فانيتا هويت (٤٨ عاماً) لخنقها اطفالها الضمسة تباعا بين العامين ١٩٦٥ و١٩٧١ بعدما أعتقد في البداية ان وفاتهم نجمت عن عوارضَ الموت الفجائي للرضع. وسيصنر

قريقطبى سعودي

يستعدلزرعرئتين

يُتِينَ في المُمِلِكة العَربِية السعودية.

ورجُّح مسوؤولون في الستشفى أن

يشسارك في أجسراء العسلية لمريض

بَّالفَشَّلُ الرَّبُويُ طَبِيبِ القَلَّبِ المُصَّرِي

وذكر بيان صنر عن الستشفى

أمس أن النكتور يعقوب زار الأسبوع

للاضي المستشفى واطلع على أخر

الاستصدادات وناقش عندا من

الجوانب الفنية مع الفريق الجراحي

وانطبي والتنسيقي المكون من الأطباء

السعوديين الدكتور زهير العيس والدكتور علي الصائع والدكتور فريد

خُوفير والدكتُّور ماهرٌ بازرياشيّ. وأكد مسـؤولون في المستشفى

انجأز الترتيبات لأجراء العملية فور

تمكن المستشبقي من الحصول على متوفى دماغياً سليم الرئتين بالتنسيق

وكأن الفريق الطبي تلقى بورات

والرئتيِّن في لندن الذِّي يرأسه الدكتور

يعقوب. ومعلوم أن هنَّاكُ أتفاق تعاوَّنَ

بين المعهد ومستشفى المك فيصل

الطبية والجراحية، خصوصاً برامج زراعة القلب والصمامات وجراحة

خصمني في عدد من للجالات

وكان البكتور يعقوب عقد خلال

رْيارته عدداً من الأجتماعات مع

الدكسور أنور الججرتي للدير العام

التنفيذي للمستشفى والدعتور عباس

المرزوقي المدير التنفيذي لمركز الإبحاث

والدكتور كارلوس دوران رئيس قسم

أمراض القلب والأوعية النموية، وذلك

لمناقشة المستجدات المتعلقة بالاتغاق

مع المركزي السعودي.

مد القلب المفتوح.

النكتور مجدي يعقوب.

ولم تكن الحقيقة لتنجلي لو لم

ووقر مثل هذا المبلغ على شيركيات وقال كلاوس هايلمان، الخبير في شوون التامين الصحي والعلاجي في مسونيخ أن معظم الأدوية التي تناولهما للرضى من دون وصفات باعتها الصيطيات في شكل غير مسروع، وابدى قلقه ألشديد من ازىياد حسالات بيع الأدوية من دون وصفات وطالب ورارة المسحة بوضع مسزيد من الاجسراءات الاحستسرارية

🗯 اويغو (الولايات المتحدة) – أ ف 📊 المقبل) وهي تواجبه عقبوية الس

تساور الشكوك احبد المبعين العيامين الذي فتح التحقيق من جديد في العام ١٩٩٢ . وأقرت هويت اخيرا بأنها خنقت اطفالها لإنها لم تستطع تحمل مبراخهم. وتحققت الشرطة من ذلك بالأثلة الطبية بعد اضراج الجثث وإعانة تشريحها.

الحكم عليها في ٣٣ هزيران (يونيو

فيصدرمريض 🗖 الرياض – من صبحي رخا: 🗷 يستعد مستشفى الملك فيصل الشخصَّ عني ومركز الأبحـاثُ في الرياض لاجراء اول عمليـة لزراعـة

• تقيم ندوة العمل الوطنم لقاء مع اللجنة الوطنية الاسلامية المسيحية للحوار المؤلفة من السادة محمد السماك، الامير حارث شهاب، كميلمنسي،

صياح بعد غد الأريعاء، في

قاعة إيوارت التنكارية.

عباس حلبي، الدكتور سعود المولى، غابي حبيب، الدكتور جان سلمنيان، وذلك الخميس في الرابع من أيار (مأيو) المقبل، الخامسة مساء في مركز الندوة (بيروت).

• منحت وزارة الثقافة الفرنسية الدكتور احمد نوار رئيس الركز القومي الصرى الفنون التشكيلية، رئيس قطاع التاحف في الجلس الاعلى المصرى للثقافة، وسام الآداب والفتون تقديرا لجهوده في دعم العلاقات الثقافية بين البلدين.

• دعت الجمعية الصحية اللبنائية لحضور ندوة عنوانها «الطب والاستشفاء في لبنان»، يشارك فيها المدير العام للضمان الاجتماعي عبد الحليم حريبي، نقيب الاطباء الدكترر فائق يونس، نقيب السَّنْشَفْياتُ الخاصَة الدكتورُ فورْيُ عَضَيمي. ويدير الندوة رئيس الجمعية الصحِية اللبنانية الدكتور رياض خليفة، وذلك غدا التاثاء السادسة والنصف مساء في دار الندوة في بيروت،

> • غادر القاهرة السيد احمد خالد حمدي المستشار التجاري المسري في المسعوديّة عائــدا الى مقر عمله في جدةً بعدّ زيارة عمل َ شارك خلَّالها في اجتماعات اللجنَّة الَّفنية الصرية - السعودية التي عقدت أخيرا في

> > اسبوع، كما ان شركة صوت القاهرة

الحكومية التابعة لاتصاد الاذاعة

والتلفزيون طرحت السلسل كاصلا في

• تستضيف الجامعة الأميركية في القاهرة البابا شنودة الثالث بطريرك حاكم مصرف لبنان رياض سعلامة يعود أ اليوم إلى بيروت بعدما أمضى إجازة قصيرة مع الكرآزة المرقسية في حوار - عائلته في باريس. عن «الوحدة الوطنية في مصر»، في الحادية عشرة

● تشارك فرقة معهد الباليه التابع لأكاديمية الفنون المصرية في المهرجان الدولي لباليه الأطفالِ الذي افتتع أمس في أنقرة ويستمر

الأخرى بريقاً دائماً لا يكلف مالاً كثيراً... (ريكس، ذا صن)

☐ في واجهات المتاجر في لندن وباريس وروما وسواها صلاعيس صن العلاسعقعيك تحمل تواقيع دور مهمة

للأزياء، متل فرساتشي وبولتشي إي غابانا وكوكاي ... وفي اللقطة زي ربيعي من ايتام يضمن كالأزياء البلاستيكية

• تنظم الحمعية النجرية المسرية ندوة عنوانها مصر والشرق أوسطية ، وذلك في السابعة والنصف من مساء الخميس المقبل في مقر الاكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيآ في الاسكندرية.

 مارلين ايدن مسؤولة التسويق في نادي الرينز البريطاني تبدأ اليوم زيارة عمل الى القاهرة ويعدها لارنكا في فبرص.

• اختير المخرج عبدالقادر التلمساني الرئاسة لجنة التحكيم في مسابقة الافلام " السَّبِيليةُ ضمن المهرجان القومي للسينما المصرية الذي يفِتتح في القاهرة الاحد القبل ويستمر أسبوعأ

• نوقشت في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية في جامعة القاهرة أطروحة ماجستير الباحث المصري ابراهيم عبدالغنى شنحاتة عنوانها مبيوان الانشاء - وزارة الخارجية في الدولة الاسلامية». وضمت لجنة للناقشة التكاترة عبدالملك عودة وسيف الدين عبدالفتاح وقاسم عيده قاسم.

• منير عبيدي مدير التوزيع في الشركة الموحدة التوزيع رزق وزوجته هدى بدوى طفلة، هي باكورة زواجهما، سعياها شروق. تمَّت الولادة في مستشفى اليمامة في الرياض والوالدة والمولودة في صحة جيدة.

ندوةمتوسطية فىتونس تعلَّن عهد

🗷 تونس - أف ب - انهت الندوة الدولية حول ابيداغوجية التسامح في حوض البحر الابيض المتوسط، اعتمالها مستاء السييت في تونس العاصمة بتبني اعلان بدعو الى تشجيع روح التسامح واضرورة احلال البيموق راطية والتعدد السياسي واعتراف كل طرف بالأخر والاحترام التبالل، وسفي الاعلان

وقد جَمعت الندوة صفكرين من دول حوض البحر المتوسط من بينهم الاسرائيلي عمي بوغانم. وشسارك في البسوم الاول الذي افتقت الرئيس القونسي زين العسابدين بن علي المدير العسام

للمصادقة عليه.

وعهد قرطاج للتسامح، وسيرفع الى المؤتمر العام المقبل لليسونيسكو

التسامح وببد العنف،

لليونسكو فيديريكو مايور.

قرطاج للتسامح

واقتسرحت الندوة آلتي عقبت الجمعة والسبت في قصر قرّطاج على اليونيسكو ءان يكون هذا اليوم آبنداء مَظَّاهرات تهسدف الى نَشـــر قـــيّم

نواب اليابان يخشون الجوع فى حال وقوع زلزال! وكالة أنباء كيودو اليابانية استناداً

وقسالت الوكسالة اسستنادا الى المحسادر ذائبها أن المواد التي وقع الإختيار عليها، ومن ضمنها أطباق الى مصادر حكومية أن كمية بن المواد الفَّذَائية الَّتِي يَسْتَحْدِمُهَا رَوَّاد الْغَضَّاءَ الأميركيون سيتَحَرَّن في البريّان مجففة أعدتها وكالة الفضاء الأميركية (نأسا) ستؤمن اطعام النواب الـ ٣١٣ والأمسناء والموظفسين الأخسسرين الياباني لتأمين بقاء النواب على قيد المياة في حال حدوث هزات ارضية العاملين في مقرات البرلمان لمدة ثلاثة



☐ الأصيرة ديانا حضرت في اليوم الثالث من زيارتها لهونغ كونغ نهائي دورة في كرة المضوب بين مايكل تشانغ ويوناس بيوركمان (راجع ص ٢١). وكان الى جانبها حاكم هون كونغ كريس بأتن. (رويتر)

أرجوك لاتفهمني بسرعة

العمل الاذاعي الوحيد لعبد الحليم حافظ يفجرقضية الرقابة الهوائية في مصر

ورأي عوض أن مساحست بمثل اقبالا كبيراء وتناول المشكلة الاخيرة وارهابا يمارس ضن الفزء، وتساعل المسلسل والنيل من تاريخ عبدالحليم

ان حلقات كأملة لم تذع وانتسى الساسل فحاة من الحلقة الرقم ٢٢

مشيرا الى انها المرة الرابعة التي تنبع فيبها اذاعة الشمرق الاوسط المسلسل، واضاف: وقبل البدء ببث المسلسل للعبرة الرابعية علمت ان تلاعبا سيحنث في الحلقات وان اجِرًاء من السلسل ستحدف، الا أنَّ السوولين في الاذاعة اكتوا لي ال شدًا الامر غير صحيح وان المسلسل سيذاع كاملا، فقلت لهم أن من حق الإذاعة أن تعيديث المسلسل أو لا تعد بثه ولكن اذا فيعلت فيهجب أن يكون ذلك دون حسدف اي جسره منه فسأقسروا نلك وفوجئت بأن السئسل يذاع بطريقة تسيء إليه كعمل فني، ولم يقتصير المثف على أجراء فقط ولكن الهزلة

واعتبير ان هناك من أتربص بالسلسل ومارس الإرهاب فنددء. واعلن انه في صند أقامة بعوى اللمطالعة بتحويض سيتخمص لرواد العندل الأذاعي والجنيل الذي حافظ على القيم في الإذاعة المصرية منهُ انشائها مَغَايلٌ مِنْ اساؤُوا الى الفن والغنائين وتباريخ الاذاعسية على الرغم ان كل المستمعين يعلمون

وهل يجوز التدخل في عمل عني انتج

قبل ٢٢ سنة؛ لم يضغط احد في اتجاه

اذاعة المسلسل وهم بشوه برغبتهم

لكنها المرة الاولى الني يخضع فيها

عبدالحليم حافظ وعادل امام للرقاية

الأذاع في الرغم من أن الوزير

صنفوت التسريف ألغى الرفسابة

الاذاعدة. هذه وقابة قطاع خاص

مارستها رئيسة محطة اذاعة الشرق